Сведения об уровне обеспеченности обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) учебной и учебно-методической литературой и электронными изданиями

Обеспеченность основной литературой

№	Наименования дисциплин, МДК		Наименования основных используемых в учебном процессе учебных печатных изданий/ количество электронных изданий по дисциплине, имеющихся в распоряжении организации, осуществляющей образовательную деятельность и используемых в учебном процессе	Количество экземпляров основных используемых в учебном процессе учебных печатных изданий/ количество электронных изданий по дисциплине, имеющихся в распоряжении организации, осуществляющей образовательную деятельность и используемых в учебном процессе
1	***Базовые чебные дисциплины***			
1.1	**ОД.01.01 Иностранный язык**	1.1.1	Рогова Г., Рожкова Ф. Английский язык за два года. Учебник. - М.: Просвещение, 2003.	30
		1.1.2	Рогова Г., Рожкова Ф. Книга для чтения к учебнику «Английский язык за два года». - М.: Просвещение, 2003.	16
		1.1.3	Английский язык. 10 класс:Учебник для общеобразовательных организаций с приложением на электронном носителе/ А.А.Алексеев и др.-М.:Просвещение, 2014	5
		1.1.4	Английский язык. 10-11 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений/ (В.П.Кузовлев и др.- М.: Просвещение, 2009. (электронное издание)	1
1.2	**ОД.01.02 Обществознание**	1.2.1	Обществознание. 11 класс: Учебник для образовательных учреждений. Базовый уровень/ под ред.Л.Н.Боголюбова.- М.:Просвещение, 2010	5
		1.2.2	Краюшкина С.В. Тесты по обществознанию: 11 класс к учебнику "Обществознание 11 класс под редакцией Боголюбова и др. -М.:Издательство "Экзамен",2014. (Электронное издание	1
1.3	**ОД.01.03 Математика и информатика**	1.3.1	Филимонова Е.В. Информационные технологии в профессиональной деятельности: Учебник-Ростов н/Д:Феникс,2008	10
		1.3.2	Мордкович А.Г.Математика:алгебра и начала математического анализа, геометрия. 10-11 классы.Алгебра и начала математического анализа. В 2 ч. Ч. 1. учебник для учащихся общеобразовательных организаций(базовый уровень)/ А.Г.Мордкович и др.-М.:Минемоза,2015	10
		1.3.3	Мордкович А.Г.Математика:алгебра и начала математического анализа, геометрия. 10-11 классы.Алгебра и начала математического анализа. В 2 ч. Ч. 2. задачник для учащихся общеобразовательных организаций(базовый уровень)/ А.Г.Мордкович и др.-М.:Минемоза,2015	10
		1.3.4	Геометрия 10-11 классы:Учебник для общеобразовательных учреждений:базовый и профильный уровни/Атанасян Л.С. и др.-М.:Просвещение, 2009. (Электронное издание)	1
		1.3.5	Алгебра и начала анализа: учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений/Алимов Ш.А и др.- М.: просвещение,2007. (электронное издание)	1
1.4	**ОД.01.04 Естествознание**	1.4.1	Мансуров А.Н., Мансуров Н.А. Естествознание, 10кл. – М.: БИНОМ, 2013. (Электронное издание)	1
		1.4.2	Алексашина И.Ю., Галактионов К.В., Дмитриев И.С. **Естествознание**: 10 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений: базовый уровень. – М.: Просвещение, 2008. (электронное издание)	1
		1.4.3	Естествознание. Базовый уровень. 10 класс. Учебник/ О.С.Габриелян и др.-М.:Дрофа,2016	10

1.5	**ОД.01.05 География**	1.5.1	Домогацких Е.М., Алексеевских Н.П. География. Экономическая и социальная география мира: в 2 частях. Ч. 1 Общая характеристика мира Учебник для10-11 кл. Общеобразовательных организаций. Базовый уровень М.; Русское слово, 2016	10
		1.5.2	Домогацких Е.М., Алексеевских Н.П. География. Экономическая и социальная география мира: в 2 частях. Ч. 2 Региональная характеристика мираОбщая характеристика мира Учебник для10-11 кл. Общеобразовательных организаций. Базовый уровень М.; Русское слово, 2016	10
		1.5.3	Политическая карта мира. 2016	1
		1.5.4	Атлас. Экономическая и социальная география мира» 10 кл	10
		1.5.5	Гладкий Ю. Н., Лавров С.В. Экономическая и социальная география мира. Учебник. - М.: Просвещение, 2002.	15
1.6	**ОД.01.06 Физическая культура**	1.6.1	Решетников Н.В., Кислицын Ю.Л. Физическая культура. - М.: Мастерство, 2001.	10
		1.6.2	Погадаев Г.И. Физическая культура. Базовый уровень. 10-11 классы.- М.:Дрофа, 2015	5
1,7	**ОД.01.07 Основы безопасности жизнедеятельности**	1.7.1	Смирнов А.Т., Фролов М.П., Литвинов Е.Н. Основы безопасности жизнедеятельности. 11 кл. - М.: ООО АСТ, 1999.	10
		1.7.2	Первая помощь в экстренных ситуациях.-М.: АСТ-Пресс Книга	1
		1.7.3	Михайлов Л.А.,Соломин В.П. Чрезвычайные ситуации природного, техногенного и социального характера и защита от них. Учебник для Вузов.- СПб, Питер,2008	1
		1.7.4	Маслов А.Г., Константинов Ю.С., Латчук В.Н. Способы автономного выживания человека в природе – 2013.fb2 (электронное издание).	1
		1.7.5	Ястребов Г.С. Безопасность жизнедеятельности и медицина катастроф - 2005.pdf. (электронное издание).	1
		1.7.6	Горячев С.Ф. Безопасность жизнедеятельности и медицина катастроф - 2006.pdf. (электронное издание).	1
		1.7.7	Хван Т.А, Хван П.А - Безопасность жизнедеятельности - Уч. пос - 2004 .pdf. (электронное издание).	1
		1.7.8	Латчук В.Н., Марков В.В., Миронов С.К., Вангородский С.Н. Основы безопасности жизнедеятельности 10 класс – Москва 2013.pdf. (электронное издание).	1
		1.7.9	Марков В.В.,Латчук В.Н., Миронов С.К., Вангородский С.Н. Основы безопасности жизнедеятельности 11 класс – Москва 2013.pdf. (электронное издание).	1
		1.7.10	Смирнов А.Т., Хренников Б.О. Основы безопасности жизнедеятельности: Учебник для учащихся 10 классов общеобразовательных учреждений.- М.: Просвещение (электронное издание)	1
		1.7.11	Способы автономного выживания человека в природе. (Электронное издание)	1
1.8	**ОД.01.08 Русский язык**	1.8.1	Гольцова Н.Г. Русский язык и литература. Русский язык. Учебник для10-11 классов общеобразовательных организаций. Базовый уровень в 2 частях. Ч. 1– М: ООО»Русское слово-учебник», 2016	12
		1.8.2	Гольцова Н.Г. Русский язык и литература. Русский язык. Учебник для10-11 классов общеобразовательных организаций. Базовый уровень в 2 частях. Ч. 2– М: ООО»Русское слово-учебник», 2016	12
		1.8.3	Орфографический словарь русского языка.- М.:Русский язык,1978	2
1.9	**ОД.01.09 Литература**	1.9.1	Русская литература XX в. 11 кл. в 2 частях. /Под ред. Агеносова В.В. - М.: Дрофа, 2002.	30
		1.9.2	Лебедев. Русская литература XIX в. 10 кл. В 2 ч. - М.: Просвещение, 2002.	32
		1.9.3	Хрестоматия по современной русской литературе для старшеклассников и абитуриентов. - Екатеринбург, 2004	5
		1.9.4	Ланин Б. Русская литература 20 века. Учебная книга для 10-11 классов средних школ, гимназий и лицеев.- М.:Антиква,1997	5
2	***Профильные учебные дисциплины***			
2.1	**ОД.02.01 История мировой культуры**	2.1.1	Грибунина Н. История мировой художественной культуры. - Тверь, 1993.	12
		2.1.2	Емохонова Л. Мировая художественная культура. - М.: Просвещение, 2003.	5

		2.1.3	Рапацкая Л.А.. Русская художественная культура. - М.: Владос, 2002.	15
		2.1.4	Юхвидин П.А. Мировая художественная культура. От истоков до 17 века. В лекциях, беседах, рассказах- М.: Новая школа, 1996.	5
		2.1.5	Ильина Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство. - М.: Высшая школа, 1983.	6
		2.1.6	Ильина Т.В. История искусств. Русское и советское искусство. - М.: Высшая школа, 1989.	5
		2.1.7	Мирецкая Н.В., Мирецкая Е.В. Уроки античной культуры. – Обнинск: Титул, 1998.	1
2.2	**ОД.02.02 История**	2.2.1	История России. 10 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 3 частях ч.1.-М.:Просвещение, 2016.	5
		2.2.2	История России. 10 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 3 частях ч.2.-М.:Просвещение, 2016.	5
		2.2.3	История России. 10 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 3 частях ч.3.-М.:Просвещение, 2016.	5
		2.2.4	Костомаров Н.И. Русская история в жизнеописаниях её главнейших деятелей. - М.: ОЛМА-ПРЕСС; ОАО ПФ «Красный пролетарий», 2004.	3
		2.2.5	История России с древнейших времен до второй половины XX век. Курс лекций по историии России. Вторая половина 19-20 в/под ред. Личмина Б.В. – Ек-г, 1993.	28
		2.2.6	Федоров В.А. и др. История России с древнейших времен до наших дней. Учебник.-М.:Кнорус, 2005	1
		2.2.7	Пятецкий Л.М. История России. XVIII век. (Для абитуриентов и старшеклассников). – М.: Московский лицей, 1997.	2
		2.2.8	Жарова Л.Н., Мишина И.А. История Отечества. – М.: Просвещение, 1992.	1
		2.2.9	История Отечества/ под ред. Г.Б.Поляка.- М.:Единство, 2002	1
		2.2.10	Буганов В.И. История России (к. XVII –XIX вв.) – М.: Просвещение, 2001.	2
		2.2.11	История России, 1990-1945гг. 11 кл.Учебник дляобщеобразовательных учреждений под ред.А.А.Данилова,А.В.Филиппова.- И.:Просвещение,2012 (электронное издание)	1
		2.2.12	СимоноваЕ.В. Тесты по истории России. 11 класс: к учебнику Н.В.Загладина и др. "История России XX- начало XX1в. 11 класс.-М.: издательство "Экзамен", 2011(электронное издание)	1
		2.2.13	Сахаров А.Н. История России с древнейших времен до конца17 века. 10 класс.- М.: Просвещение, 2012(электронное издание)	1
		2.2.14	Сахаров А.Н. История России 18-19 века. Ч. 2Учебник для 10 кл.- М.: Русское слово-учебник,2013 (электронное издание)	1
		2.2.15	Уколова В.И. Всеобщая истори: с древнейших времен до конца 19 века. 10 класс.- М.: Просвещение, 2012 (электронное издание)	1
		2.2.16	Загладин Н.В., Петров Ю.А. История.Конец 19-начало 21 века. Учебник для 11 кл.М.:Русское слово-учебник,2014(электронное издание)	1
2.3	**ОД.02.03 Народная музыкальная культура**	2.3.1	Попова Т. Основы русской народной музыки. – М.: Музыка, 1977.	32
		2.3.2	Бачинская Н., Попова Т. Русское народное творчество. Хрестоматия. – М.: Музыка, 1974.	9
		2.3.3	Руднева А.В. Русское народное музыкальное творчество. - М.: Музыка,1994.	10
		2.3.4	Кравцов Н., Лазутин С. Русское устное народное творчество. – М.: Высшая школа, 1983.	5
		2.3.5	Банин А. Трудовые артельные песни. – М.: Советский композитор, 1971.	1
		2.3.6	Былины. Русский музыкальный эпос. – М.: Советский композитор, 1981.	1
		2.3.7	Русский народ. Его обычаи, предания, обряды. – М.: Эксмо, 2003.	1
		2.3.8	Земцовский. Мелодика календарных песен. – Л.: Музыка, 1975.	10
		2.3.9	Русское народное поэтическое творчество. – Л.: Просвещение, 1987.	6
		2.3.10	Пословицы русского народа. Т. 1,2. – М.: Художественная литература, 1984.	4
		2.3.11	Сборник Кирилла Данилова. – М.: Наука, 1977.	1
		2.3.12	Лядов А. Песни русского народа. – М.: ГМИ, 1959.	2

2.4	**ОД.02.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечетственная)**	2.4.1	Галацкая В. Музыкальная литература зарубежных стран. Вып . 1. - М.: Музыка, 1978, 1985, 2002.	70
		2.4.2	Галацкая В. Музыкальная литература зарубежных стран. Вып. 3. – М.: Музыка, 1970, 1974, 1983,1989, 2004.	85
		2.4.3	Левик Б. Музыкальная литература зарубежных стран. Вып. 2. - М.: Музыка, 1971, 1979, 1980, 2002.	51
		2.4.4	Музыкальная литература зарубежных стран. Вып. 2/Авторы Г.Жданова, И.Молчанова, И.Охалова.-М.:Музыка,2002	40
		2.4.5	Левик Б. Музыкальная литература зарубежных стран. Вып. 4. - М.: Музыка, 1970, 1976, 1981, 1982, 1987.	70
		2.4.6	Левик Б. Музыкальная литература зарубежных стран. Вып. 5. - М.: Музыка, 1980, 1984.	60
		2.4.7	Музыкальная литература зарубежных стран. Вып. 6. Учебное пособие для музыкальных училищ.- М.: Музыка, 2005	10
		2.4.8	Музыкальная литература зарубежных стран. Вып. 7. Учебное пособие для музыкальных училищ.- М.: Музыка, 2005	10
		2.4.9	Кандинский А., Аверьянова О. Русская музыкальная литература. Вып. 3. - М.: Музыка, 2004.	10
		2.4.10	Русская музыкальная литература Вып. 3. - М.: Музыка, 1976, 1981.	30
		2.4.11	Русская музыкальная литература. Учебное пособие.Вып.3.- М.: Музыка, 2004	10
		2.4.12	Русская музыкальная литература. Вып. 1. –Ленинград: Музыка, 1970, 1979, 1982, 1983.	70
		2.4.13	Русская музыкальная литература. Вып. 2. – Ленинград: Музыка, 1970, 1970, 1978, 1980, 1984, 1985.	80
		2.4.14	Русская музыкальная литература. Вып. 4. – Ленинград: Музыка, 1969, 1977, 1982, 1985.	69
		2.4.15	Привалов С.Б. Русская музыкальная литература. Музыка 19 - н. 20 века. – СПб: Композитор, 2005.	1
3	***Общий гуманитарный и социально-экономический цикл***			
3.1	**ОГСЭ.01 Основы философии**	3.1.1	Горелов А.А. Основы философии. - М.: Академия, 2003.	15
		3.1.2	Гудинг Д. Мировоззрение. Человек в поисках истины и реальности. – Ярославль: Норд, 2004.	30
		3.1.3	Мир философии. Книга для чтения. Ч.1,2.– М.: Полит литература, 1991.	6
		3.1.4	Золотухина Е.В. Страна философии. – Р-на-Дону: Феникс, 1995.	5
		3.1.5	Философский словарь. – М.: Политическая литература, 1987.	2
		3.1.6	Краткая философская энциклопедия. – М.: Прогресс, 1994.	1
		3.1.7	Современная западная философия. Словарь-М.:Политическая книга, 1991.	1
		3.1.8	Спиркин А.Г.Философия М.:Гадарики, 2000	5
3.2	**ОГСЭ.02 История**	3.2.1	История России. 10 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 3 частях ч.1.-М.:Просвещение, 2016.	5
		3.2.2	История России. 10 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 3 частях ч.2.-М.:Просвещение, 2016.	5
		3.2.3	История России. 10 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 3 частях ч.3.-М.:Просвещение, 2016.	5
		3.2.4	Анисимов Е.В. История Россия от Рюрика до Путина. Люди. События. Даты. - СПб.: Питер, 2009.	1
		3.2.5	Данилов А.А., Косулина Н.Г. История государства и народов России 20 в.- М.,2001	1
		3.2.6	Материалы для подготовки и проведения итоговой аттестации выпускников средних образовательных учреждений по истории. 11 класс.- М.:Дрофа, 2002	10
3.3	**ОГСЭ.03 Психология общения**	3.3.1	Добрович А. Общение: наука и искусство. - М., 1996.	1
		3.3.2	Психогимнастика в тренинге /Под ред. Н.Ю. Хрящевой. - СПб., 2000.	1
		3.3.3	Чалдин Р. Психология влияния (серия «Хрестоматия по психологии»). СПб, 2000.	1
		3.3.4	Ильин В.П. Психология воли.- СПб.: Питер, 2000	1
		3.3.5	Экман П. Психология лжи.-СПб.:Питер,2000	1

		3.3.6	Психология личности. В 2т. Т. 1,2.-Самара,2000	2
		3.3.7	Дубровина И и др. Психология. Учебник для средних специальных учебных заведений.-М.:Академия,2002	1
		3.3.8	Халперн Д. Психология критического мышления.-СПб.:Питер,2000	1
		3.3.9	Гришина Н.В. Психология конфликта.-СПб.:Питер,2000	1
		3.3.10	Бороздин Г.В. Психология делового общзения. Учебник. - 2004	1
		3.3.11	Гревцов А. Тренинг креативности для старшеклассников и студентов. -2008	1
		3.3.12	Гревцов А. Тренинг общения для подростков. -2009	1
		3.3.13	Гревцов А.,Бедарева Т.. Психологические игры для старшеклассников и студентов.-СПб.:Питер,2008	1
		3.3.14	Гревцов А. тренинг уверенного поведения для старшеклассников и студентов.-СПб.:Питер, 2008	1
		3.3.15	Психология и этика делового общения. Под ред. В.Н.лавриненко. -2001	2
3.4	**ОГСЭ.04 Иностранный язык**	3.4.1	Рогова Г., Рожкова Ф. Английский язык за два года. Учебник. - М.: Просвещение, 2003.	30
		3.4.2	Английский язык. 10 класс:Учебник для общеобразовательных организаций с приложением на электронном носителе/ А.А.Алексеев и др.-М.:Просвещение, 2014	5
		3.4.3	Английский язык. 10-11 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений/ (В.П.Кузовлев и др.- М.: Просвещение, 2009. (электронныое издание)	1
3.5	**ОГСЭ 05 Физическая культура**	3.5.1	Решетников Н.В., Кислицын Ю.Л. Физическая культура. - М.: Мастерство, 2001.	10
		3.5.2	Погадаев Г.И. Физическая культура. Базовый уровень. 10-11 классы.- М.:Дрофа, 2015	5
3.6	**ОГСЭ.06 Культура речи**	3.6.1	Потемкин Т.В., Соловьева Н.Н. Русский язык и культура речи. - М.: Гардарике, 2004.	15
		3.6.2	Бирих А.К. Русская фразеология. Историко-этимологический словарь. - М.: Астрель, 2007.	1
		3.6.3	Елистратов В.С. Толковый словарь русского сленга. - М.: АСТ-ПРЕСС, 2005.	1
		3.6.4	Яранцев Р.И. Русская фразеология. Словарь справочник. - М.: Русский язык-Медиа, 2006.	1
		3.6.5	Этимологический словарь русского языка.–СП: ООО Виктория +, 2007.	1
		3.6.6	Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. - М.: Русский язык, 1991.	4
		3.6.7	Почикаев Н.М. Основы ораторского искусства и культура речи. - Р-на-Дону: Феникс, 2003.	1
4	***Общепрофессиональные дисциплины***			
4.1	**ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отчественная)**	4.1.1	Отечественная музыкальная литература 1917-1985. /Сост. Румянцев С.Ю., Дурандина Е.М., Иванова Л.И. и др. Вып. 1. - М.: Музыка, 1996.	10
		4.1.2	Отечественная музыкальная литература 1917-1985. Вып. 2. - М.: Музыка, 2002.	15
		4.1.3	Аверьянова О.И. Отечественная литература 20 века. - М.: Музыка, 2002.	21
		4.1.4	Кадцын Л.М. Массовое музыкальное искусство XX столетия: эстрада, джаз, барды и рок в их взаимосвязи. - Ек-г: 2006.	1
		4.1.5	Советская музыкальная литература. Вып. 1-2. - М.: Музыка, 1969,1979,1981,	78
		4.1.6	История отечественной музыки второй половины 20 века. Отв. Ред. Т.Н. Левая. СПб, Композитор, 2005.	1
		4.1.7	Леонтьева О. Западноевропейские композиторы середины 20 века. – М.: Музыка, 1964.	2
		4.1.8	Музыкальная литература зарубежных стран. /Состав. . Гивенталь И.А, Щукина Л.Д., Ионин Б.С. Вып. 6. – М.: Музыка, 1994, 2005.	25
		4.1.9	Музыкальная литература зарубежных стран. /Состав. Гивенталь И.А., Щукина Л.Д., Ионин Б.С. Вып. 7. – М.: Музыка, 200.	10
4.2	**ОП.02 Сольфеджио**	4.2.1	Островский А.Л. Учебник сольфеджио. Вып. 1. - Л.: Музыка,1966	15
		4.2.2	Островский А.Л. Учебник сольфеджио. Вып. 2. - Л.: Музыка,1973, 1974,1975,1976,1978	60
		4.2.3	Островский А.Л. Учебник сольфеджио. Вып. 3. - Л.: Музыка,1974	30

		4.2.4	Островский А.Л. Учебник сольфеджио. Вып. 4. - Л.: Музыка,1978	10
		4.2.5	Сольфеджио. Двухголосие и трехголосие. /Сост. Способин И. - М.: Музыка, 1977.	40
		4.2.6	Сольфеджио (двухголосное). Сборник примеров из музыкальной литературы. /Сост. Рукавишников В. и др. - М.: Музыка, 1962.	40
		4.2.7	Алексеев Б. Гармоническое сольфеджио. Пособие по слуховому анализу. - М.: Музыка, 1975.	30
		4.2.8	Агажанов А. Курс сольфеджио. Вып. 1. (Диатоника)- М.: Музыка, 1974	5
		4.2.9	Агажанов А. Курс сольфеджио. Вып. 2.(Хроматизм и модуляция)- М.: Музыка, 1973	40
		4.2.10	Агажанов А. Курс сольфеджио. Вып. 3.(Диатоника, хроматизм и модуляция)- М.: Музыка, 1973	25
		4.2.11	Мелодии с сопровождением для музыкального диктанта и гармонического анализа. /Сост. Белянова Г. - Л.: Музыка, 1990.	15
		4.2.12	Лицвенко И.Г. Курс многоголосного сольфеджио для дирижеров-хоровиков. - М.: Музыка, 1971.	15
		4.2.13	Блюм Д. Гармоническое сольфеджио с приложением трехголосных гармонических последовательностей для сольфеджирования. - М.: Сов. Композитор, 1991.	20
		4.2.14	Алексеев Б. Этюды по сольфеджио. - М.: Сов. Композитор, 1990.	25
		4.2.15	Фридкин Г. Музыкальные диктанты. - М.: Музыка, 1973.	5
		4.2.16	Фридкин Г. Чтение с листа на уроках сольфеджио. - М.: Музыка, 1975, 1982, 2004.	30
		4.2.17	Агажанов А., Блюм Д. Сольфеджио. Примеры из полифонической литературы. - М.: Музыка, 1972.	20
		4.2.18	Русяева И. Одноголосные диктанты. Вып. 2. - М.: Музыка, 1984.	5
		4.2.19	Русяева И. Двухголосные диктанты. - М.: Сов. композитор, 1990.	5
		4.2.20	Лопатина И. Гармонические диктанты. 4голосие. - М.: Музыка, 1987.	6
		4.2.21	Копилевич Б. Музыкальные диктанты. Эстрада и джаз. - М.: Музыка, 1990.	10
		4.2.22	Масленкова Л.М. Интенсивный курс сольфеджио. Методическое пособие для педагогов.- СПб.,2003.(электронное издание)	1
4.3	**ОП.03 Элементарная теория музыки**	4.3.1	Красинская Л., Уткин. Элементарная теория музыки. - М.: Музыка, 2007.	10
		4.3.2	Хвостенко В. Задачи и упражнения по элементарной теории музыки. - М.: Музыка, 1994.	10
		4.3.3	Упражнения по теории музыки. /Сост. Афонина Н.Ю. – СПб: Композитор, 2002.	1
		4.3.4	Курс теории музыки. /ред. Островского.- Л.: Музыка, 1978, 1984, 1988.	30
		4.3.5	Способин И.В. Элементарная теория музыки. - М.: Музыка, 1968, 1979, 1984.	40
		4.3.6	Алексеев Б., Мясооедов А. Элементарная теория музыки. - М.: Музыка, 1986.	10
		4.3.7	Афонина Н. Ритм. Метр. Темп. – СПб: Союз художников, 2001.	2
		4.3.8	Упражнения по элементарной теории музыки. /Сост. Афонина Н.Ю. и др. - Л.: Музыка, 1986.	15
4.4	**ОП.04 Гармония**	4.4.1	Дубовский И. Учебник гармонии. - М.: Музыка, 2005.	10
		4.4.2	Мясоедова Н., Мясоедов А. Пособие по игре на фортепиано в курсе гармонии. - М.: Музыка, 1986.	12
		4.4.3	Абызова Е.Н. Гармония. - М.: Музыка, 2001,2004, 2008.	16
		4.4.4	Слонимский С. Практическая гармония. – СПб.: Композитор, 2005.	1
		4.4.5	Степанов А. Творческие и инструктивные задачи по гармонии. - М.: Музыка, 2006.	1
		4.4.6	Берков В., Степанов А. Задачи по гармонии. - М.: Музыка, 1963.	10
		4.4.7	Холопов Ю. Гармония. Теоретический курс. Учебник.-СПб.:Лань,2003. (Электронное издание)	1
4.5	**ОП.05 Анализ музыкальных произведений**	4.5.1	Тюлин Ю. Музыкальная форма. – М.: Музыка, 1974.	30
		4.5.2	Ручьевская Е. Классическая музыкальная форма. – СПб: Ком-р, 1998.	5
		4.5.3	Способин И. Музыкальная форма. – М.: Музыка, 1984.	20

		4.5.4	Задерацкий В. Музыкальная форма. Вып. 1. – М.: Музыка, 1995.	5
		4.5.5	Анализ вокальных произведений. – Л.: Музыка, 1988.	10
		4.5.6	Холопова В. Музыкальный тематизм. – М.: Музыка, 1985.	3
		4.5.7	Костарев В. Вокальное произведение как синтез искусств. – Ек-г, 2005.	4
4.6	**ОП.06 Музыкальная информатика**	4.6.1	Угринович Н. Учебное пособие для 10-11 классов. Информатика и информационные технологии. - М.: Музыка, 2004.	8
		4.6.2	Карцев А. Руководство по графическому оформлению нотного текста. - СПб.: Композитор, 2004.	5
		4.6.3	Королев А. Музыкально-компьютерный словарь-СПб.: Ком-р, 2006.	2
		4.6.4	Лебедев С.Н., Трубинов П.Ю. Музыкально-компьютерный словарь. - СПб.: Композитор, 2003.	5
		4.6.5	Тараева Г. Компьютер и инновации в музыкальной педагогике. Кн 1. Стратегия и методика. - М.: Классика XXI век, 2007.	1
		4.6.6	Тараева Г. Компьютер и инновации в музыкальной педагогике. Кн 2. Технология презентации. - М.: Классика XXI век, 2007.	1
		4.6.7	Тараева Г. Компьютер и инновации в музыкальной педагогике. Книга 3. Интерактивное тестирование. - М.: Классика XXI век, 2007.	1
		4.6.8	Трев Уилеинс. 100% самоучитель. Музыкальный редактор Cakewalk sonar. - М.: Технолодж, 2006.	1
		4.6.9	Лебедев С., Трубинов П. Русская книга о Final. - СПб.: Композитор, 2003.	5
		4.6.10	Леонтьев В. Обработка музыки и звука на компьютере. – М.: Олма-Пресс, 2006.	15
		4.6.11	Фролов М. Учимся музыке на компьютере.- М.,2000	1
4.7	**ОП.07 Безопасность жизнедеятельности**	4.7.1	Смирнов А.Т., Фролов М.П., Литвинов Е.Н. Основы безопасности жизнедеятельности. 11 кл. - М.: ООО АСТ, 1999.	10
		4.7.2	Первая помощь в экстренных ситуациях.-М.: АСТ-Пресс Книга	1
		4.7.3	Михайлов Л.А.,Соломин В.П. Чрезвычайные ситуации природного, техногенного и социального характера и защита от них. Учебник для Вузов.- СПб, Питер,2008	1
		4.7.4	Маслов А.Г., Константинов Ю.С., Латчук В.Н. Способы автономного выживания человека в природе – 2013.fb2 (электронное издание).	1
		4.7.5	Ястребов Г.С. Безопасность жизнедеятельности и медицина катастроф - 2005.pdf. (электронное издание).	1
		4.7.6	Горячев С.Ф. Безопасность жизнедеятельности и медицина катастроф - 2006.pdf. (электронное издание).	1
		4.7.7	Хван Т.А, Хван П.А - Безопасность жизнедеятельности - Уч. пос - 2004 .pdf. (электронное издание).	1
		4.7.8	Латчук В.Н., Марков В.В., Миронов С.К., Вангородский С.Н. Основы безопасности жизнедеятельности 10 класс – Москва 2013.pdf. (электронное издание).	1
		4.7.9	Марков В.В.,Латчук В.Н., Миронов С.К., Вангородский С.Н. Основы безопасности жизнедеятельности 11 класс – Москва 2013.pdf. (электронное издание).	1
		4.7.10	Смирнов А.Т., Хренников Б.О. Основы безопасности жизнедеятельности: Учебник для учащихся 10 классов общеобразовательных учреждений.- М.: Просвещение (электронное издание)	1
		4.7.11	Способы автономного выживания человека в природе. (Электронное издание)	1
по виду инструментов - Фортепиано				
4.8	**ОП.08 Современная музыка**	4.8.1	100 великих композиторов. – М.: Вече, 2000.	1
		4.8.2	Альфреду Шнитке посвящается. – М.: комитет по культуре правительства Москвы 2001.	2
		4.8.3	Барсова И. Симфонии Густава Малера. – М.: Сов. Композитор, 1975.	5
		4.8.4	Берг А. Воццек. – Л.: Музыка, 1977.	2
		4.8.5	Бриттен Б. Военный реквием. – Л.: Музыка, 1971.	10
		4.8.6	Екимовский В. Оливье Мессиан. – М.: Сов. Композитор.1987.	8
		4.8.7	Левая Т., Леонтьева О. Хиндемит. – М.: Музыка, 1974.	2

		4.8.8	Леонтьева О. Западноевропейские композиторы середины 20 века. – М.: Музыка, 1964.	2
		4.8.9	Мийо Д. Моя счастливая жизнь. – М.: Композитор, 1999.	1
		4.8.10	Музыка XX века. Очерки. Кн. 3,4,5. – М.: Музыка, 1980.	8
		4.8.13	Павлишин С. Арнольд Шенберг. – М.: Музыка, 2001.	1
		4.8.14	Павлишин С. Шенберг. – М.: Композитор, 2001.	1
		4.8.15	Розеншильд К. Густав Малер. – М.: Музыка, 1975.	5
		4.8.16	Рыцарева М. Композитор Сергей Слонимский. – Л.: Сов.комп., 1991.	5
		4.8.17	Тараканов М. Музыкальный театр А. Берга. – М.: Сов. Композитор, 1976.	5
		4.8.18	Холопов Ю., Ценова В. Денисов. – М.: композитор, 1992.	1
		4.8.19	Холопова В. Губайдуллина. – М.: Композитор, 2001.	1
		4.8.20	Холопова В., Чигарева Е. Шнитке. – М.: Сов.комп., 1990.	5
		4.8.21	Холопова В.,. Рестаньо Э.. Губайдуллина. – М.: Композитор, 1996.	1
4.9	**ОП.09 Развитие творческих способностей**	4.9.8	Дмитриев Л. Основы вокальной методики. 2-е издание, М., «Музыка», 1968г.	4
		4.9.9	Вопросы вокальной педагогики. Вып. 5,6,7. – М.: Музыка, 1976,1982,1984.	5
		4.9.10	Луканин В. Обучение и воспитание молодого певца. – М.: Музыка, 1977.	2
		4.9.11	Юссон Р. Певческий голос. – М.: Музыка, 1974	3
		4.9.12	Морозов В. Искусство резонансного пения. М., 2002.	1
		4.9.13	Емельянов В. Развитие голоса. С-П., 2000.	2
		4.9.14	Поет самодеятельный вокальный ансамбль. Вып. 5,6,7,8.– Л.: Музыка, 1982,1985,1988,1989	8
		4.9.15	Поет самодеятельный хор. Вып. 1,3,4,5– М.: Музыка, 1980,1981,1982,	12
		4.9.16	Поет самодеятельный хор. Вып. 4,9,10. – М.: Музыка, 1983,1988,1990.	17
		4.9.17	Полифонические произведения для детского хора Вып. 1,2– М.: Музыка, 1984,1985.	9
		4.9.18	Произведения советских композиторов для женского хора.Без сопровождения. Вып. 1,2,3,4.- М.,1987,1988,1990,1992	12
		4.9.19	Трио и квартеты русских композиторов. М.,1986.	1
		4.9.20	Трио и квартеты из опер русских композиторов. М.,1983.	2
		4.9.21	Дуэты советских композиторов. М., 1986.	5
4.10	**ОП.10 Гармоническое сольфеджио**	4.10.1	Алексеев Б. Гармоническое сольфеджио. Муз.,1975.	10
		4.10.2	Блюм Д. Гармоническое сольфеджио. М., 1991.	10
		4.10.3	Лопатина И. Гармонические диктанты. Муз., 1987.	10
		4.10.4	Соколов В. Многоголосное сольфеджио. Муз., 1962.	1
		4.10.5	Шульгин Д. Пособие по слуховому гармоническому анализу. Муз., 1991.	10
5.	***Пофессиональные модули***			
5.4.	**МДК.01.04 История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов**	5.4.1	Алексеев. История фортепианного искусства 1-2 части М.: Музыка, 1988.	5
		5.4.2	Баренбойм Л. За полвека. Очерки, статьи. – Л.: Сов. композитор, 1989.	1
	История исполнительского искусства	5.4.3	Баренбойм Л. Музыкальная педагогика и исполнительство. – Л.: Музыка, 1974.	1
	История исполнительского искусства	5.4.4	Браудо И. Об органной и клавирной музыке. – Л.: Музыка, 1976.	6
	История исполнительского искусства	5.4.5	Вопросы музыкально-исполнительского искусства. Третий сборник статей. – М.: Государственное музыкальное издательство, 1962.	1

	История исполнительского искусства	5.4.6	Вопросы фортепианного исполнительства. Вып. 3,4. – М.: Музыка, 1973.	4
	История исполнительского искусства	5.4.7	Гаккель Л. Фортепианная музыка XX века. Очерки. – Л.: Сов. композитор, 1976.	4
	История исполнительского искусства	5.4.8	Гаккель Л. Исполнителю, педагогу, слушателю. Статьи. – Л.: Сов. композитор, 1988.	5
	История исполнительского искусства	5.4.9	Из истории советской Бетховенианы. Сборник статей. – М.: Сов. композитор, 1972.	4
	История исполнительского искусства	5.4.10	Баренбойм Л. Эмиль Гилельс. – М.: Сов. Композитор, 1990.	3
	История исполнительского искусства	5.4.11	Гинсбург Г. Статьи, воспоминания. – М.: Сов. композитор, 1984.	1
	История исполнительского искусства	5.4.12	Голубовская. О музыкальном исполнительстве. – Л.: Музыка, 1985.	5
	История исполнительского искусства	5.4.13	Голубовская. Искусство педализации. – Л.: Музыка, 1974.	2
	История исполнительского искусства	5.4.14	Григорьев Л., Платек Я. Современные пианисты. – М.: Сов. композитор, 1990.	7
	История исполнительского искусства	5.4.15	Гинберг М. Статьи, воспоминания. – М.: Сов. композитор, 1987.	3
	История исполнительского искусства	5.4.16	Зак Я. Статьи, воспоминания. – М.: Сов. композитор, 1980.	1
	История исполнительского искусства	5.4.17	Зенкин К. Фортепианная миниатюра и пути музыкального романтизма. – М.: Государственный гуманитарный научный фонд, 1997.	1
	История исполнительского искусства	5.4.18	Зильберквит М. Рождение фортепиано. – М.: Детская литература, 1984.	1
	История исполнительского искусства	5.4.19	Хентова С. Вэн Клайберн. – М.: Гос музыкальное издательство, 1959.	1
	История исполнительского искусства	5.4.20	Копчевский Н. Клавирная музыка. – М.: Музыка, 1986.	2
	История исполнительского искусства	5.4.21	Куперен Ф. Искусство игры на клавесине. – М.: Музыка, 1973.	4
	История исполнительского искусства	5.4.22	Либерман Е. Творческая работа пианиста с авторским текстом. – М.: Музыка, 1988.	4
	История исполнительского искусства	5.4.23	Зимянина Н. Станислав Нейгауз. Воспоминания, письма. – М.: Музыка, 1988.	6
	История исполнительского искусства	5.4.24	Мильштейн Я. О Святославе Рихтере. – М.: Композитор, 2001.	1
	История исполнительского искусства	5.4.25	Мильштейн Я. Вопросы теории и истории исполнительства. – М.: Сов. композитор, 1983.	1
	История исполнительского искусства	5.4.26	Николаев А., Чинаев В. Очерки по истории современного фортепианного искусства. – М.: Музыка, 1979.	2
	История исполнительского искусства	5.4.27	Николаев А. Очерки по истории фортепианной педагогики и теории пианизма. – М.: Музыка, 1980.	9
	История исполнительского искусства	5.4.28	Соколов М. Пианисты рассказывают. Вып. 1. – М.: Музыка, 1990.	3
	История исполнительского искусства	5.4.29	Рабинович Д. Исполнитель и стиль. Вып. 1-2. – М.: Сов. композитор, 1981.	3
	История исполнительского искусства	5.4.30	Рабинович Д. Портреты пианистов. – М.: Сов. композитор, 1970.	1
	История исполнительского искусства	5.4.31	Ростопчина Н. Павел Алексеевич Серебряков. – Л.: Музыка, 1970.	3
	История исполнительского искусства	5.4.32	Цыпин Г. Святослав Рихтер. – М.: Музыка, 1987.	14

	История исполнительского искусства	5.4.33	Рубинштейн А.Г. Лекции по истории фортепианной литературы. – М.: Музыка, 1974.	1
	История исполнительского искусства	5.4.34	Смирнов М. Русская фортепианная музыка. – М.: Музыка, 1983.	4
	История исполнительского искусства	5.4.35	Спектор Н. Фортепианная прелюдия в России. – М.: Музыка, 1991.	9
	История исполнительского искусства	5.4.36	Федорович Е.Н. Педагогическая деятельность выдающихся российских пианистов. – Ек-г: УГК им. Мусогрского, 1998.	7
	История исполнительского искусства	5.4.37	Федорович Е.Н. История профессионального музыкального образования России (XIX-XXвек). – Ек-г: УГК им. Мусоргского, 2001.	4
	Устройство клавишнх инструментов	5.4.38	Энциклопедия юного музыканта / Игорь Куберский, Е. В. Минина, - СПб., ООО «Диамант». 2001 г.	1
	Устройство клавишнх инструментов	5.4.39	Р. Гугис, П. Кравчук «Орган во времени и пространстве», журнал «Наука и жизнь», №1. 1992 г.	1
	Устройство клавишнх инструментов	5.4.40	Зимин П. История фортепиано и его предшественников – М. 1968 г.	
	Устройство клавишнх инструментов	5.4.41	Дьяконов Н. А. Рояли и пианино. Конструирование и производство – М. 1966 г.	
	Устройство клавишнх инструментов	5.4.42	Алексеев А. История фортепианного искусства – М. 1962 г.	
	Устройство клавишнх инструментов	5.4.43	Блейк Нили, Клавишные инструменты для «чайников» = Piano For Dummies – М., Диалектика, 2007 г.	
	Устройство клавишнх инструментов	5.4.44	Марк Зильберквит «Рождение фортепиано».	
	Устройство клавишнх инструментов	5.4.45	Учебный видеофильм «Фортепиано».	
	Устройство клавишнх инструментов	5.4.46	Л. Табачник, В. Табачник, Е. Усольцева «Войдите в мир музыки» Детская филармония. Методическое пособие.	
	Устройство клавишнх инструментов	5.4.47	Анфилов Г. В. Физика и музыка. – М. Детская литература, 1964 г.	
	Устройство клавишнх инструментов	5.4.48	Газарян С. С. В мире музыкальных инструментов. – М., Просвещение, 1985 г.	
	Устройство клавишнх инструментов	5.4.49	Левашева Г. И. Рассказы из музыкальной шкатулки. Л., Детгиз, 1960 г.	
	Устройство клавишнх инструментов	5.4.50	Музыкальный энциклопедический словарь. Гл. редактор Г. В. Келдыш. – М., Советская энциклопедия, 1990 г.	
	Устройство клавишнх инструментов	5.4.51	Перельман Я. И. Занимательная физика. (Книга 2, глава 10. «Звук. Волнообразное движение»). 21-е издание исправленное и дополненное. – М., Музыка, 1968 г.	
5.5	**МДК.01.05 Основы композиции, инстрментоведение, дополнительный инструмент**			
	Основы композиции	5.51	Когоутек Ц. Техника композиции в музыке XX века. М., 1976	3
	Основы композиции	5.52	Хошенко Е. Изучение и использование различных видов фортепианной фактуры в классе сочинения в ДМШ. Методическая разработка. Екатеринбург, 1999	1
	Основы композиции	5.53	Месснер Е. Основы композиции. М., 1968	1
	Основы композиции	5.54	Назайкинский Е. Логика музыкальной композиции. - М.: Музыка,1982	6
	Инструментоведение	5.55	Розанов. Инструментоведение. - М.: Музыка, 1981	10
	Инструментоведение	5.56	Зряковский Н. Общий курс инструментоведения. - М.: Музыка, 1976.	5
	Инструментоведение	5.57	Бриттен Б. Путеводитель по оркестру. - М.: Музыка, 1983.	3
	Инструментоведение	5.58	Панаиотов А. Ударные инструменты в современном оркестре. - М.: Сов. композитор, 1973.	1

	Инструментоведение	5.59	Дмитриев Г. Ударные инструменты. - М.: Сов. Композитор, 1973.	5
	Инструментоведение	5.60	Левин С. Духовые инструменты в истории музыкальной культуры. Вып. 1,2. - М.: Музыка, 1973.	10
	Инструментоведение	5.61	Свечков Д. Духовой оркестр. - М.: Музыка, 1977.	10
	Инструментоведение	5.62	Веприк А. Очерки по вопросам оркестровых стилей. - М.: Сов. композитор, 1988.	10
	Инструментоведение	5.63	Витачек Ф. Очерки по искусству оркестровки. - М.: Музыка, 1979.	10
	Дополнительный инструмент	5.64	Мой инструмент – синтезатор. 7 аранжировок. – СПб: Композитор, 2000.	1
	Дополнительный инструмент	5.65	Обучение с увлечением. Вып. 2,4,5,6,7,8,9. – М.: Мелограф, 1991,1997.	7
	Дополнительный инструмент	5.66	Шаг за шагом. Вып. 3. – М.: Мелограф, 2002.	1
	Дополнительный инструмент	5.67	Обучение с увлечением. Вып. 11,12,13,14. - М.: Мелограф, 2000.	4
	Дополнительный инструмент	5.68	Играю на синтезаторе. Вып. 1,3. / сост. Петренко. - М.: Музыка, 2006.	2
	Дополнительный инструмент	5.69	Играю на синтезаторе. Вып. 2. / сост. Петренко. - М.: Музыка, 2002.	1
	Дополнительный инструмент	5.70	Мой инструмент – синтезатор. Вып. 2. /сост. Шивкунов. – СПб.: Композитор, 2003.	1
	Дополнительный инструмент	5.71	Красильников И.М. Школа игры на синтезаторе. – М.: Владос, 2007.	1
	Дополнительный инструмент	5.72	Хрестоматия для синтезатора. Вып. 1,2. / сост. Шивкунов. – СПб: Композитор, 2000.	2
	Дополнительный инструмент	5.73	Игра на синтезаторе. Методика и программа обучение. – СПб: Композитор, 2001.	1
	Дополнительный инструмент	5.74	Джазовые этюды для фортепиано. /сост. Капустин. – М.: Сов. композитор, 1987.	1
	Дополнительный инструмент	5.75	Ритмы джаза. /сост. Л. Ивэнс. – Киев: Муз. Украина, 1986.	1
	Дополнительный инструмент	5.76	Джазовые этюды для фортепиано. /сост. Капустин, Чугунов. – М.: Сов. композитор, 1986.	1
	Дополнительный инструмент	5.77	Бах И.С. Нотная тетрадь А.М. Бах. – М.: Музыка, 1976.	30
	Дополнительный инструмент	5.78	Бах И.С. Маленькие прелюдии и фуги. – М.: Музыка, 1981.	20
	Дополнительный инструмент	5.79	Гендель. Пьесы для фортепиано. – М.: Музыка, 1977.	12
	Дополнительный инструмент	5.80	Скарлатти Д. Сонаты в двух томах. – М.: Музыка, 1973.	35
	Дополнительный инструмент	5.81	Бах И.С. Органные хоральные прелюдии. – М.: Музыка, 1981.	20
5.6	**МДК.01.06 Чтение с листа и транспонирование**	5.6.1	Гендель Г. Пьесы для фортепиано. – М.: Музыка, 1977.	12
	УП.03 Чтение с листа и транспонирование	5.6.2	Скарлатти Д. Сонаты в двух томах. – М.: Музыка, 1973.	30
		5.6.3	Бах И.С. Нотная тетрадь А.М. Бах. – М.: Музыка, 1976.	20
		5.6.4	Бах И.С. Маленькие прелюдии и фуги. – М.: Музыка, 1981.	10
		5.6.5	Бах И.С. Инвенции и симфонии. – М.: Музыка, 1981.	25
		5.6.6	Гайдн И. Избранные сонаты. – М.: Музыка, 1989.	12
		5.6.7	Моцарт В.А. Шесть Венских сонат. – М.: Музыка, 1985.	11
		5.6.8	Бетховен Л. Сонаты. М., 1982, 1984.	20
		5.6.9	Бетховен Л. Багатели. – М.: Музыка, 1978.	10
		5.6.10	Бетховен Л. Избранные песни. – М.: Музыка, 1985.	7
		5.6.11	Шуберт Ф. Зимний путь. – М.: Музыка, 1972.	14
		5.6.12	Шуберт Ф. Прекрасная мельничиха. – М.: Музыка, 1978.	14
		5.6.13	Шеберт Ф. Избранные песни для голоса в сопровождении фортепиано. В шести томах. – М.: Музыка, 1978.	36
		5.6.14	Шуман Р. Альбом для юношества. – М.: Музыка, 1972.	20
		5.6.15	Шуман Р. Любовь поэта. – М.: Музыка, 1989.	12
		5.6.16	Шуман Р. Избранные песни для голоса в сопровождении фортепиано. – М.: Музыка, 1982.	10

		5.6.17	Шопен Ф. Мазурки. – Краков, 1967.	7
		5.6.18	Лист Ф. Утешения. Сборник песен. – М.: Музыка, 1982.	10
		5.6.19	Мендельсон Ф. Песни без слов. – М.: Музыка, 1975.	12
		5.6.20	Григ Э. Лирические пьесы. – М.: Музыка, 1974.	25
		5.6.21	Григ Э. Пер Гюнт. – М.: Музыка, 1995.	5
		5.6.22	Григ Э. Романсы и песни в трех томах. – М.: Музыка, 1979.	28
		5.6.23	Дебюсси К. Детский уголок. – М.: Музыка, 1989.	10
		5.6.24	Чайковский П. Детский альбом. – Киев: Муз. Украина, 1970.	34
		5.6.25	Бородин А. Маленькая сюита. – М.: Музыка, 1974.	6
		5.6.26	Шостакович Д. Избранные детские пьесы для фортепиано. – М.: Музыка, 1979.	13
		5.6.27	Прокофьев С. Детская музыка. – М.: Музыка, 1971.	10
5.7	**МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин**			
	Основы педагогики	5.7.1	Сластенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. Педагогиика. Под ред. В.А.Сластенина,-2002	3
	Основы педагогики	5.7.2	Дмитриева И.А., Кибальченко И.А. Педагогика. Учебник для колледжей. - 2007	10
	Основы педагогики	5.7.3	Педагогика Учебное пособие под редакцией Пидкасистого	2
	Основы педагогики	5.7.4	Реан А.А. Коломинский Я.Л. Социальная педагогическая психология. -2000	1
	Возрастная психология	5.7.5	Абрамов Г.С. практикум по возрастной психологии. - 2001	3
	Возрастная психология	5.7.6	Ильин Е.П. Мотивация и мотивы. - 2004	2
	Возрастная психология	5.7.7	Крайг Г. Психология развития. - 2002	2
	Возрастная психология	5.7.8	Кулагина И.Ю. Колюцкий В.Н. Возрастная психология. Полный жизненный цикл развития человека. Учебное пособие.-2002	2
	Возрастная психология	5.7.9	Назайкинский Е. О психологии музыкального восприятия. -1972	1
	Возрастная психология	5.7.10	Немов Р.С. Психология. Книга 2. Психология образования.- 2000	2
	Возрастная психология	5.7.11	Немов Р.С. СоциальнаЯ психология. Учебное пособие. -2008	1
	Возрастная психология	5.7.12	Реан А. Бордовская Н., Розум С. Психология и педагогика. -2003	1
	Возрастная психология	5.7.13	Реан А.А. Коломинский Я.Л. Социальная педагогическая психология. -2000	1
	Возрастная психология	5.7.14	Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. -2000	1
	Возрастная психология	5.7.15	Психология личности т1. -2000	1
	Возрастная психология	5.7.16	Психология личности т2. -2001	2
	Основы психологии музыкального восприятия	5.7.17	Петрушин В.В. Музыкальная психология.-М., Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС.-1997	6
	Системы детского музыкального образования	5.7.18	Назайкинский Е. О психологии музыкального восприятия. -1972	1
	Системы детского музыкального образования	5.7.19	Безбородова Л.А. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях.- М.,2002	1
	Системы детского музыкального образования	5.7.20	Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М.: Просвещение, 1968.	1
	Системы детского музыкального образования	5.7.21	Воспитание музыкой. Из опыта работы.-М.,1991	2
	Системы детского музыкального образования	5.7.22	Глазырина Е. Ребенок и музыка. – Екатеринбург: Полиграфист,1996.	1
	Системы детского музыкального образования	5.7.23	Глазырина Е.Ю. Музыка в четвертом измерении.-М.,2001	1

	Системы детского музыкального образования	5.7.24	Дмитриева Л.Г., Черноиваненко Н.М.Методика музыкального воспитания в школе.-М.,1989	2
	Системы детского музыкального образования	5.7.25	Емельянов В. Развитие голоса. – СПб: Музыка, 2000.	2
	Системы детского музыкального образования	5.7.26	Жилин В. Орф-уроки. – Екатеринбург: УИТП, 1995.	2
	Системы детского музыкального образования	5.7.27	Жилин В. Сопровождение на Орф-инструментах. – Челябинск, 1996.	2
	Системы детского музыкального образования	5.7.28	Жилин В. Речевые упражнения.- Челябинск, 1996	2
	Системы детского музыкального образования	5.7.29	Система детского музыкального воспитания Карла Орфа.- Л.:Музыка,1970.	1
	Системы детского музыкального образования	5.7.30	Зимина. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста.-М.,2000	2
	Системы детского музыкального образования	5.7.31	Кодай З. Избранные статьи. – М.: Сов. Композитор, 1982.	3
	Системы детского музыкального образования	5.7.32	Куцанов В. Использование элементов относительной сольмизации на уроках сольфеджио. – Екатеринбург: Релятив, 1993.	4
	Системы детского музыкального образования	5.7.33	Мартынов И.И. Золтон Кодай. – М.: Сов. Композитор,1970, 1983.	6
	Системы детского музыкального образования	5.7.34	Музыкальное воспитание в Венгрии. – М.: Современный ком-р, 1983.	5
	Системы детского музыкального образования	5.7.35	Музыкальное воспитание в современном мира. М.: Сов. ком-р, 1973.	1
	Системы детского музыкального образования	5.7.36	Музыкальное воспитание в странах социализма. – Л.: Музыка, 1975.	1
	Системы детского музыкального образования	5.7.37	Сафарова И. Игры для организации пианистических движений. – Екатеринбург: УГК, 1994.	5
	Системы детского музыкального образования	5.7.38	Цвынтарный В. Играем пальчиками и развиваем речь. – СПб: Лань, 1996.	4
	Системы детского музыкального образования	5.7.39	Сафарова И. Игры для организации пианистических движений. – Екатеринбург: УГК, 1999.	5
	Системы детского музыкального образования	5.7.40	Цвынтарный В. Играем пальчиками и развиваем речь. – СПб: Лань, 1996.	4
5.8	**МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**			
	Методика обучения игры на инструменте	5.8.1	Алексеев А. Методика обучения игре на фортепиано. – М.: Музыка, 1971.	15
	Методика обучения игры на инструменте	5.8.2	Баренбойм Л. Эмиль Гиллельс. – М.: Сов. композитор, 1990.	3
	Методика обучения игры на инструменте	5.8.3	Баренбойм Л. Путь к музицированию. – Л.: Сов. композитор, 1979.	10
	Методика обучения игры на инструменте	5.8.4	Бейлина С. В классе профессора В.Х. Разумовской. – Л.: Музыка, 1982.	2
	Методика обучения игры на инструменте	5.8.5	Браудо И. Об органной и клавирной музыке. – Л.: Музыка, 1976.	6
	Методика обучения игры на инструменте	5.8.6	В классе А.Б. Гольденвейзера. /сост. Благой Д.Д., Гольденвейзер Е.И. – М.: Музыка, 1986.	2
	Методика обучения игры на инструменте	5.8.7	Вопросы фортепианного исполнительства. Вып. 3,4. – М.: Музыка, 1973.	4

	Методика обучения игры на инструменте	5.8.8	Вопросы фортепианной педагогики. Сборник статей под общей редакцией Натансона В. Вып. 3. – М.: Музыка, 1971.	1
	Методика обучения игры на инструменте	5.8.9	Вопросы фортепианной педагогики. Сборник статей под общей редакцией Натансона В. Вып. 4. – М.: Музыка, 1976.	1
	Методика обучения игры на инструменте	5.8.10	Гаккель Л. Исполнителю, педагогу, слушателю. Статьи. – Л.: Сов. композитор, 1988.	5
	Методика обучения игры на инструменте	5.8.11	Голубовская. О музыкальном исполнительстве. – Л.: Музыка, 1985.	5
	Методика обучения игры на инструменте	5.8.12	Голубовская. Искусство педализации. – Л.: Музыка, 1974.	2
	Методика обучения игры на инструменте	5.8.13	Гинзбург Л. О работе над музыкальным произведением. Методический очерк.- М.: Музыка, 1968	1
	Методика обучения игры на инструменте	5.8.14	Кременштейн Б. Педагогика Г.Г. Нейгауза. – М.: Музыка, 1984.	2
	Методика обучения игры на инструменте	5.8.15	Либерман Е. Работа над фортепианной техникой.-М.:Классика XXI , 2006.	6
	Методика обучения игры на инструменте	5.8.16	Либерман Е. Творческая работа пианиста с авторским текстом. – М.: Музыка, 1988.	4
	Методика обучения игры на инструменте	5.8.17	Макуренкова Е. О педагогике В.В. Листовой. – М.: Музыка, 1991.	4
	Методика обучения игры на инструменте	5.8.18	Малинковская А. Фортепианно-исполнительское интонирование. – М.: Музыка, 1990.	4
	Методика обучения игры на инструменте	5.8.19	Методика обучения игре на фортепиано. Программа. – М.: Новгород, 1993.	1
	Методика обучения игры на инструменте	5.8.20	Мильштейн Я.И. Вопросы теории и истории исполнительства. – М.: Сов. композитор, 1983.	2
	Изучение метод. литературы по вопросам педагогики и методики	5.8.37	Хрестоматия для фортепиано. 1 класс. – М.: Музыка, 1988.	25
	Изучение метод. литературы по вопросам педагогики и методики	5.8.38	Нотная папка пианиста. Т. 1-5. – М.: Дека- ВС, 2002.	50
	Изучение метод. литературы по вопросам педагогики и методики	5.8.39	Хрестоматия для фортепиано. 2 класс– М.: Музыка, 1989.	20
	Изучение метод. литературы по вопросам педагогики и методики	5.8.40	Хрестоматия для фортепиано. 3 класс. – М.: Музыка, 1990.	25
	Изучение метод. литературы по вопросам педагогики и методики	5.8.41	Хрестоматия педагогического репертуара 3 - 4кл.– М.: Музыка, 1973.	20
	Изучение метод. литературы по вопросам педагогики и методики	5.8.42	Хрестоматия педагогического репертуара. 4 класс. – М.: Музыка, 1988.	20
	Изучение метод. литературы по вопросам педагогики и методики	5.8.43	Хрестоматия для фортепиано. Полифонические пьесы. – М.: Музыка, 1991.	20
	Изучение метод. литературы по вопросам педагогики и методики	5.8.44	Хрестоматия для фортепиано. Пьесы. Вып. 2. 5 кл. – М.: Музыка, 1991.	20
	Изучение метод. литературы по вопросам педагогики и методики	5.8.45	Хрестоматия для фортепиано. Пьесы. Вып.1 5 кл. - М.: Музыка, 1988.	20

	Изучение метод. литературы по вопросам педагогики и методики	5.8.46	Хрестоматия. Этюды. Вып. 1-2. 5 класс. - М.: Музыка, 1988.	30
	Изучение метод. литературы по вопросам педагогики и методики	5.8.47	Хрестоматия для фортепиано. Полифонические пьесы. Вып. 1,2. 6 кл. - М.: Музыка, 1986.	30
	Изучение метод. литературы по вопросам педагогики и методики	5.8.48	Хрестоматия для фортепиано. Крупная форма. Вып. 1-2. 6 класс. - М.: Музыка, 1987.	30
	Изучение метод. литературы по вопросам педагогики и методики	5.8.49	Хрестоматия. Пьесы. Вып 1-2. 6 класс. - М.: Музыка, 1989.	30
	Изучение метод. литературы по вопросам педагогики и методики	5.8.50	Хрестоматия. Этюды. Вып. 1-2. 6 класс. - М.: Музыка, 1986.	30
	Изучение метод. литературы по вопросам педагогики и методики	5.8.51	Хрестоматия. Полифонические пьесы. Вып.1-2 7 кл.- М.: Музыка, 1987.	30
	Изучение метод. литературы по вопросам педагогики и методики	5.8.52	Хрестоматия крупная форма. Вып. 1-2. 7 класс. - М.: Музыка, 1986.	30
	Изучение метод. литературы по вопросам педагогики и методики	5.8.53	Хрестоматия. Пьесы. Вып. 1-2. 7 класс. - М.: Музыка, 1987.	30
	Изучение метод. литературы по вопросам педагогики и методики	5.8.54	Хрестоматия. Этюды. Вып. 1-2. 7 класс. - М.: Музыка, 1986	30
	Изучение метод. литературы по вопросам педагогики и методики	5.8.55	Бах И.С. Нотная тетрадь А.М. Бах. – М.: Музыка, 1976.	20
	Изучение метод. литературы по вопросам педагогики и методики	5.8.56	Бах И.С. Маленькие прелюдии и фуги. _ М.: Музыка, 1981.	10
	Изучение метод. литературы по вопросам педагогики и методики	5.8.57	Бах И.С. Инвенции и симфонии. – М.: Музыка, 1981.	25
	Изучение метод. литературы по вопросам педагогики и методики	5.8.58	Барток Б. Альбом для фортепиано. – Будапешт: 1972.	2
	Изучение метод. литературы по вопросам педагогики и методики	5.8.59	Барток Б. Детям. – М.: Музыка, 1988.	13
	Изучение метод. литературы по вопросам педагогики и методики	5.8.60	Бетховен Л. Шесть легких сонат. – М.: Музыка, 1984.	20
	Изучение метод. литературы по вопросам педагогики и методики	5.8.61	Глиэр Р. Пьесы для фортепиано. – М.: Музыка, 1974.	5
	Изучение метод. литературы по вопросам педагогики и методики	5.8.62	Григ Э. Лирические пьесы. – М.: Музыка, 1977.	25

	Изучение метод. литературы по вопросам педагогики и методики	5.8.63	Клементи М. Сонаты. – М.: Музыка, 1973.	25
	Изучение метод. литературы по вопросам педагогики и методики	5.8.64	Кулау Ф. Избранные сонаты. – М.: Музыка, 1973.	25
	Изучение метод. литературы по вопросам педагогики и методики	5.8.65	Лемуан А. Этюды. Ор. 37. – Л.: Сов. композитор, 1976.	10
	Изучение метод. литературы по вопросам педагогики и методики	5.8.66	Лешгорн К. Этюды. Ор. 66. – М.: Музыка, 1971.	10
	Изучение метод. литературы по вопросам педагогики и методики	5.8.67	Моцарт В.А. Сонатины. – М.: Музыка, 1973.	10
	Изучение метод. литературы по вопросам педагогики и методики	5.8.68	Прокофьев С. Детская музыка. – М.: Музыка, 1971.	10
	Изучение метод. литературы по вопросам педагогики и методики	5.8.69	Слонимский С. Альбом для детей. – Л.: Сов. Композитор, 1983.	5
	Изучение метод. литературы по вопросам педагогики и методики	5.8.70	Чайковский П. Детский альбом. – М.: Музыка, 1980.	34
	Изучение метод. литературы по вопросам педагогики и методики	5.8.71	Шитте. 25 маленьких этюдов. – М.: Сов. композитор, 1981.	15
	Изучение метод. литературы по вопросам педагогики и методики	5.8.72	Шуман Р. Альбом для юношества. – М.: Музыка, 1972.	20
	Изучение метод. литературы по вопросам педагогики и методики	5.8.73	Черни К. Избранные этюды. /редакция Гермера. – М.: Музыка, 1980.	20
	Изучение метод. литературы по вопросам педагогики и методики	5.8.74	Черни К. Школа беглости. Ор. 299. – Киев.: Муз. Украина, 1976.	40
	Изучение метод. литературы по вопросам педагогики и методики	5.8.75	Детям о детях. Педагогический репертуар юных пианистов. – Ек-г, 1995.	3
6.	**УП.00 Учебная практика**			
	УП.02 Фортепианный дуэт	6.1	Шостакович Д. Концертино для двух фортепиано. – М.: Музыка, 1989.	5
	УП.02 Фортепианный дуэт	6.2	Дебюсси К. По белому и черному. Для двух фортепиано. – М.: Музыка, 1980.	6
	УП.02 Фортепианный дуэт	6.3	Дебюсси К. Полный сборник сочинений для двух фортепиано. Т. 6. – М.: Музыка, 1965.	5
	УП.02 Фортепианный дуэт	6.4	Дворжак А. Славянские танцы. В четыре руки. Ор. 72. - Прага, 70	5
	УП.02 Фортепианный дуэт	6.5	Дворжак А. Славянские танцы. В четыре руки. Ор. 46. Прага, 70.	5
	УП.02 Фортепианный дуэт	6.6	Григ Э. Пер Гюнт. В четыре руки. – М.: Музыка, 1995.	5
	УП.02 Фортепианный дуэт	6.7	Григ Э. Норвежские танцы. В четыре руки. – М.: Музыка, 1991.	7
	УП.02 Фортепианный дуэт	6.8	Гаврилин В. Зарисовки для фортепиано. В четыре руки. – Л.: Сов. композитор, 1986.	10
	УП.02 Фортепианный дуэт	6.9	Гаврилин В. Пьесы для фортепиано. В четыре руки. – М.: Музыка, 1979.	14
	УП.02 Фортепианный дуэт	6.10	Глинка М. Увертюра. Камаринская. – Л.: Музыка, 1973.	10

	УП.02 Фортепианный дуэт	6.11	Хрестоматия фортепианного ансамбля. Средние и старшие классы. Вып. 1,2. – М.: Музыка, 1986-1989.	20
	УП.02 Фортепианный дуэт	6.12	Альбом нетрудных переложений для фортепиано в четыре руки. – М.: Музыка, 1991.	6
	УП.02 Фортепианный дуэт	6.13	Ансамбли для фортепиано. Старшие классы. Вып. 1-11. – М.: Сов. композитор, 1973-1991.	46
	УП.02 Фортепианный дуэт	6.14	Репертуар фортепианного ансамбля. Средние и старшие классы. Вып. 5,6,7. – М.: Сов. композитор, 1975.	10
по виду инструментов - Оркестровые духовые и ударные инструменты				
4.8	**ОП.08 Оркестр**	4.8.1	Альбом концертных пьес для духового оркестра. - М.: Музыка, 1980.	10
	УП.01 Оркестр	4.8.2	Альбом начинающего духового оркестра. Вып.1,2. – М.: Музыка, 1974,1980	6
		4.8.3	Библиотека самодеятельного духового оркестра. Вып. 12. – М.: Музыка, 1973.	5
		4.8.4	Бутри Р. Концерт для тромбона с оркестром. - М.: Музыка, 1986.	2
		4.8.5	В городском саду. Популярные произведения для духового оркестра. Вып. 4. - М.: Музыка, 1991.	9
		4.8.6	Военные марши русской армии. /сост. Халилов В. – М.: Музыка, 2006.	5
		4.8.7	Вопросы оркестровки. Сборник трудов. Вып. 47 . – М.: ГМПИ, 1981.	3
		4.8.8	Дмитриев Г. О драматургической выразительности оркестрового письма. – М.: Сов. композитор, 1981.	5
		4.8.9	Дунаевский. Избранные произведения. Репертуар духового оркестра. – М.: Музыка, 1991.	5
		4.8.10	Мелодии радио и кино. Вып. 2. – М.: Сов. композитор, 1989.	5
		4.8.11	Оркестротека. Танцуют все!. – М.: Сов. композитор, 1974.	5
		4.8.12	Первое выступление. Вып. 7. Репертуар начинающего оркестра. – М.: Музыка, 1985.	4
		4.8.13	Эстрадные оркестры и ансамбли. /Сост. Чугунов. - М.: Музыка, 1983	4
4.9	**ОП.09 Чтение с листа**	4.9.1	Хрестоматия для флейты «Пьесы и ансамбли» М.,1990	8
		4.9.2	В. Гетма. «Азбука кларнетиста». М., 1991	6
		4.9.3	Альбом юного трубача. - М.: Сов. композитор, 1989.	5
		4.9.4	Дмитриев Г. Альбом юного трубача. - М.: Сов. композитор, 1985.	5
		4.9.5	Хрестоматия для трубы. 1-3 классы ДМШ. - М.: Музыка, 1987.	6
		4.9.6	Этюды для флейты. 1-5 классы ДМШ. - М.: Музыка, 2002.	3
		4.9.7	Хрестоматия для флейты. 3-4 классы ДМШ. - М.: Музыка, 1982.	2
		4.9.8	Хрестоматия для флейты. 1-3 классы ДМШ. - М.: Музыка, 1990.	2
		4.9.9	Хрестоматия для флейты. 1-2 классы ДМШ. - М.: Музыка, 1976.	5
		4.9.10	Пьесы для малого барабана. - М.: Музыка, 1980.	3
		4.9.11	Хрестоматия для тромбона. Пьесы, этюды, упражнения. – М.: Музыка,1991.	12
		4.9.12	Хрестоматия для саксофона. - М.: Музыка, 1991.	5
		4.9.13	Хрестоматия для саксофона–альта. Начальное обучение. – М.: Музыка,1985.	5
		4.9.14	Ксилофон 1 класс. Учебный репертуар ДМШ. - Киев: Муз. Украина, 1975.	3
		4.9.15	Ксилофон 3 класс. Учебный репертуар ДМШ. - Киев: Муз. Украина, 1977.	3
		4.9.16	Пьесы для ксилофона и фортепиано. - М.: Музыка, 1987.	5
		4.9.17	Хрестоматия для ксилофона и малого барабана. - М.: Музыка, 1991.	10
		4.9.18	Альбом кларнетиста. Вып. 1.- М.: Сов. композитор, 1990.	5
		4.9.19	Артемов В. Альбом кларнетиста .- М.: Сов. композитор,1989.	3
		4.9.20	Бах И.С. Две сонаты. - М.: ГМИ,1956.	5
		4.9.21	Брамс И. Сонаты. - М.:Музыка,1978.	3

		4.9.22	Пьесы для начинающих для кларнета. - Л.: Музыка, 1986.	5
5	***Профессиональные модули***			
5.3	**МДК.01.03 Дирижирование, чтение оркестровых партитур**			
	Чтение оркестровых партитур	5.3.1	Альбом концертных пьес для духового оркестра. Вып. 7–М.: Музыка, 1980.	5
	Чтение оркестровых партитур	5.3.2	Альбом начинающего духового оркестра. Вып. 1,2. – М.: Музыка, 1980.	6
	Чтение оркестровых партитур	5.3.3	Библиотека самодеятельного духового оркестра. Вып 2-М.: Музыка, 1973.	5
	Чтение оркестровых партитур	5.3.4	В городском саду. Произведения для духового оркестра. – М.: Музыка, 1988.	9
	Чтение оркестровых партитур	5.3.5	Дунаевский. Репертуар духового оркестра. – М.: Музыка, 1991.	5
	Чтение оркестровых партитур	5.3.6	Мелодии радио и кино. Вып. 2. – М.: Сов. композитор, 1989.	5
	Чтение оркестровых партитур	5.3.7	Оркестротека «Танцуют все!».. – М.: Сов. композитор, 1974.	5
	Чтение оркестровых партитур	5.3.8	Первые выступления. Вып. 7. Репетуар начинающего оркестра. – М.: Музыка, 1985.	4
	Чтение оркестровых партитур	5.3.9	Пьесы для квинтета медных духовых инструментов. /Сост. Венгловский. – Л.: Музыка, 1976.	4
	Чтение оркестровых партитур	5.3.10	Эстрадные оркестры и ансамбли. /Сост. Чугунов. - М.: Музыка, 1983.	4
5.4	**МДК.01.05 История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственного инструмента**			
	История исполнительского искусства	5.4.1	Усов Ю. История отечественного исполнительства. – М.: Музыка, 1975.	3
	История исполнительского искусства	5.4.2	Усов Ю. История зарубежного исполнительства. – М.: Музыка, 1989.	3
	История исполнительского искусства	5.4.3	Левин. Духовые инструменты в истории. ч. 1,2. - М.: Музыка, 1973.	10
	История исполнительского искусства	5.4.4	Черных А. Советское духовое инструментальное исполнительство. – М.: Сов. композитор, 1989.	3
	История исполнительского искусства	5.4.5	Биографический словарь музыкантов-духовиков. – Л.: Музыка, 1980.	1
	История исполнительского искусства	5.4.6	Конен В. Рождение джаза. – М.: Музыка, 1990.	2
	История исполнительского искусства	5.4.7	Сардженту. Джаз. Генезис. – М.: Музыка, 1987.	2
	История исполнительского искусства	5.4.8	Коллиер Дж. Луи Армстронг. – М.: Радуга, 1987.	1
	История исполнительского искусства	5.4.9	Коллиер Дж. Дюк Эллингтон. – М.: Радуга, 1991.	1
	История исполнительского искусства	5.4.10	Советский джаз. Проблемы. – М.: Сов. композитор, 1987.	5
	Инструментоведение	5.4.11	Бриттен Б. Путеводитель по оркестру. - М.: Музыка, 1983.	3
	Инструментоведение	5.4.12	Веприк А. Очерки по вопросам оркестровых стилей. - М.: Сов. композитор, 1988.	10
	Инструментоведение	5.4.13	Витачек Ф. Очерки по искусству оркестровки. - М.: Музыка, 1979.	10
	Инструментоведение	5.4.14	Дмитриев Г. Ударные инструменты. - М.: Сов. Композитор, 1973.	5
	Инструментоведение	5.4.15	Зряковский Н. Общий курс инструментоведения. - М.: Музыка, 1976.	5
	Инструментоведение	5.4.16	Левин С. Духовые инструменты в истории музыкальной культуры. Вып. 1,2. - М.: Музыка, 1973.	10
	Инструментоведение	5.4.17	Панаиотов А. Ударные инструменты в современном оркестре. - М.: Сов. композитор, 1973.	1
	Инструментоведение	5.4.18	Розанов. Инструментоведение. - М.: Музыка, 1981	10
	Инструментоведение	5.4.19	Свечков Д. Духовой оркестр. - М.: Музыка, 1977.	10

	Изучение родственного инструмента	5.4.20	Альбом кларнетиста. Вып. 1.- М.: Сов. композитор, 1990.	5
	Изучение родственного инструмента	5.4.21	Артемов В. Альбом кларнетиста . - М.: Сов. композитор, 1989.	3
	Изучение родственного инструмента	5.4.22	Ансамбли для ударных инструментов. Хрестоматия. - М.: Сов. композитор,1988.	5
	Изучение родственного инструмента	5.4.23	Аппликатурные приемы игры на ударных инструментах в эстрадном ансамбле. - М.: Сов. композитор, 1977.	1
	Изучение родственного инструмента	5.4.24	Легкие пьесы для саксофона-альта и фортепиано. - СПб.: Композитор, 2002	1
	Изучение родственного инструмента	5.4.25	Осейчук А. Школа джазовой игры на саксофоне. - М.: Сов. композитор, 1991.	5
	Изучение родственного инструмента	5.4.26	Прорвич Б. Основы техники игры на саксофоне. - М.: Музыка, 1977.	1
	Изучение родственного инструмента	5.4.27	Корнетте В. Элементарные этюды. - Прага, 1969.	3
	Изучение родственного инструмента	5.4.28	Методические рекомендации (Обучение игре на тромбоне в начальном периоде). - Свердловск, 1983.	5
	Изучение родственного инструмента	5.4.29	Альбом популярных пьес. Вып. 1. - М.: Музыка, 1990.	5
	Изучение родственного инструмента	5.4.30	Альбом юного флейтиста. Вып. 1,2. - М.: Сов. композиторов, 1987.	10
	Изучение родственного инструмента	5.4.31	Альбом юного трубача. - М.: Сов. композитор, 1989.	5
	Изучение родственного инструмента	5.4.32	Арбан Ж. Школа игры на трубе. - М.: Музыка, 1990.	5
	Изучение родственного инструмента	5.4.33	Баласанян С. Школа игры на трубе. - М.: Музыка, 1988.	5
	Изучение родственного инструмента	5.4.34	Лебедев. Школа игры на тубе. ч.1,2. - М.: Музыка, 1986.	10
5.6	**МДК.02.02 Учебно-методическое обеспеение учебного процесса**			
	Кларнет	5.6.1	Альбом кларнетиста. Вып. 1.- М.: Сов. композитор, 1990.	5
		5.6.2	Артемов В. Альбом кларнетиста .- М.: Сов. композитор,1989.	3
		5.6.3	Галкин И. Юный кларнетист. - Л.: Сов. композитор, 1999.	5
		5.6.4	Гетман В. Азбука кларнетиста.- М.: Сов. композитор, 1991.	10
		5.6.5	Избранные упражнения для кларнета. - М.: Музыка, 1987.	5
		5.6.6	Легкие этюды для кларнета 1-3 классы ДМШ. - М.: Музыка, 1973.	5
		5.6.7	Лик Л. 15 упражнений на кларнете. - Польша: Музыка, 1975.	5
		5.6.8	Пьесы для начинающих для кларнета. - Л.: Музыка, 1986.	5
		5.6.9	Диков Б. Методика обучения игре на кларнете. - М.: Музыка, 1983.	3
		5.6.10	Диков Б. Школа игры на кларнете. - М.: Сов. композитор, 1975.	2
		5.6.11	Розанов С. Школа игры на кларнете. Ч. 1,2. - М.: Музыка, 1968,1979.	7
	Ударные инструменты	5.6.12	Купинский К. Школа игры на ударных инструментах. - М.: Музыка, 1982.	10
		5.6.13	Зиневич В. Курс игры на ударных инструментах. ч. 2. - Л.: Музыка, 1980.	1
		5.6.14	Аппликатурные приемы игры на ударных инструментах в эстрадном ансамбле. - М.: Сов. композитор, 1977.	1

		5.6.15	Жегальский Я. 40 упражнений на малом барабане. - Польша, 1980.	1
		5.6.16	Начальное обучение игре на ударной установке. - М.: Музыка, 1986.	3
		5.6.17	Пьесы и ансамбли для ударных инструментов в средних и старших классов ДМШ. - М.: Сов. композитор, 1983.	3
		5.6.18	Работа над педагогическим и исполнительским репертуаром в классе ударных инструментов. Вып. 3. - М.: Музыка, 1990.	5
		5.6.19	Работа над педагогическим и концертмейстерским репертуаром в классе ударных инструментов. Вып. 4, ч. 2. - М.: Музыка, 1991.	5
		5.6.20	Работа над этюдами в стиле джаз-рок на ударных установках. - М.: Музыка, 1987.	1
		5.6.21	Сковера. 70 упражнений на малом барабане. – Польша, 1987.	3
		5.6.22	Трудности для ударных инструментов. Сборник пьес. - Л.: Сов. композитор, 1973.	3
		5.6.23	Ксилофон 1 класс. Учебный репертуар ДМШ. - Киев: Муз. Украина, 1975.	3
		5.6.24	Ксилофон 3 кл. Учебный репертуар ДМШ. - Киев: Муз. Украина, 1977.	3
		5.6.25	Пьесы для ксилофона и фортепиано. - М.: Музыка, 1987.	5
		5.6.26	Хрестоматия для ксилофона и малого барабана. - М.: Музыка, 1991.	10
		5.6.27	Пьесы для малого барабана. - М.: Музыка, 1987.	5
		5.6.28	Юный барабанщик. - М.: Сов. композитор, 1990.	5
		5.6.29	Галоян Э. Практический метод игры на литаврах. - М.: Сов. композитор, 1974.	5
		5.6.30	Пьесы для литавр. - М.: Музыка, 1977.	5
	Саксофон	5.6.31	Альбом саксофониста. Вып. 1. - М.: Сов. композитор, 1989.	5
		5.6.32	Хрестоматия для саксофона. - М.: Музыка, 1991.	5
		5.6.33	Хрестоматия для саксофона–альта. Начальное обучение. – М.: Музыка,1985.	5
		5.6.34	Легкие пьесы для саксофона-альта и фортепиано. - СПб.: Композитор, 2002	1
		5.6.35	Иванов В. 26 технических этюдов для саксофона. - М.: Музыка, 1991.	3
		5.6.36	Жемчужников А. Три пьесы для альт-саксофона. - Екатеринбург, 2006.	1
		5.6.37	Прорвич Б. Основы техники игры на саксофоне. - М.: Музыка, 1977.	1
		5.6.38	Ривчун А. Школа игры на саксофоне. - М.: Сов. композитор, 1969.	2
		5.6.39	Ривчун А. 150 упражнений для саксофона. - М.: Музыка, 1995.	3
	Тромбон	5.6.40	Юный тромбонист. Пьесы. - Л.: Музыка, 1991.	3
		5.6.41	Хрестоматия для тромбона. Пьесы, этюды, упражнения. – М.: Музыка,1991.	12
		5.6.42	Чудова Т. Соната для тромбона и фортепиано. - М.: Сов. ком-р, 1973.	3
		5.6.43	Григорьев Б. Гаммы, арпеджио, интервалы. - М.: Музыка, 1986.	3
		5.6.44	Избранные этюды для тромбона. - Л.: Музыка,1985.	5
		5.6.45	Корнетте В. Элементарные этюды. - Прага, 1969.	3
		5.6.46	Пьесы современных композиторов для тромбона. - М.: Музыка,1985.	5
		5.6.47	Шостакович Д. Три прелюдии. Романс. - Л.: Музыка, 1972.	3
		5.6.48	Блажевич В. Этюды. - М.: Музыка, 1986.	10
		5.6.49	Методические рекомендации (Обучение игре на тромбоне в начальном периоде). - Свердловск, 1983.	5
		5.6.50	Сумеркин В. Методика обучения игре на тромбоне. - М.: Музыка,1987.	1
		5.6.51	Григорьев Б. Обучение игре на тромбоне. - М.: Музыка, 1973.	10
		5.6.52	Блажевич В. Концерты № 2,4,5. - М.: ГМИ, 1960.	10
		5.6.53	Венгловский В. Ежедневные упражнения для тромбона. - Л.: Музыка, 1986.	3

		5.6.54	Оркестровые трудности для тромбона. - М.: ГМИ, 1951.	3
	Флейта	5.6.55	Легкие пьесы для двух флейт. - М.: Музыка, 1988.	5
		5.6.56	Шуберт Ф. Интродукция и вариации для флейты и фортепиано. - М.: Музыка, 1986.	3
		5.6.57	Чиарди И. Школа игры на флейте. - Л.: Музыка, 1973.	6
		5.6.58	Хрестоматия педагогического репертуара. 5 класс. Вып. 3. - М.: Музыка, 1972.	7
		5.6.59	Хрестоматия для флейты. 3-4 классы ДМШ. - М.: Музыка, 1982.	2
		5.6.60	Хрестоматия для флейты. 1-3 классы ДМШ. - М.: Музыка, 1990.	2
		5.6.61	Хрестоматия для флейты. 1-2 классы ДМШ. - М.: Музыка, 1976.	5
		5.6.62	Пушечников И. Школа игры на блок-флейте. - М.: Музыка, 1987.	10
		5.6.63	Начальные уроки игры на блок-флейте. - М.: Музыка, 1982.	5
		5.6.64	Музыкальная мозаика. Вып. 1,2. - М.: Музыка, 1989.	10
		5.6.65	Старинная музыка для блок-флейты. - М.: Музыка, 1984.	5
		5.6.66	Платонов Н. Школа игры на флейте. - М.: Музыка, 1988.	5
		5.6.67	Альбом популярных пьес. Вып. 1. - М.: Музыка, 1990.	5
		5.6.68	Альбом юного флейтиста. Вып. 1,2. - М.: Сов. композиторов, 1987.	10
		5.6.69	Бах И.С. Шесть сонат для флейты. - М.: Музыка, 1971.	5
		5.6.70	Дебюсси К. Лодка. - Будапешт: Музыка, 1980.	5
		5.6.71	Дуэты для флейты. - Будапешт: Музыка, 1972.	5
		5.6.72	Избранные этюды для флейты. - М.: Музыка, 1973, 1986.	11
		5.6.73	Кванц И. Концерт для флейты и фортепиано. - М.: Музыка, 1973.	5
		5.6.74	Музыка для флейты. Ансамбли. – СПб.: Союз художников, 2004.	3
		5.6.75	Нагорный Г. Этюды для флейты. - М.: Сов. композитор, 1989.	5
		5.6.76	Платонов Н. Этюды для флейты. - М.: Музыка, 1985,1991.	10
		5.6.77	Этюды для флейты. 1-5 классы ДМШ. - М.: Музыка, 2002.	3
		5.6.78	Пушечников И. Легкие этюды для блок-флейты. 1-3 классы ДМШ. - М.: Музыка, 2002.	3
		5.6.79	Вивальди А. Концерт «Времена года». - СПб.: Композитор, 2000.	8
		5.6.80	Цытович В. Классическая сонатина для флейты и фортепиано. - СПб.: Композитор, 2006.	2
	Труба	5.6.81	Усов. Играй трубач. - М.: Музыка, 1990.	3
		5.6.82	Дмитриев Г. Альбом юного трубача. - М.: Сов. композитор, 1985.	5
		5.6.83	Легкие пьесы композиторов социалистических стран для трубы. - М.: Музыка, 1974.	5
		5.6.84	Легкие этюды для трубы. - М.: Музыка, 1990.	5
		5.6.85	Хрестоматия для трубы. 1-3 классы ДМШ. - М.: Музыка, 1987.	6
		5.6.86	Щелоков В. Прогрессивная школа игры на трубе. - Екатеринбург: УГК, 2002.	5
		5.6.87	Луб В. Методика обучения трубачей. - М.: Музыка, 1982.	1
		5.6.88	Арбан Ж. Школа игры на трубе. - М.: Музыка, 1990.	5
		5.6.89	Баласанян С. Школа игры на трубе. - М.: Музыка, 1988.	5
		5.6.90	Докшицер Т. Система комплексных упражнений для трубы. - М.: Музыка, 1985.	5
		5.6.91	Митронов А. Школа игры на трубе. - Л.: Музыка, 1973.	8
		5.6.92	Усов Ю. Школа игры на трубе. - М.: Музыка, 1991.	10
		5.6.93	Альбом юного трубача. - М.: Сов. композитор, 1989.	5

	Туба	5.6.94	Классические пьесы для тубы. - М.: Музыка, 1988.	5
		5.6.95	Лебедев. Школа игры на тубе. ч.1,2. - М.: Музыка, 1986.	10
		5.6.96	Пьесы для тубы. - М.: Музыка,1976.	5
		5.6.97	Произведения советских композиторов для тубы. - М.: Сов. композитор, 1984.	3
по виду инструментов - Инструменты народного оркестра				
4.8	**ОП.08 Оркестр**			
	УП.01 Оркестр	4.8.1	Антология литературы для оркестра русских народных инструментов. Вып. 1,2,3,4,5. - М.: Музыка, 1984,1988.	30
		4.8.2	Балай А. Русская симфония. Для оркестра русских народных инструментов. - М.: Сов. композитор, 1979.	2
		4.8.3	Бояшов В. Симфония № 2 для оркестра русских народных инструментов. - Л.: Музыка, 1982.	4
		4.8.4	Будашкин Н. Избранные произведения для оркестра русских народных инструментов. Вып. 1-3. - М.: Музыка, 1970,1976.	8
		4.8.5	Глыбовский В. Концерт для оркестра русских народных инструментов. – Л.: Сов. композитор, 1981.	2
		4.8.6	День Победы. Произведения для оркестра русских народных инструментов. - М.: Музыка, 1985.	3
		4.8.7	Играет государственный академический оркестр им. Осипова. - М.: Музыка, 1985.	30
		4.8.8	Играет детский оркестр русских народных инструментов. - М.: Музыка,1983, 1984.	16
		4.8.9	Играет камерный оркестр русских народных инструментов. - Магнитогорск: ЧГИК, 1996.	2
		4.8.10	Играет национальный академический оркестр им. Осипова. - Магнитогорск: ЧГИК, 1997.	2
		4.8.11	Играет оркестр народных инструментов академии им. Гнесиных. - М.: Академия им. Гнесиных, 2006	1
		4.8.12	Играет оркестр народных инструментов хора им. Пятницкого. - М.: Сов. композитор, 1978.	10
		4.8.13	Играет оркестр под управлением В.Федосеева. - М.: Сов. композитор, 1973.	2
		4.8.14	Играет оркестр русских народных инструментов Тюменского государственного института искусств и культуры. Вып. 1. - Екатеринбург: ТГИК, 1998.	1
		4.8.15	Играет оркестр Челябинского государственного института культуры. Ч. 1,2. - Магнитогорск: ЧГИК, 1997.	4
		4.8.16	Из репертуара Государственного оркестра русских народных инструментов. - М.: Музыка, 1973.	32
		4.8.17	Из репертуара оркестра русских народных инструментов хора им. Пятницкого. - М.: Музыка, 1975.	10
		4.8.18	Кравченко Б. Русские кружева. Для оркестра русских народных инструментов. - Л.: Музыка, 1973.	2
		4.8.19	Лачинов А. Произведения для оркестра русских народных инструментов. - М.: Музыка, 1985.	5
		4.8.20	Матвеев М. Весенние голоса. Увертюра для оркестра русских народных инструментов. - М.: Сов. композитор, 1984.	5
		4.8.21	Муров А. Осенняя симфония. Для оркестра русских народных инструментов. - М.: Сов. композитор, 1988.	3
		4.8.22	Над Волгой широкой. Пьесы для оркестра русских народных инструментов. - М.: Сов. композитор, 1984.	6
		4.8.23	Песни и пьесы для оркестра русских народных инструментов. Вып. 1,3,7,9. - М.: Музыка, 1977.	10
		4.8.24	Произведения для оркестра русских народных инструментов. Вып. 3. - М.: Музыка, 1983.	5
		4.8.25	Произведения советских композиторов для оркестра русских народных инструментов. Вып. 1,2,3. - М.: Музыка, 1973,1985.	27
		4.8.26	Пьесы для оркестра баянистов. Вып. 3. - Л.: Музыка, 1973.	8
		4.8.27	Пьесы для оркестра баянов. Вып. 8,9,10,11,12,13,14.- М.: Музыка, 1984.	17
		4.8.28	Пьесы для оркестра русских народных инструментов. Вып. 4,5. - М.: Музыка,1981.	16
		4.8.29	Пьесы для самодеятельного оркестра русских народных инструментов. - Л.: Музыка, 1977.	18
		4.8.30	Репертуар клубного оркестра русских народных инструментов. Вып. 2,4. - М.: Музыка, 1981.	26

		4.8.31	Репертуар самодеятельного оркестра русских народных инструментов. - М.: Музыка, 1981.	34
		4.8.32	Репертуар школьного оркестра русских народных инструментов. - Л.: Музыка, 1988.	5
		4.8.33	Русские народные песни и романсы для оркестра русских народных инструментов. - Л.: Музыка, 1973.	3
		4.8.34	Старинные русские вальсы для оркестра русских народных инструментов. - М.: Музыка, 1980.	5
		4.8.35	Тихомиров Г. Избранные произведения для оркестра русских народных инструментов. - М.: Сов. композитор, 1974.	2
		4.8.36		
		4.8.37	Фрид Г. Избранные произведения для оркестра русских народных инструментов. - М.: Музыка, 1973.	3
		4.8.38	Холминов А. Произведения для оркестра русских народных инструментов. - М.: Музыка, 1978.	3
		4.8.39	Хрестоматия для оркестра русских народных инструментов. Вып. 1,2,3. - М.: Музыка, 1988.	14
		4.8.40	Чайковский П. Времена года. Для оркестра русских народных инструментов. Партитура. - М.: Музыка, 1988.	6
		4.8.41	Шахматов Н. Псковские зарисовки. Для оркестра русских народных инструментов. - Л.: Сов. композитор, 1985.	2
		4.8.42	Широков А. Произведения для оркестров русских народных инструментов. - М.: Музыка,1987.	4
		4.8.43	Шишаков Ю. Избранные произведения для оркестра русских народных инструментов. Вып. 1,2,3. - М.: Музыка, 1972.	14
		4.8.44	Шишаков Ю. Концерт для скрипки и оркестра русских народных инструментов. - М.: Музыка, 1977.	5
		4.8.45	Я люблю свою землю. Пьесы для оркестра русских народных инструментов. - Л.: Музыка, 1986.	6
5	***Профессиональные модули***			
5.1	**МДК.0.01 Специальный инструмент**			
	Баян	5.1.1	Польки, вальсы, танго. Популярная музыка в обработке Елецкий В. – Екатеринбург: Метод. Центр, 1996.	4
		5.1.2	Яшкевич И. Сонатина № 3,4,5. _ Тернополь: Богдан, 2002.	6
		5.1.3	Елецкий В. 50 этюдов для баяна. – Асбест, 2000.	4
		5.1.4	Дербенко Е. Детская музыка для баяна. – М.: Музыка, 1989.	6
		5.1.5	Дербенко Е. Фестиваль. Дилижанс. – Курган: Мир нот , 1998.	12
		5.1.6	Баян в концертном зале. Вып. 1-5. – М.: Сов. композитор, 1987-1991.	15
		5.1.7	Баян в музыкальном училище. Вып.1-22.- М.:Сов. композитор, 1970-1991.	56
		5.1.8	Быстрые пальчики. /сост. Бесфамильный В. – Курган: Мир нот, 2002.	3
		5.1.9	Беляев А. Ностальгия для баяна. – М.: Музыка, 1994.	1
		5.1.10	Век 20 – баянистам 21 века. Вып. 10. – М.: Музыка, 2007.	2
		5.1.11	Власов В. Концертные произведения. – Тернополь: Богдан, 2005.	6
		5.1.12	Галкин В. Народные мелодии. – М.: Сов. композитор, 1982.	10
		5.1.13	Дербенко Е. Альбом для юношества. – Тернополь: Богдан, 2004.	2
		5.1.14	Дербенко Е. Семь иллюстраций к роману Ильфа и Петрова «Золотой теленок». – Тернополь: Богдан, 2005.	3
		5.1.15	Козельчук Л. Семь украинских миниатюр. – Тернополь: Богдан, 2004.	2
		5.1.16	Догушин А. Концертные обработки русских народных песен. – СПб: УКиИ, 2000.	1
		5.1.17	Пьяццолла А. 20 танго для баяна. – СПб: Композитор, 2000.	2
		5.1.18	Современная крупная форма. Вып. 2. – Курган: Мир нот, 2002.	1

		5.1.19	Золотарев В. Избранные пьесы. – М.: Музыка, 1984.	7
		5.1.20	Гридин В. Концертные пьесы и обработки.– М.: Сов. композитор, 1983.	6
		5.1.21	Готово-выборный баян в музыкальном училище. Вып.1-19–М.: Сов. Композитор, 1986-1991.	54
		5.1.22	Концертные пьесы для баяна. Вып.14-54–М.: Сов. композитор, 1988-1991.	100
		5.1.23	Концертная программа баяниста.Вып.1-5–М.: Сов. композитор,1981-1987.	30
		5.1.24	Играет Раджа Шайхутдинов. – М.: Сов. композитор, 1982,1988.	20
		5.1.25	Играет В. Зубицкий. – М.: Сов. композитор, 1989.	12
		5.1.26	Играет В. Бесфамильный. – М.: Сов. композитор, 1983.	10
		5.1.27	Музыкальная акварель. Вып. 6,7,8,12. – М.: Сов. композитор, 1989,1992.	5
		5.1.28	Музыка нас связала. – М.: Сов. Композитор, 1992.	1
		5.1.29	Мордухович А. Шабат шалом. – Магнитогорск: Агентство Тан, 1996.	2
		5.1.30	Мордухович А. Концертные произведения для баяна. – Магнитогорск, Агентство Тан, 1997.	2
		5.1.31	Мой друг баян. Вып. 1,2,11,14,16,17,18. – М.: Сов. композитор, 1991.	25
		5.1.32	Маленький виртуоз. Вып. 1. – М.: Сов. композитор, 1997.	5
		5.1.33	Современные русские танцы для баяна. – М.: Музыка, 1988.	4
		5.1.34	Шендерев Г. Узоры луговые. _ М.: Сов. композитор, 1987.	4
		5.1.35	Чайковский . Времена года. – М.: Музыка, 1978.	4
		5.1.36	Холминов А.Концертные симфонии. – М.: Музыка, 1999.	1
		5.1.37	Чайкин Н. Концертные пьесы. – М.: Сов. композитор, 1976.	8
		5.1.38	Чайкин Н. Соната для баяна. – Киев: Муз. Украина, 1965.	5
		5.1.39	Ризоль Н. Концерт для баяна. _ М.: Музыка, 1974.	7
		5.1.40	Римский-Корсаков Н. Избранные произведения. – М.: Музыка, 1977.	6
		5.1.41	Репертуар баяниста. Вып. 22-43. – М.: Сов. композитор, 1976.	30
		5.1.42	Популярные пьесы для баяна. Вып. 11-27. – М.: Сов. композитор, 1990.	30
		5.1.43	Полифонические пьесы для баяна. Вып. 4-9–М.: Сов. композитор, 1979.	30
		5.1.44	Испаниада. Пьесы. – Красноярск, 2004.	2
		5.1.45	Шесть пьес для баяна. – Екатеринбург: ОЦНТ, 1992.	1
		5.1.46	Шесть русских песен. – Курган: Мир нот, 1999.	6
		5.1.47	Брызгалин В. Три русские песни. – Курган: Мир нот, 1998.	1
	Аккордеон	5.1.48	Полифонические пьесы для аккордеона. Вып. 1,2. – М.: Сов. композитор, 1972, 1973.	10
		5.1.49	Аккордеон в музыкальном училище. Вып. 4-15. – М.: Сов. композитор, 1977, 1984, 1986.	44
		5.1.50	Бажилин Р. Концертные пьесы для аккордеона. – М.: Катанского, 2000.	2
		5.1.51	Векепер Б. Молдавские эскизы. – Ек-г: АСБАУ, 1999.	2
		5.1.52	Виртуозные пьесы для аккордеона. – М.: Сов. композитор, 1987.	8
		5.1.53	Гершвин Дж., Питерсон О. Джазовые композиции. – М.: Музыка, 1987.	5
		5.1.54	Двилянский М. Избранные пьесы и этюды для аккордеона. – М.: Сов. ком-р, 1974.	14
		5.1.55	Избранные произведения зарубежных композиторов для аккордеона. – М.: Музыка, 1973.	5
		5.1.56	Концертные пьесы для аккордеона. Вып. 4-75. – М.: Сов. Ком-р, 1968, 1978.	10
		5.1.57	Концертный репертуар аккордеониста. Вып. 1. – М.: Музыка, 1969, 1990.	10
		5.1.58	Лепин А. Танцевальная музыка из кинофильмов. – М.: Музыка, 1967.	2

		5.1.59	Мелодии Вены. Популярная музыка для аккордеона. – М.: Музыка, 1991.	5
		5.1.60	Мелодии народов мира. Вып. 1. – М.: Музыка, 1984.	6
		5.1.61	Мелодии прошлых лет. /сост. Левкодимов Г. – М.: Музыка, 1987.	5
		5.1.62	Народная музыка союзных республик. – М.: Музыка, 1982.	1
		5.1.63	Народная музыка ГДР. – М.: Музыка, 1977.	4
		5.1.64	Народные песни и танцы для аккордеона. Вып. 6-34. – М.: Сов. композитор, 1977, 1991.	40
		5.1.65	Пахмутова А. Популярные произведения. – М.: Музыка, 1979.	5
		5.1.66	Сонатины, рондо и вариации советских композиторов. – М.: Сов. композитор, 1982.	5
		5.1.67	Танцевальные ритмы для аккордеона. Вып. 4,7. – М.: Музыка, 1970.	5
		5.1.68	Танцы народов мира. – М.: Музыка, 1983.	4
		5.1.69	Чекалов П. Пьесы и этюды для аккордеона. – М.: Сов. ком-р, 1983.	7
		5.1.70	Эстрадная музыка для аккордеона. Вып. 1,4. – М.: Сов. композитор, 1983.	7
		5.1.71	Этюды для аккордеона. Вып. 3,5,6,7,10,14,16,17,18,19,23,24. – М.: Сов. композитор, 1972,1974,1979,1991.	54
		5.1.72	Хрестоматия аккордеониста. 1 курс. /сост. М. Двилянский. - М.: Музыка,1983.	5
		5.1.73	Хрестоматия аккордеониста. 1-2 курсы. /сост. М. Двилянский. - М.: Музыка,1970.	6
		5.1.74	Хрестоматия аккордеониста. 2 курс. /сост. М. Двилянский. - М.: Музыка,1981.	3
		5.1.75	Хрестоматия аккордеониста. 3-4 курсы. /сост. М. Двилянский. - М.: Музыка,1982.	15
		5.1.76	Волшебные звуки Парижа. Пьесы для аккордеона. - М.: Издательство В.Катанского, 1997.	1
		5.1.77	Бажилин Р. Хрестоматия педагогического репертуара аккордеониста. Вып. 1.- М.: Издательство В.Катанского, 2000.	1
		5.1.78	Аккордеон в джазе. - М.: Издательство В. Катанского, 1997.	1
		5.1.79	Композиции для аккордеона. Вып. 7,9. - СПб.: Композитор, 1999.	1
	Балалайка	5.1.80	Из репертуара Нечепоренко П. Произведения для балалайки. – М.: Музыка, 1989.	5
		5.1.81	Из репертуара Тиханова А.. Произведения для балалайки и фортепиано. – М.: Музыка, 1990.	4
		5.1.82	Из репертуара Осипова И. Произведения для балалайки и фортепиано. Вып. 3. /сост. Лачинов А. – М.: Музыка, 1987.	1
		5.1.83	Избранные произведения для балалайки. /сост Болдырев В. – М.: Музыка, 1987.	5
		5.1.84	Белецкий В., Розанова Н. Соната для балалайки и фортепиано. – М.: Музыка, 1980.	1
		5.1.85	Шутенко Т. Концерт для балалайки с оркестром. – Киев: Муз. Украина, 1970.	1
		5.1.86	Юный балалаечник. Вып. 2. – Л.: Музыка, 1985.	2
		5.1.87	Этюды для балалайки. – М.: Сов. композитор, 1973.	10
		5.1.88	Шалов А. Концертные пьесы и обработки популярных мелодий. – М.: Сов. композитор, 1973.	3
		5.1.89	Смехов Д. Концерт для балалайки с оркестро–М.:Сов. композитор, 1976.	4
		5.1.90	Русские народные песни для балалайки и фортепиано. /сост. Шалов А. – Л.: Музыка, 1972.	5
		5.1.91	Репертуар балалаечника. Вып.1-27–М.: Сов. композитор, 1967,1975,1976,1991.	56
		5.1.92	Пьесы Уральских композиторов для балалайки и фортепиано. / сост. А. Шалов. – М.: Сов. композитор, 1991.	5
		5.1.93	Хрестоматия для балалайки. 5 класс ДМШ. /сост. В. Авксентьев. – М.: Музгиз, 1961.	2
		5.1.94	Хрестоматия балалаечника. I-II курс муз. училищ. Вып. 1. /сост. О. Глухов. – М.: Музыка, 1974.	6
		5.1.95	Хрестоматия балалаечника. III - IV курс муз. училищ. Вып. 1. /сост. О.Глухов. – М.: Музыка, 1975.	8
		5.1.96	Педагогический репертуар для музыкальных училищ I-IIкурс. Вып. 1. – М.: Музыка, 1976.	11

		5.1.97	Педагогический репертуар для музыкальных училищ. III-IV курс. Вып. 1. – М.: Музыка, 1976.	6
		5.1.98	Панин В. Русские песни для балалайки и фортепиано.- Реутов, 2003.	1
		5.1.99	Народные песни и танцы для балалайки. Вып. 1. – М.: Сов. композитор, 1969.	4
		5.1.100	Концертный репертуар балалаечника. Вып. 1,2. – М.: Музыка, 1973,1988.	10
		5.1.101	Концертные пьесы для балалайки. Вып. 1-15. – М.: Сов. композитор, 2001.	20
		5.1.102	Кичанов Е. Концерт для балалайки с оркестром. – М.: Мазка, 1971.	2
	Домра	5.1.103	Пьесы и произведения крупной формы. – М.: Музыка, 1985-1986.	11
		5.1.104	Пьесы русских композиторов 5 класс. – М.: Музыка, 1974.	7
		5.1.105	Пьесы советских композиторов. – М.: Музыка, 1982-1986.	13
		5.1.106	Пьесы советских композиторов 3-4 курс. Вып. 2,3. – М.: Сов. композитор, 1972.	8
		5.1.107	Камалдинов Г. Пьесы и этюды для трехструнной домры. – М.: Сов. композитор, 1983.	5
		5.1.108	Клебанов Д. Концерт для четырехструнной домра. – Киев: Муз. Украина, 1958.	6
		5.1.109	Рекомендации к обработкам народных тем для четырехструнной домры и фортепиано. – Свердловск: Метод. кабинет, 1982.	10
		5.1.110	Рогалев И. Концерт для четырехструнной домры и мандолины Д. Скарлатти. – Л.: Сов. композитор, 1982.	5
		5.1.111	Шершелюк А. Признание. Шесть пьес для домры прима и баяна. – Екатеринбург: Областное училище культуры и искусства, 2006.	1
		5.1.112	Шершелюк А. Пьесы для домры и баяна. Вып. 13. - Екатеринбург: Областное училище культуры и искусства, 2006.	3
		5.1.113	Цыганков А. Избранные пьесы для домры и фортепиано. – М.: Сов. композитор, 1982.	5
		5.1.114	Эстрадные пьесы для трехструнной домры и фортепиано. – Екатеринбург: УГК, 1999.	2
		5.1.115	Играет Т. Вольская, А. Трофимов–Екатеринбург: Метод. кабинет, 1993.	3
		5.1.116	Лаптев В. Сборник концертов для домры и фортепиано. – Екатеринбург: Свердловское музыкальное училище, 1997.	3
		5.1.117	На досуге. Репертуарная тетрадь домриста. Вып. 1-3. – М.: Музыка, 1982,1985.	8
		5.1.118	Педагогический репертуар домриста. Музыкальное училище. 1-4 курс. – М.: Музыка, 1982.	8
		5.1.119	Пьесы для трехструнной домры. Вып. 2. – Л.: Сов. композитор, 1985.	6
		5.1.120	Произведения советских композиторов для домры. Вып. 1. – М.: Музыка, 1970.	3
		5.1.121	Пьесы для трехструнной домры и фортепиано. Тетрадь 2. – СПб: Композитор, 1998.	1
		5.1.122	Раков Н. Три пьесы. Соната для трехструнной домры. – М.: Сов. композитор, 1969.	1
		5.1.123	Раков. Н. Фантазия и концерт для трехструнной домры. – М.: Сов. композитор, 1971.	2
		5.1.124	Репетуар домриста. Вып. 20-24. – М.: Сов. композитор, 1982-1985.	16
		5.1.125	Гуревич Л. Два вальса. – Екатеринбург, 2002.	1
		5.1.126	Играет В. Круглов. – М.: Сов. композитор, 1983.	5
		5.1.127	Концертные пьесы для трехструнной домры. Вып. 1,2. – СПб: Композитор, 2004,2006.	2
		5.1.128	Концертные пьесы для трехструнной домры. Вып. 9-19. – М.: Сов. композитор, 1981-1991.	24
		5.1.129	Концертный репертуар домриста. Вып. 5. – М.: Музыка, 1991.	5
		5.1.130	Репертуар домриста. Четырехструнная домра. Вып. 4-8. – М.: Сов. композитор, 1973.	8
		5.1.131	Эстрадные пьесы для четырехструнной домры. Екатеринбург: Метод. кабинет, 2000.	2
		5.1.132	Шалов А. Концертные пьесы в переложении для домры. – СПб: Композитор, 2000.	4
	Гитара	5.1.133	Гитара в концертном зале. Вып. 1-2. – М.: Сов. композитор, 1984-1985.	7
		5.1.134	Гитаристу - любителю. Вып. 3-10. – М.: Сов. композитор, 1985.	5

		5.1.135	Из репертуара А. Иванова-Крамского. – М.: Музыка, 1983.	5
		5.1.136	Из репертуара А. Сеговии. Вып. 2,5. – М.: Музыка, 1983,1987.	9
		5.1.137	Концертные пьесы для шестиструнной гитары. Вып. 19-26. – М.: Сов. композитор, 1981-1984.	26
		5.1.138	Концертные пьесы зарубежных композиторов для 6струнной гитары. – Л.: Музыка, 1983.	5
		5.1.139	Манилов В. Техника джазового аккомпанемента. – Киев: Муз. Украина, 1979.	1
		5.1.140	На досуге. Вып. 2. – М.: Музыка, 1983.	3
		5.1.141	Пьесы для шестиструнной гитары. Вып. 3. – М.: Музыка, 1977.	2
		5.1.142	Таррего Ф. Избранные произведения для шестиструнной гитары. – М.: Музыка, 1983.	4
		5.1.143	Этюды для шестиструнной гитары. – Л.: Музыка, 1987.	2
5.2	**МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство**	5.2.1	Ансамбли аккордеонов. Вып. 4,5,6,7. - М.: Музыка, 1977.	10
		5.2.2	Ансамбли баянов в ДМШ. Вып. 1,2,3,4,5,6,7,8,9. - М.: Сов. композитор, 1991.	45
		5.2.3	Биберган В. Русские потешки. Для ансамблей русских народных инструментов. - М.: Сов. композитор, 1974.	4
		5.2.4	Бызов А. Уж я золото хороню. Для ансамблей русских народных инструментов. - Екатеринбург, 2006.	1
		5.2.5	Глинка М. Воспоминания о летней ночи в Мадриде.- Л.: Музыка, 1988.	3
		5.2.6	Играем вместе. Пьесы для ансамблей русских народных инструментов. - М.: Музыка, 2007.	2
		5.2.7	Из репертуара инструментального ансамбля «Балалайка». Вып. 1,2,3. - М.: Музыка, 1983.	14
		5.2.8	Из репертуара Орловского трио баянистов. - М.: Музыка, 1986.	5
		5.2.9	Из репертуара Уральского трио баянистов. - Екатеринбург, 1997.	1
		5.2.10	Избранные дуэты и пьесы в обработке В.Елецкого. – Ек-г, 2006.	10
		5.2.11	Избранные произведения для ансамблей аккордеонов-М:Музыка, 1983.	5
		5.2.12	Концертные пьесы и обработки для балалайки и баяна-М:Музыка, 1991.	5
		5.2.13	Корнеев В. Русские танцы для дуэтов баянов. - М.: Музыка, 1973.	3
		5.2.14	Мелодии прошлых лет. Пьесы для ансамблей русских народных инструментов. - М.: Музыка, 1984.	4
		5.2.15	Напевы звонких струн. Пьесы для ансамблей русских народных инструментов. - М.: Сов. композитор, 1982.	7
		5.2.16	Оркестровка для ансамблей и оркестров баянов. - М.: Музыка, 1968.	3
		5.2.17	Популярная музыка для ансамблей русских народных инструментов. Вып. 6,7,8,9. - М.: Сов. композитор, 1991.	16
		5.2.18	Произведения советских композиторов для ансамблей русских народных инструментов. - М.: Сов. композитор, 1986.	3
		5.2.19	Пьесы для ансамблей русских народных инструментов. Вып. 3,4. - Л.: Музыка, 1984.	15
		5.2.20	Пьесы советских композиторов для ансамблей баянистов. - Л.: Сов. композитор,1990.	5
		5.2.21	Репертуар для ансамблей русских народных инструментов. Вып. 2-34. - М.: Сов. композитор, 1972,1983.	40
		5.2.22	Розанов В. Русский народный инструментальный ансамбль. - М.: Музыка, 1972.	4
		5.2.23	Русский сувенир. Произведения для ансамблей русских народных инструментов. Вып. 9-13. - М.: Сов. композитор, 1979.	28
		5.2.24	Смешанные ансамбли русских народных инструментов. Вып. 1-11. - М.: Музыка,1969-1981.	18
		5.2.25	Соломеин В. Обработки и переложения для ансамблей русских народных инструментов. - Челябинск, 1996.	1
		5.2.26	Уральский сувенир. Для ансамблей русских народных инструментов. Ч.. 1,2. – Асбест, 2007.	8
		5.2.27	Хрестоматия для ансамблей аккордеонов и баянов. - М.: Музыка, 1987.	8

		5.2.28	Хрестоматия смешанных ансамблей русских народных инструментов. - М.: Музыка, 1985.	3
5.3	**МДК.01.03 Концертмейстерский класс**	5.3.1	100 песен и танцев народов СССР. – М.: Музыка, 1974.	4
	УП.02 Концертмейстерская подготовка	5.3.2	Аверкин А. «Русские частушки». - М.: Музыка, 1990.	5
		5.3.3	За околицей села. Вып. 4-41. – М.: Сов. композитор, 1984,1991.	12
		5.3.4	За праздничным столом. Вып. 1. – М. Музыка, 2001.	10
		5.3.5	Зацарный Ю. Русские народные песни. Вып.2-6,8,9. - М.: Музыка, 1980-1990.	30
		5.3.6	Калужникова Т.И. «Ой, вы, вздохи». - Екатеринбург, 1995.	9
		5.3.7	Левашов М. Песни. - М.: Музыка, 1987.	8
		5.3.8	Музыка для классического, характерного и народного танца. – М.: Музыка, 1974.	3
		5.3.9	Музыка нас связала. – М.: Сов. композитор, 1992.	1
		5.3.10	Польки, вальсы, танго. Популярная музыка в обработке Елецкий В. – Екатеринбург: Метод. Центр, 1996.	4
		5.3.11	Современные русские танцы для баяна. – М.: Музыка, 1988.	4
		5.3.12	Украинские народные песни. – Киев: Муз. Украина, 1983.	5
		5.3.13	Украинские народные танцы. – Киев: Муз. Украина, 1969.	7
		5.3.14	Фронтовые пенсии. – М.: Музыка, 1986.	4
		5.3.15	Хрестоматия по аккомпаниаторским произведениям. - Л.: Музыка, 1991.	6
5.4	**МДК.01.05 Дирижирование, чтение оркестровых партитур**			
	Дирижирование	5.4.1	Ержемский Г. Психология дирижирования. – М., 1988	1
	Дирижирование	5.4.2	Малько Н. Основы техники дирижирования. – М., 1965	1
	Дирижирование	5.4.3	Мусин И. Техника дирижирования. – М., 1967	1
	Дирижирование	5.4.4	Иванов-Радкевич А. О воспитании дирижера. М., 1973	1
	Дирижирование	5.4.5	Киселев А. «Путь к дирижерскому пульту».- Асбест, 1999	1
	Чтение оркестровых партитур	5.4.1	Методика чтения партитур за фортепиано в курсе чтение партитур для ОНИ (метод рекомендации). /Сост. Е. Ниренбург. - Свердловск, 1988.	7
	Чтение оркестровых партитур	5.4.2	Вольф О. Хрестоматия по чтению партитур. – Л.: Музыка, 1976.	15
	Чтение оркестровых партитур	5.4.3	Фортунатов Ю. Практическое руководство по чтению симфонических партитур. – М.: Музыка, 1966.	2
	Чтение оркестровых партитур	5.4.4	Чайкин Н. Курс чтения партитур оркестра народных инструментов. – М.: Музыка, 1967.	5
	Чтение оркестровых партитур	5.4.5	Шпитальный. Чтение симфонических партитур. – М.: Музыка, 1970.	10
	Инструментовка	5.4.6	Бриттен Б. Путеводитель по оркестру. - М.: Музыка, 1983.	3
	Инструментовка	5.4.7	Веприк А. Очерки по вопросам оркестровых стилей. - М.: Сов. композитор, 1988.	10
	Инструментовка	5.4.8	Ветлицына И. Некоторые черты русской оркестровой культуры. – М.: Музыка, 1987.	1
	Инструментовка	5.4.9	Витачек Ф. Очерки по искусству оркестровки. - М.: Музыка, 1979.	10
	Инструментовка	5.4.10	Витачек Ф. Пьесы-задачи по инструментовке. – М.: Музыка, 1974.	3
	Инструментовка	5.4.11	Дмитриев Г. Ударные инструменты. - М.: Сов. Композитор, 1973.	5
	Инструментовка	5.4.12	Зеновьев В. Инструментовка для оркестра баянов. – М.: Сов. композитор, 1980.	5
	Инструментовка	5.4.13	Левин С. Духовые инструменты в истории музыкальной культуры. Вып. 1,2. - М.: Музыка, 1973.	10
	Инструментовка	5.4.14	Оркестровые стили в русской музыке. – Л.: Музыка, 1987.	5
	Инструментовка	5.4.15	Панаиотов А. Ударные инструменты в современном оркестре. - М.: Сов. композитор, 1973.	1
	Инструментовка	5.4.16	Раков Н. Задачи по инструментовке. - М.: Музыка, 1975.	10

	Инструментовка	5.4.17	Раков Н. Практический курс инструментовки. – М.: Музыка, 1985.	3
	Инструментовка	5.4.18	Шахматов Н. Инструментовка для оркестра народных инструментов. – Л.: Музыка, 1985.	5
5.5.	**МДК.01.06 История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов**			
	История исполнительского искусства	5.5.1	Бендерский Л.Г. Вопросы методики и теории исполнительства на народных инструментах. Вып.1,2 . - Свердловск, 1986,1990	13
	История исполнительского искусства	5.5.2	Бендерский Л.Г. Киевская школа воспитания исполнителя на народных инструментах. - Свердловск, 1992	4
	История исполнительского искусства	5.5.3	Аверин В. История исполнительства на русских народных инструментах. – Красноярск: КГУ, 2002.	5
	История исполнительского искусства	5.5.4	Бендерский Л. Страницы истории исполнительства на народных инструментах. – Свердловск: С-Уральское кн. Издательство, 1983.	3
	История исполнительского искусства	5.5.5	Вольфович В. Русские народные музыкальные инструменты. – Челябинск: УГИИК, 1997.	3
	История исполнительского искусства	5.5.6	Имханицкий М. У истоков русской народной оркестровой культуры. – М.: Музыка, 1987.	3
	История исполнительского искусства	5.5.7	Газарян С. Рассказ о гитаре. – М.: Детская литература, 1988.	3
	Инструментоведение	5.5.8	Бриттен Б. Путеводитель по оркестру. - М.: Музыка, 1983.	3
	Инструментоведение	5.5.9	Веприк А. Очерки по вопросам оркестровых стилей. - М.: Сов. композитор, 1988.	10
	Инструментоведение	5.5.10	Витачек Ф. Очерки по искусству оркестровки. - М.: Музыка, 1979.	10
	Инструментоведение	5.5.11	Дмитриев Г. Ударные инструменты. - М.: Сов. Композитор, 1973.	5
	Инструментоведение	5.5.12	Зряковский Н. Общий курс инструментоведения. - М.: Музыка, 1976.	5
	Инструментоведение	5.5.13	Левин С. Духовые инструменты в истории музыкальной культуры. Вып. 1,2. - М.: Музыка, 1973.	10
	Инструментоведение	5.5.14	Панаиотов А. Ударные инструменты в современном оркестре. - М.: Сов. композитор, 1973.	1
	Инструментоведение	5.5.15	Розанов. Инструментоведение. - М.: Музыка, 1981	10
	Инструментоведение	5.5.16	Свечков Д. Духовой оркестр. - М.: Музыка, 1977.	10
5.6	**МДК.01.07 Чтение с листа**	5.6.1	Проблемы педагогики и исполнительства на народных инструментах. - М.: Музыка, 1987.	5
		5.6.2	Шахов Г. Игра по слуху, чтение с листа и транспонирование в классе баяна. - М.: Музыка, 1974.	5
5.8	**МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**			
	УП.01 Педагогическая работа			
	Методика обучения игре на инструменте	5.8.1	Алексеев И. Методика преподавания игры на баяне. – М.: ГМИ, 1960.	1
	Методика обучения игре на инструменте	5.8.2	Андрюшенков Г. Начальное обучение игре на балалайке. – Л.: Музыка, 1983.	5
	Методика обучения игре на инструменте	5.8.3	Басурманов А. Трехгодичный курс обучения игре на баяне. – М.: Сов. композитор, 1971.	5
	Методика обучения игре на инструменте	5.8.7	Бендерский Л.Г. Вопросы методики и теории исполнительства на народных инструментах. Вып.1,2. – Свердловск: С-Уральское кн. издательство, 1986,1990.	13
	Методика обучения игре на инструменте	5.8.8	Варфоломос А. Музыкальная грамота для баянистов и аккордеонистов. Вып. 1-4. – Л.: Музыка, 1990.	18
	Методика обучения игре на инструменте	5.8.9	Вольская Т., Гареева И. Технология исполнения красочных приемов игры на домре. – Екатеринбург: 1995.	4
	Методика обучения игре на инструменте	5.8.10	Вольская Т.И., Трофимов А.Я. Методические рекомендации в помощь педагогам ДМШ по классу домры и баяна-аккордеона. - Свердловск, 1982 .	8

	Методика обучения игре на инструменте	5.8.11	Вольфович В. Русские народные музыкальные инструменты. – Челябинск: УГИИК, 1997.	3
	Методика обучения игре на инструменте	5.8.12	Вопросы совершенствования техники левой руки домриста. – Свердловск: С-Уральское кн. Издательство, 1979.	3
	Методика обучения игре на инструменте	5.8.13	Газарян С. Рассказ о гитаре. – М.: Детская литература, 1988.	3
	Методика обучения игре на инструменте	5.8.14	Гиняков А. Преодоление технических трудностей на баяне. – М.: Музыка, 1982.	10
	Методика обучения игре на инструменте	5.8.15	Давыдов Н. Методика переложений инструментальных партий для баяна. – М.: Музыка, 1982.	5
	Методика обучения игре на инструменте	5.8.23	О системе условных обозначений в нотной записи для балалайки. – Свердловск, 1983.	10
	Методика обучения игре на инструменте	5.8.24	Паньков О. О работе баяниста над ритмом. – М.: Музыка, 1986.	10
	Методика обучения игре на инструменте	5.8.25	Пересада А. Справочник балалаечника. – М.: Сов. композитор, 1977.	5
	Методика обучения игре на инструменте	5.8.26	Проблемы педагогики и исполнительства на русских народных инструментах. – М.: ГМПИ, 1987.	2
	Методика обучения игре на инструменте	5.8.27	Ставицкий З. Начальное обучение на домре. – Л.: Музыка, 1984.	10
	Методика обучения игре на инструменте	5.8.28	Сурков А. Пособие для начального обучения игре на баяне. – Л.: Сов. композитор, 1979.	10
	Методика обучения игре на инструменте	5.8.29	Хитрин Н. Методика освоения тремоло. – СПб: Союз художников, 2004.	1
	Методика обучения игре на инструменте	5.8.30	Шалов А. Основы игры на балалайке. – Л.: Музыка, 1970.	5
	Методика обучения игре на инструменте	5.8.31	Шарнассе Э. Шестиструнная гитара. – М.: Музыка, 1991.	1
	Методика обучения игре на инструменте	5.8.32	Шахов Г. Игра по слуху, чтение с листа и транспонирование в классе баяна. – М.: Музыка, 1987.	5
	Методика обучения игре на инструменте	5.8.33	Ястребов Ю. В. Бесфамильнов. – Тернополь: Богдан, 2006.	5
	Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики	5.8.34	Хрестоматия балалаечника. 1-2 класс. Вып. 1. /сост. В. Глейхман. - М.: Музыка, 1971.	10
	Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики	5.8.35	Хрестоматия балалаечника. 1-5 класс. – М.: Музыка, 1986.	6
	Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики	5.8.36	Педагогический репертуар домриста для четырехструнной домры. 1-5 класс. Вып. 1-5. /под ред. Б. Киселева. – М.: Сов. композитор, 1969.	8
	Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики	5.8.37	Педагогический репертуар домриста. Трехструнная домра. 1-5 класс. Вып. 4,5. – М.: Музыка, 1982.	16
	Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики	5.8.38	Пьесы и произведения крупной формы. – М.: Музыка, 1985-1986.	11
	Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики	5.8.39	Репертуар гитариста. Вып. 19-28. – М.: Сов. композитор, 1980-1984.	28
	Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики	5.8.40	Сарете Х. Первое пособие гитариста. – Киев: Муз. Украина, 1973.	6

	Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики	5.8.41	Хрестоматия гитариста. 1-3 класс. – М.: Музыка, 1987.	2
	Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики	5.8.42	Антология литературы для баяна Вып. 1-8. – М.: Музыка, 1984-2000.	45
	Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики	5.8.43	Антология литературы для баяна Вып. 9-10. – М.: Музыка, 2004.	5
	Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики	5.8.44	Артюхов П. и др. Хрестоматия для баяна. ч. 4 – М.: Сов. ком-р, 1976.	8
	Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики	5.8.45	Баян в музыкальной школе. Вып. 16-65. – М.: Сов. ком-р, 1976-1991.	76
	Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики	5.8.46	Аккордеон в музыкальной школе. Вып. 13-62. – М.: Сов. композитор, 1974, 1981, 1991.	50
	Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики	5.8.47	Аккордеонисту - любителю. Вып. 1,23. – М.: Сов. композитор, 1977, 1990.	13
	Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики	5.8.48	Альбом для юношества. Вып. 1-3. – М.: Музыка, 1986, 1990.	25
	Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики	5.8.49	Бажилин Р. Хрестоматия педагогического репертуара аккордеониста. Вып. 1.- М.: Издательство В.Катанского, 2000.	1
		978		**7985**

Обеспеченность дополнительной литературой

№	Наименования дисциплин, МДК		Наименования дополнительной литературы используемой в учебном процессе учебных печатных изданий/ количество электронных изданий по дисциплине, имеющихся в распоряжении организации, осуществляющей образовательную деятельность и используемых в учебном процессе	Количество экземпляров основных используемых в учебном процессе учебных печатных изданий/ количество электронных изданий по дисциплине, имеющихся в распоряжении организации, осуществляющей образовательную деятельность и используемых в учебном процессе
1.1	**ОД.01.01 Иностранный язык**	1.1.1	Степанова И.С. Время, события, люди. Книга для учителя английского языка. - М.: Просвещение, 1987.	10
		1.1.2	Либерман Н.И., Фролова-Багреева Н.А., Кедрова М.М. Английский язык для ВУЗов искусств. - М.: Высшая школа, 1989.	11
		1.1.3	Малявин Д.В., Латушкина М.С.. Работа с газетой на английском языке в средней школе. Пособие для учителя. - М.: Просвещение, 1988.	10
		1.1.4	Парахина А.В., Тылкина С.А.. Учебник английского языка для средних специальных учебных заведений. - М.: Высшая школа, 1982.	8
		1.1.5	Химунина Т.Н., Конон Н.В., Уолми И.А.. В Великобритании принято так. - М.: Просвещение, 1984.	10
		1.1.6	Бурова З.И. Английский язык для гуманитарных специальностей ВУЗов. Лабораторные работы и тесты. - М.: Высшая школа, 1987.	6
		1.1.7	Бурова З.И.. Книга для чтения гуманитарных специальностей ВУЗов. - М.: Высшая школа, 1987.	12
		1.1.8	Кирилова Е.П. Беседы на бытовые темы. - М.: Международные отношения, 1976.	16
		1.1.9	Голицинский Ю.Б. Избранные страницы английской литературы. Книга для чтения в V классе школы с преподавателем ряда предметов на английском языке. - М.: Просвещение, 1986.	15
1.2	**ОД.01.02 Обществознание**	1.2.1	Смирнов И.П. Введение в современное обществознание. - М.: Академия, 2003.	15
		1.2.2	Хрестоматия по курсу «Введение в современное обществознание». /Состав. Ларионова И.Л., Смирнов И.П. - М.: Академия, 2003.	15
		1.2.3	Важенин А.Г. Обществознание. Учебное пособие для студентов СУЗов. - М.: Академия, 2008.	5
		1.2.4	Клименко А.В. Обществознание. Учебное пособие. - М.: Дрофа, 2007.	5
		1.2.5	Кравченко А.И.,Певцова Е.А. Обществознание: Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений.- М.: Русское слово, 2009	1
1.3	**ОД.01.03 Математика и информатика**	1.3.1	Информатика / под ред. К.В.Тараканова.- М.: Книга, 1986	1
		1.3.2	Информатика и информационные технологии. Учебник для 10	1
		1.3.3	Пахлецкий И.Д. Математика: Учебник.-М.: Академия,2002	1
1.4	**ОД.01.04 Естествознание**	1.4.1	Фолта Я. Новы Л. История естествознания в датах. Хронологический обзор.-М.: Прогресс,1987	1
		1.4.2	Самойленко П.И.,Сергеев А.В. Физика (для нетехнических специальностей)-М.: Мастерство,2002	20
		1.4.3	Дягилев Ф.М.Из истории физики и жизнитеё творцов. Книга для учащихся.- М.: Просвещение,1986	2
		1.4.4	Голин Г.М. Классики физической науки(с древнейших времен до 20 века). Справочное пособие.-М.: Высшая школа,1989.	1
		1.4.5	Общая биология: Учебник для 10-11 кл.общеобразовательных учреждений/Беляев Д.К. и др.- М.:Просвещение, 2004	15

		1.4.6	Химия. 10 класс. Профильный уровень: учебник для общеобразовательных учреждений/ О.С.Габриелян и др.- М.:Дрофа,2008	10
		1.4.7	Грушнеыицкая Т.Г.,Садохин А.П. Концепции современного естествознания: Учебное пособие.- М.6 Высшая школа, 1998	4
		1.4.8	Гуляев С.А. и др. Основы естествознания.- ЕКБ, 2001	1
		1.4.9	Габриелян О.С. Химия 11 класс. Профильный уровень: учебник для общеобразовательных учреждений.- М.: Дрофа,2007	10
1.5	**ОД.01.06 Основы безопасности жизнедеятельности**	1.5.1	Смирнов А.Т., Фролов М.П., Литвинов Е.Н. Основы безопасности жизнедеятельности. 11 кл. - М.: ООО АСТ, 1999.	10
		1.5.2	Первая помощь в экстренных ситуациях.-М.: АСТ-Пресс Книга	1
		1.5.3	Михайлов Л.А.,Соломин В.П. Чрезвычайные ситуации природного, техногенного и социального характера и защита от них. Учебник для Вузов.- СПб, Питер,2008	1
1.6	**ОД.01.08 Русский язык**	1.6.1	Русский язык. Учебник для 10-11 кл. /Сост. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. - М.: Просвещение, 2003.	20
		1.6.2	Ожегов С.И.Словарь русского языка.- М.: Русский язык, 1987	1
		1.6.3	Бирих А.К. Русская фразеология. Историко-этимологический словарь. - М.: Астрель, 2007.	1
		1.6.4	Елистратов В.С. Толковый словарь русского сленга. - М.: АСТ-ПРЕСС, 2005.	1
		1.6.5	Яранцев Р.И. Русская фразеология. Словарь справочник. - М.: Русский язык-Медиа, 2006.	1
		1.6.6	Этимологический словарь русского языка. - СПб.: ООО Виктория плюс, 2007.	1
		1.6.7	Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. - М.: Русский язык, 1991.	4
		1.6.8	Большой фразеологический словарь русского языка.- М.,2012	1
		1.6.9	Современный словарь иностранных слов.- М.: Русский язык, 1993	1
		1.6.10	Орфографический словарь русского языка.- М.:Русский язык,1978	2
2	***Профильные учебные дисциплины***			
2.1	**ОД.02.01 История мировой культуры**	2.1.1	Мировая художественная культура XIX век. Изобразительное искусство, музыка и театр. /Состав. Львова Е.П., Сарабьянов Д.В., Борисова Е.А.. - СПб.: Питер, 2008.	1
		2.1.2	Мировая художественная культура XX век. Кино, театр, музыка. /Состав. Баженова Л.М., Некрасова Л.М.. - СПб.: Питер, 2009.	1
		2.1.3	Мировая художественная культура XX век. Литература. /Состав. Манн Ю.В., Зайцев В.А.. - СПб.: Питер, 2008.	1
		2.1.4	Мировая художественная культура от зарождения до XVII век (очерки истории). /Состав. Львова Е.П., Фомина Н.Н. - СПб.: Питер, 2008.	1
		2.1.5	Березовская Л.Г., Берлякова Н.П.. Введение в историю русской культуры. - М.: Владос, 2002.	4
		2.1.6	Черная Л.А.. История культуры Древней Руси. - М.: Логос, 2007.	2
		2.1.7	Грушевицкая Т.Г. и др. Словарь по мировой художественной культуре. - М.: Академия, 2001.	2
		2.1.8	Мировая художественная культура 19 век. Изобразительное искусство, музыка и театр/ Львова Е.П., Сарабьянов Д.В., Борисова Е.А., и др.-СПб:Питер, 2008	1
		2.1.9	Ильина Т.В. История искусств. Западно-европейское искусство. - М.: Высшая школа, 1983	1
		2.1.10	Гнедич П.П. История искусств. В 3-х т. - СПб: А.Ф. Маркс, 1990.	3
		2.1.11	Всеобщая история искусств. В 6 т. - М.: Искусство, 1960-1961.	2
		2.1.12	История искусства зарубежных стран: Первобытное общество, Древний Восток, античность: Учебник.- М.: Изобр.искусство, 1980.	1
		2.1.13	Искусство. Книга для чтения. - М.: Просвещение, 1969.	2
		2.1.14	Древние цивилизации. – М.: Мысль, 1989.	1

		2.1.15	Дмитриева Н.А., Виноградова Н.А. Искусство Древнего мира. - М.: Детская литература, 1989.	6
		2.1.16	Дмитриева Н.А., Акимова Л.И. Античное искусство. - М.: Детская литература, 1988.	3
		2.1.17	Словарь античности. - М.: Прогресс, 1993*.	2
		2.1.18	Ранние цивилизации. - М.: Росмэн, 1995.	1
		2.1.19	Греки. - М.: Росмэн, 1996.	1
		2.1.20	Римляне. - М.: Росмэн, 1996.	2
		2.1.21	Любимов Л.Д. Искусство Древнего мира. - М.: Просвещение, 1971.	1
		2.1.22	Любимов Л.Д. Искусство Древней Руси. - М.: Просвещение, 1996.	1
		2.1.23	Кто есть кто в античном мире. - М.: Детская книга, 1993.	2
		2.1.24	История мировой культуры. Справочник школьника. - М.: Слово, 1996.	2
		2.1.25	Файсон Н. Величайшие сокровища мира. - М.: БММ АО, 1996.	1
		2.1.26	Осетров Е.И. Живая Древняя Русь. - М.: Просвещение, 1985.	6
		2.1.27	Рапацкая Л.А. Русское искусство 18 века. - М.: Просвещение, 1995.	1
		2.1.28	Федоров-Давыдов А.А. Русский пейзаж 18-начала 20 века. - М.: Сов. художник, 1986.	1
		2.1.29	Эфрос А.М. Мастера разных эпох. - М.: Сов. художник, 1979.	1
		2.1.30	Краснов Н.В. Беседы по искусству в средней школе. - М.: Искусство, 1970.	1
		2.1.31	Жегалова С.К. Русская народная живопись. - М.: Просвещение, 1975.	1
		2.1.32	Пластические искусства. Краткий терминологический словарь. - М.: Пассим, 1994.	3
		2.1.33	Эрмитаж. Коллекция западноевропейской живописи. – СПб: Аврора, 1994.	2
		2.1.34	Немировская М. Акварель и рисунок из собрания Третьяковской галереи. - М.: Изобр. искусство, 1990.	1
		2.1.35	Пуссен. Живопись из собрания советских музеев. - Л.: Аврора, 1990.	1
		2.1.36	Гийу Ж..Ф. Великие полотна. - М.: Слово, 1995.	1
		2.1.37	Кудрявцев Б.В. Художественные музеи Лондона. - М.: Искусство, 1994.	2
		2.1.38	Седова Т. А. Художественные музеи Бельгии. - М.: Искусство, 1973.	1
		2.1.39	Государственная картинная галерея Армении. - М.: Сов. художник, 1986.	1
		2.1.40	Кубеев М.Н. 100 великих сокровищ и реликвий. - М.: Вече, 2008.	1
		2.1.41	500 мастеров зарубежной классики. Энциклопедия. – М., СПб, 1995.	1
		2.1.42	Прокоп М. Итальянская живопись 14 в. – Будапешт: Корвина, 1986.	1
		2.1.43	Вазари Д. Жизнеописания живописцев, ваятелей и зодчих эпохи Возрождения. – СПб: Пальмира, 1992.	1
		2.1.44	Русская культура второй половины 19 века. Учебное пособие.- М.,1998 (электронное издание)	
		2.1.45	Лотман Ю.М. Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства(18- начало 19 века) (электронное издание)	
		2.1.46	Юдин А.Ю.Русская народная культура. Мифология восточных славян. Славяне и славянские языки (электронное издание)	
		2.1.47	Гостева С. Художественные пмятники Древней Руси как отражение её истории и традиций. Лекции по дисциплине "Художественная культура России" (электронное издание)	
2.2	**ОД.02.02 История**	2.2.1	Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История Отечества с древнейших времен до наших дней. - М.: Мастерство, 2002.	20
		2.2.2	Анисимов Е.В. Императорская Россия. - СПб.: Питер, 2008.	1

		2.2.3	Зуев М.Н. История России с древнейших времен до начала XXI века. - М.: Дрофа, 2007.	8
		2.2.4	Кубеев М.Н. Сто великих сокровищ и реликвий. - М.: Вече, 2008.	1
		2.2.5	Рыжов К.В. Кто есть кто в мировой истории. - М.: Вече, 2008.	2
		2.2.6	Филюшкин А.И. История России с древнейших времен до 1801. - М.: Дрофа, 2004.	7
		2.2.7	История России с древнейших времен до второй половины XIX века. Курс лекций./под ред. Личмина Б.В. – Ек-г, 1994.	16
		2.2.8	Энциклопедический словарь юного историка. – М.: Педагогика-пресс, 1997.	1
2.3	**ОД.02.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечетственная)**	2.3.1	Аберт Г., Моцарт В.А. - М.: Музыка, 1987, 1988, 1989, 1990.	15
		2.3.2	А. Милка, Шабалина. Занимательная бахиана. Вып. 1-2. – СПб: Композитор, 2001.	4
		2.3.3	Михеева Л. Эдвард Григ. Краткий очерк жизни и творчества. - М.: Музыка , 1998.	3
		2.3.4	Золотницкий Д. История музыки с нотными образцами и иллюстрациями. – СПб: Композитор, 2001.	1
		2.3.5	Привалов С.Б. Зарубежная музыкальная литература. Эпоха романтизма. - СПб: Композитор, 2003.	1
		2.3.6	Розеншильд К. История зарубежной музыки. Вып. 1. до середины XVIII. - М.: Музыка, 1969,1973, 1978.	30
		2.3.7	Конен. История зарубежной музыки. Вып. 3. Германия, Австрия, Италия, Франция, Польша с 1989 г. До середины 19 века. - М.: Музыка, 1976, 1981, 1984,1989	30
		2.3.8	Друскин М. История зарубежной музыки. Вып. 4. - М.: Музыка, 1967, 1976, 1980, 1983.	20
		2.3.9	Бизе Ж. Кармен. - М.: Музыка, 1981.	15
		2.3.10	Вагнер Р. Валькирия. - М.: Музыка, 1971.	1
		2.3.11	Вагнер Р. Зигфрид. - М.: Музыка, 1972.	3
		2.3.12	Вагнер Р. Золото Рейна. - М.: Музыка, 1970.	2
		2.3.13	Вагнер Р. Закат богов. - М.: Музыка, 1973.	1
		2.3.14	Вагнер Р. Лоэнгрин. – М.: Классика-XXI, 2005.	2
		2.3.15	Вебер К. Вольный стрелок. - М.: ГМИ, 1961.	3
		2.3.16	Верди Дж. Аида. - М.: Музыка, 1978.	25
		2.3.17	Верди Дж. Отелло. - Л.: Музыка, 1978.	4
		2.3.18	Верди Дж. Риголетто. - М.: Музыка, 1977.	20
		2.3.19	Верди Дж. Травиата. - Л.: Музыка, 1972.	14
		2.3.20	Верди Дж. Травиата. - М.: Музыка, 2006.	1
		2.3.21	Верди Дж. Трубадур. - М.: Музыка, 2004.	3
		2.3.22	Верди Дж. Трубадур. - М.: Музыка, 1982.	6
		2.3.23	Гуно Ш. Фауст. - М.: Музыка, 1976.	6
		2.3.24	Дебюсси К. Пеллеас и Мелизанда. - М.: Музыка, 1976.	10
		2.3.25	Леонкавалло Р. Паяцы. - М.: Музыка, 1990.	3
		2.3.26	Моцарт В. Дон-Жуан. - М.: Музыка, 1983.	6
		2.3.27	Моцарт В. Свадьба Фигаро. - М.: Музыка, 1981.	10
		2.3.28	Россини Д. Севильский цирюльник. - М.: Музыка, 1977.	10
		2.3.29	Моцарт В. Волшебная флейта. - М.: Музыка, 1982.	9

		2.3.30	Монтеверди К. Коронация Поппеи. - Л.: Музыка, 1974.	3
		2.3.31	Перголези Д. Служанка-госпожа. - М.: ГМИ, 1963.	2
		2.3.32	Пуччини Д. Турандот. - Л.: Музыка, 1980	5
		2.3.33	Пуччини Д. Тоска. - М.: Музыка, 1979.	5
		2.3.34	Пуччини Д. Мадам Баттерфляй. - М.: Музыка, 1978.	4
		2.3.35	Пуччини Д. Богема. - М.: Музыка, 1980.	6
		2.3.36	Бэлза И. Шопен. - М.: Музыка, 1991.	5
		2.3.37	Венок Шопену. - М.: Музыка, 1989.	5
		2.3.38	Мазель Л. Исследования о Шопене. - М.: Сов. комп., 1971.	2
		2.3.39	Мильштейн. Я. Очерки о Шопене. - М.: Музыка, 1987.	5
		2.3.40	Соловцов А. Шопен. - М.: Музгиз., 1960.	1
		2.3.41	Шопен, каким мы его слышим. - М.: Музыка, 1970.	1
		2.3.42	Шопен. Письма, в 2-х т. - М.: Музыка, 1984.	6
		2.3.43	Вульфиус П. Шуберт. - М.: Музыка, 1983.	4
		2.3.44	Хохлов Ю. Песни Шуберта. - М.: Музыка, 1987.	4
		2.3.45	Вульфиус П. Классические и романтические тенденции в творчестве Шуберта. - М.: Музыка, 1974.	7
		2.3.46	Шуберт Ф. Жизнь и творчество.-Челябинск, 2006	1
		2.3.47	Амброз А. Шуман. - М.: Музыка, 1988.	4
		2.3.48	Воспоминания о Шумане. - М.: Музыка, 2000.	1
		2.3.49	Гольдшмидт Г. Шуберт. - М.: Музыка, 1968.	2
		2.3.50	Житомирский Д. Шуман. - М.: Музыка, 2000.	2
		2.3.51	Шуман Р. Письма. В 2-х т. - М.: Музыка, 1970,1982.	5
		2.3.52	Левик Б. История зарубежной музыки, ч 2. - М.: Музыка, 1980.	10
		2.3.53	Нестьев И. История зарубежной музыки, ч. 5. - М.: Музыка, 1988.	6
		2.3.54	Ливанова Т. История зарубежной музыки до 1789, в 2-х. т. - М.: Музыка, 1983.	10
		2.3.55	Гивенталь И., Гингольд Л. Музыкальная литература. Пособие для теоретических отделений музыкальных училищ.- М.:Музыка,1976	16
		2.3.56	Гивенталь И.,Щукина-Гингольд Л. Музыкальная литература: Учебное пособие. Вып. 2.- М.: Музыка,1984	20
		2.3.57	Штейнпресс Б. Музыка XIX века. Популярный очерк, ч. 1. - М.: Сов. комп., 1968.	1
		2.3.58	Ивашкин А. Айвз и музыка XX века. - М.: Сов. комп., 1991.	3
		2.3.59	Друскин М. Бах. - М.: Музыка, 1982.	1
		2.3.60	Друскин Я. О риторических приемах в музыке Баха. – СПб: Композитор, 2005.	1
		2.3.61	Морозов С. Бах. - М.: Молодая гвардия, 1984.	4
		2.3.62	Швейцер А. Бах. - М.: Музыка, 1964.	1
		2.3.63	Друскин М. Пассионы Баха. - Л.: Музыка, 1972.	7
		2.3.64	Курцман А. Иоганн Себастьян Бах. Краткое жизнеописание. - М.: Музыка, 2004.	1
		2.3.65	Курцман А. Иоганн Себастьян Бах. Маленькая документальная повесть. - М.: Музыка, 1999.	1
		2.3.66	Хубов Г. Бах. - М.: Музгиз., 1963.	2

		2.3.67	Мильштейн Я. ХТК Баха. - М.: Классика-21. 2004.	2
		2.3.68	Скудина Г. Рассказы о Бахе. - М.: Музыка, 1985.	7
		2.3.69	Носина В. Символика музыки Баха. - Тамбов, 1993.	3
		2.3.70	Форкель И. О жизни, искусстве и произведениях Баха. - М.: Музыка, 1987.	1
		2.3.71	Яворский Б. Сюиты Баха для клавира. - М.: Классика, 2006.	1
		2.3.72	Тараканов М. Музыкальный театр А. Берга. – М.: Сов. комп. 1976.	3
		2.3.73	Хохловкина А. Гектор Берлиоз. - М.: Музгиз., 1960.	3
		2.3.74	Юзефович В. Симфония «Гарольд в Италии» и ее автор. - М.: Музыка, 1972.	1
		2.3.75	Берлиоз Г. Мемуары. - М.: Музыка, 1962,1967.	2
		2.3.76	Берлиоз Г. Избранные письма в 2-х. - М.: Музыка, 1981, 1985.	3
		2.3.77	Альшванг А. Бетховен. - М.: Сов. комп., 1963,1971.	3
		2.3.78	Музыка французской революции 18 века. Бетховен. - М.: Музыка, 1967.	1
		2.3.79	Кенигсберг А. Бетховен. - М.: Музыка, 1970.	12
		2.3.80	Либерман Е. Фортепианные сонаты Бетховена. В 4-х вып.Вып. 1- М.: Музыка, 2006.	3
		2.3.81	Либерман Е. Фортепианные сонаты Бетховена. В 4-х вып.Вып. 2- М.: Музыка, 2004.	3
		2.3.82	Либерман Е. Фортепианные сонаты Бетховена. В 4-х вып.Вып. 4- М.: Музыка, 2005.	3
		2.3.83	Кремлев Ю. Фортепианные сонаты Бетховена. - М.: Сов. комп., 1970.	6
		2.3.84	Царева Е. Брамс. - М.: Музыка, 1986.	5
		2.3.85	Друскин М. И.Брамс. Монография.- Л.:Музыка, 1988	1
		2.3.86	Великович Э. Бизе. – Л.: Музыка, 1969.	2
		2.3.87	Галь Г. Верди, Вагнер, Брамс. - М.: Радуга, 1986.	2
		2.3.88	Ковнацкая Л. Бриттен. - М.: Сов. комп., 1974.	3
		2.3.89	Левик Б. Вагнер. - М.: Музыка, 1978.	2
		2.3.90	Вагнер Р. Сборник статей. - М.: Музыка, 1987.	3
		2.3.91	Вагнер Р. Статьи и материалы. - М.: Музыка, 1974.	10
		2.3.92	Курт Э. Романтическая гармония и ее кризис в «Тристане» Вагнера. - М.: Музыка, 1975.	2
		2.3.93	Крауклис Г. «Лоэнгрин» Вагнера. - М.: Музыка, 1988.	1
		2.3.94	Друскин М. Вагнер. - М.: Музгиз., 1963.	1
		2.3.95	Левик Б.Рихард Вгнер.- М.: Музыка, 1978	2
		2.3.96	Гозенпуд А. Рихард Вагнер и русская культура. - Л.: Сов. комп., 1990.	2
		2.3.97	Верфель Ф. Верди. Роман оперы. - М.: Музыка, 1991.	5
		2.3.98	Нюрнберг М. Верди. - Л.: Музыка, 1968.	3
		2.3.99	Соловьева Г. Верди. – СПб: Азбука-классика, 2005.	1
		2.3.100	Бушен А. Молодой Верди. - Л.: Музыка, 1989.	3
		2.3.101	Оперы Верди. Путеводитель. - М.: Музыка, 1971.	1
		2.3.102	Соловцова Л. Верди. - М.: Музыка, 1986.	6
		2.3.103	Кенигсберг А. Вебер. - Л.: Музыка, 1981.	3
		2.3.104	Тароцци Д. Верди. - М.: Молодая гвардия, 1984.	1
		2.3.105	Кремлев Ю. Гайдн. - М.: Музыка, 1972.	2

		2.3.106	Новак Л. Гайдн. - М.: Музыка, 1973.	2
		2.3.107	Попова Т. Гайдн. - М.: Музгиз., 1959.	1
		2.3.108	Белоненко А. Гендель. - Л.: Музыка, 1971.	6
		2.3.109	Роллан Р. Гендель. - М.: Музыка, 1974.	3
		2.3.110	Волынский Э. Гершвин. - Л.: Музыка, 1988.	5
		2.3.111	Юэн Д. Джрдж Гершвин. Путь к славе.: М.:Музыка, 1989	2
		2.3.112	Белецкий И. Глюк. - Л.: Музыка, 1971.	2
		2.3.113	Рыцарев С. Глюк. - М.: Музыка, 1987.	3
		2.3.114	Асафьев Б. Григ. - Л.: Музыка, 1986.	4
		2.3.115	Левашева О. Григ. - М.: Музыка, 1975.	1
		2.3.116	Михеева Л. Григ. - М.: Музыка, 1988.	4
		2.3.117	Летова С. Григ. - М.: Музыка, 1974.	6
		2.3.118	Егорова В. Дворжак. - М.: Музыка, 1997.	1
		2.3.119	Гулинская З. Антонин Дворжак.- М.: Музыка, 1973	1
		2.3.120	Лушина Я. Антонин Дворжак: Популярная монография.- Л.:Музыка, 1983	2
		2.3.121	Смирнов М. Фортепианное творчество Дворжака. - М.: Музгиз., 1960.	2
		2.3.122	Альшванг А. Произведения Дебюсси и Равеля. - М.: Музгиз, 1963.	1
		2.3.123	Дебюсси и музыка XX века. - Л.: Музыка, 1983.	4
		2.3.124	Дебюсси К. Избранные письма. - Л.: Музыка, 1986.	2
		2.3.125	Смирнов В. Клод Дебюсси. - Л.: Музыка, 1973.	8
		2.3.126	Яроциньский С. Дебюсси. Импрессионизм и символизм. - М.: Прогресс, 1978.	1
		2.3.127	Лонг М. За роялем с Дебюсси, Форе, Равелем. - М.: Композитор, 2000.	1
		2.3.128	Лонг М. За роялем с Дебюсси. - М.: Сов. комп., 1985.	5
		2.3.129	Друскин М. О западноевропейской музыке. - М.: Сов. комп., 1973.	2
		2.3.130	Кац Б. Времена. Люди. Музыка. - Л.: Музыка, 1983,1988.	9
		2.3.131	Крауклис Г. Симфонические поэмы Листа. - М.: Музыка, 1974.	18
		2.3.132	Мильштейн. Я. Лист. В 2-х т.Т. 1. - М.: Музыка, 1971.	2
		2.3.133	Мильштейн. Я. Лист. В 2-х т.Т. 2. - М.: Музыка, 1971.	2
		2.3.134	Гаал Д.Ш. Лист.- М.: Правда,1986	2
		2.3.135	Цуккерман В. Соната Листа си-минор. - М.: Музыка, 1974.	10
		2.3.136	Рацкая Ц. Лист. - М.: Музыка, 1969.	1
		2.3.137	Будяковский А. Пианистическая деятельность Листа.-Л.:Музыка, 1986	2
		2.3.138	Хохлов Ю. Фортепианные концерты Листа. - М.: Музгиз., 1960.	1
		2.3.139	Барсова И. Симфонии Малера. - М.: Сов. комп., 1975.	3
		2.3.140	Михеева Л. Малер. - Л.: Музыка, 1972.	5
		2.3.141	Розеншильд К. Малер. М.: Музыка, 1975.	5
		2.3.142	Мартынов И. Музыка Испании. - М.: Сов. комп., 1977.	3
		2.3.143	Екимовский В. Мессиан. - М.: Сов. комп., 1987.	3
		2.3.144	Бронфин Е. Монтеверди. - Л.: Музыка, 1970.	5

		2.3.145	Скудина Г. Монтеверди. - М.: Музыка, 1998.	1
		2.3.146	Конен В. Монтеверди. - М.: Сов. комп. , 1971.	4
		2.3.147	Брион М. Моцарт. - М.: Молодая гвардия, 2004.	1
		2.3.148	Чичерин Г. Моцарт. - Л.: Музыка, 1987.	3
		2.3.149	Черная Е. Моцарт. - М.: Музгиз., 1961.	1
		2.3.150	Мысли о Моцарте. - М.: Классика XXI, 2004.	1
		2.3.151	Корыхалова Н.П. Вольфганг Амадей Моцарт. Краткое жизнеописание.- М.: Музыка,2004	1
		2.3.152	Мийо Д. Моя счастливая жизнь. – М.: Композитор, 1999.	1
		2.3.153	Коннов В. Нидерландские композиторы 15-16 веков. - Л.: Музыка, 1984.	5
		2.3.154	Нестьев И. На рубеже двух столетий. - М.: Музыка, 1967.	7
		2.3.155	Сысоева Е. Симфонии Онеггера. - М.: Музыка, 1975.	4
		2.3.156	Павчинский С. Симфоническое творчество Онеггера. - М.: Сов. комп., 1972.	3
		2.3.157	Тибальди-Кьеза М. Паганини. - М.: Молодая гвардия, 2008.	2
		2.3.158	Пуленк Ф. Я и мои друзья. - Л.: Музыка, 1977.	5
		2.3.159	Медведева И. Пуленк. – М.: Сов. комп., 1969.	2
		2.3.160	Левашева О. Пуччини и его современники. - М.: Сов. комп.,. 1980.	3
		2.3.161	Ступель А. Равель. - Л.: Музыка, 1968.	2
		2.3.162	Смирнов В. Равель. - Л.: Музыка, 1989.	4
		2.3.163	Брянцева В. Рамо и французский музыкальный театр. - М.: Музыка, 1981.	3
		2.3.164	Бронфин Е. Россини. - Л.: Музыка, 1986.	2
		2.3.165	Россини Д. Избранные письма. - Л.: Музыка, 1968.	1
		2.3.166	Клюйкова О. Маленькая повесть о большом композиторе или Дж. Россини. - М.: Музыка, 1990.	2
		2.3.167	Фраккароли А. Россини. - М.: Правда, 1990.	2
		2.3.168	Великович Э.И. Великие музыкальные имена. Биографии. Материалы и документы. Рассказы о композиторах.- СПб.:Композитор,2003	1
		2.3.169	Ильин М. ,Сегал Е. Бородин. - М.: Правда, 1989.	4
		2.3.170	Левашева О. Глинка. В 2-х т. - М.: Музыка, 1987.	12
		2.3.171	Зорина А. Бородин. - М.: Музыка, 1987.	4
		2.3.172	Крюков А. Глазунов. - М.: Музыка, 1982,1984.	9
		2.3.173	Вышнеградский И. Пирамида жизни. - М.: Композитор, 2001.	1
		2.3.174	Шелудякова О. Древнерусская музыка. Конспекты. – Ек-г, УГК, 2005.	1
		2.3.175	Левая Т. Русская музыка начала XX века в художественном контексте эпохи. - М.: Музыка, 1991.	4
		2.3.176	Келдыш Ю. Очерки и исследования по истории русской музыки. - М.: Сов. комп., 1978.	6
		2.3.177	Асафьев Б. Глинка. - Л.: Музыка, 1978.	3
		2.3.178	Летопись жизни и творчества Глинки. - Л.: Музыка, 1978.	4
		2.3.179	Серов А. Воспоминания о Глинке. - Л.: Музыка, 1974.	2
		2.3.180	Фрид Р. Глинка. - Л.: Музыка, 1974.	4
		2.3.181	Васина-Гросман В.А. М.И.Глинка-М.:Музыка 1979,1982	2

		2.3.182	Медведева И. Даргомыжский. - М.: Музыка, 1989.	6
		2.3.183	Канн-Новикова Е. Хочу правды. - М.: Музыка, 1971.	4
		2.3.184	Пекелис М. Даргомыжский. Т. 2. - М.: Музыка, 1973.	5
		2.3.185	Пекелис М. Даргомыжский. Т. 3. - М.: Музыка, 1983.	3
		2.3.186	Гордеева Е. Композиторы «Могучей кучки». - М.: Музыка, 1985,1986	5
		2.3.187	Зорина А. «Могучая кучка» - Л.: Музыка, 1975.	4
		2.3.188	Смирнов М. Фортепианные произведения композиторов «Могучей кучки». - М.: Музыка, 1971.	5
		2.3.189	Абызова Е. Мусоргский. - М.: Музыка, 1986.	5
		2.3.190	Абызова Е. «Картинки с выставки» Мусоргского. - М.: Музыка, 1987.	5
		2.3.191	Фрид Э. Мусоргский. Проблемы творчества.- Л.: Музыка, 1981.	3
		2.3.192	Фрид Э. М.П.Мусоргский: Популярная монография.-Л.:Музыка,1987	5
		2.3.193	Ширинян Р. Эволюция оперного творчества Мусоргского. - М.: Музыка, 1973.	2
		2.3.194	Наследие М.П.Мусоргского. Сборник материалов.- М.:Музыка,1989	3
		2.3.195	Барсова Л. Римский-Корсаков. - Л.: Музыка, 1989.	7
		2.3.196	Римский-Корсаков Н. Летопись моей музыкальной жизни. - М.: Музыка, 1982.	3
		2.3.197	Оперы Римского-Корсакова. Путеводитель. - М.: Музыка, 1976.	7
		2.3.198	Соловцов А. Римский-Корсаков. - М.: Музыка, 1984.	5
		2.3.199	Кунин И. Римский-Корсаков. - М.: Музыка, 1983.	8
		2.3.200	Соколова О. Рахманинов. - М.: Музыка, 1987.	10
		2.3.201	Брянцева В. Рахманинов. - М.: Сов.комп., 1976.	2
		2.3.202	Келдыш Ю. Рахманинов и его время. - М.: Музыка, 1973.	2
		2.3.203	Воспоминания о Рахманинове. В 2-х т. т.1- М.: Музыка, 1974.	4
		2.3.204	Воспоминания о Рахманинове. В 2-х т. т.2.- М.: Музыка, 1974.	4
		2.3.205	Бажанов Н. Рахманинов.- М.:Молодая гвардия,1966	1
		2.3.206	Хопрова Т. А. Г. Рубинштейн. - Л.: Музыка, 1987.	4
		2.3.207	Бэлза И. Скрябин. - М.: Музыка, 1983.	7
		2.3.208	Скрябин. Сборник статей. - М.: Сов. комп., 1973.	5
		2.3.209	Скрябин А. Письма. - М.: Музыка, 2003.	2
		2.3.210	Рубцова В. Скрябин. - М.: Музыка, 1989.	2
		2.3.211	Месхишвили Э. Фортепианные сонаты Скрябина. - М.: Сов. комп., 1981.	3
		2.3.212	Михайлов М. А.Н.Скрябин. Популярная монография.- Л.:Музыка,1982	1
		2.3.213	Чугунов Ю. Это город контрастов. Скрябинская Москва.-М.: Композитор,1999	1
		2.3.214	Черкашина М. Серов. - М.: Музыка, 1985.	4
		2.3.215	Савенко С. Танеев. М., Музыка, 1984.	10
		2.3.216	Корабельникова Л. Творчество Танеева. - М.: Музыка, 1986.	4
		2.3.217	Бажанов Н. Танеев.-М.:Молодая гвардия, 1971	1
		2.3.218	Коваленко Н.,Серебрякова Л. духовная тема в творчестве С.И.Танеева и ее воплощение в кантате "По прочтении псалма".- Екатеринбург, 2007	1
		2.3.219	Ярустовский. Б. И. Стравинский. - М.: Сов. комп., 1969,1982	3

		2.3.220	Савенко С. Мир Стравинского. - М.: Композитор, 2001.	1
		2.3.221	Стравинский И.Ф. Переписка с русскими корреспондентами. Материалы к биографии. Т.1 (1882-1912).- М.:Композитор,1998	1
		2.3.222	Стравинский И.Ф. Переписка с русскими корреспондентами. Материалы к биографии. Т.2 (1913-1922).- М.:Композитор,2000	1
		2.3.223	Стравинская К.Ю.О И.Ф.Стравинском и его близких.- М.: музыка,1978	1
		2.3.224	Прибегина Г. Чайковский. - М.: Музыка,1984.	10
		2.3.225	Ручьевская Е. Чайковский. - Л.: Музыка, 1978.	8
		2.3.226	Альшванг А. Чайковский. - М.: Музыка, 1967.	1
		2.3.227	Асафьев Б. О музыке Чайковского. - Л.: Музыка, 1972.	3
		2.3.228	Должанский А. Симфоническая музыка Чайковского. - Л.: Музыка, 1980.	3
		2.3.229	Шольп А. «Евгений Онегин» Чайковского. - Л.: Музыка, 1982.	7
		2.3.230	Бородин А. Князь Игорь. - М.: Музыка, 1973,1983,2003.	15
		2.3.231	Верстовский А. Аскольдова могила. - М.: Музыка, 1983.	5
		2.3.232	Глазунов А. Раймонда. - М.: Музыка, 1981.	5
		2.3.233	Глинка М. Иван Сусанин. - М.: Музыка, 1980.	15
		2.3.234	Глинка М. Руслан и Людмила. - М.: Музыка, 1979.	20
		2.3.235	Даргомыжский А. Русалка. - М.: Музыка, 1975.	20
		2.3.236	Коваль М. Емельян Пугачев. - М.: Музыка. 1972.	3
		2.3.237	Мусоргский М. Борис Годунов. – СПб: Композитор,1962,2008.	5
		2.3.238	Мусоргский М. Сорочинская ярмарка. - М.: Музыка, 1982.	6
		2.3.239	Мусоргский М. Хованщина. - М.: Музыка, 1975.	15
		2.3.240	Рахманинов С. Алеко. - М.: Музыка, 1976.	11
		2.3.241	Рахманинов С. Колокола. - М.: Музыка, 1973.	11
		2.3.242	Рахманинов С. Скупой рыцарь. - М.: Музыка, 1972.	2
		2.3.243	Римский-Корсаков Н. Майская ночь. - М.: Музыка, 1970.	2
		2.3.244	Римский-Корсаков Н. Золотой петушок. - М.: Музыка 1977.	12
		2.3.245	Римский-Корсаков Н. Моцарт и Сальери. - М.: Музыка, 1972.	11
		2.3.246	Римский-Корсаков Н. Псковитянка. - М.: Музыка, 1981.	6
		2.3.247	Римский-Корсаков Н. Садко. - М.: Музыка, 1975.	15
		2.3.248	Римский-Корсаков Н. Сказка о царе Салтане. - М.: Музыка, 1988.	3
		2.3.249	Римский-Корсаков Н. Снегурочка. - М.: Музыка, 1974.	10
		2.3.250	Рыбников А. Юнона и Авось. - М.: Сов. комп., 1988.	4
		2.3.251	Римский-Корсаков Н. Царская невеста. - М.: Музыка, 1980.	10
		2.3.252	Рубинштейн А. Демон. - М.: Музыка, 1968.	7
		2.3.253	Серов А. Вражья сила. - М.: Музыка, 1968.	4
		2.3.254	Слонимский С. Антигона.. Ораториальная опера по трагедии Софокла. Клавир.- СПб.:2007	1
		2.3.255	Танеев С. Орестея. - М.: Музыка, 1970.	3
		2.3.256	Чайковский П. Пиковая дама. - М.: Музыка, 1972.	19
		2.3.257	Чайковский П. Спящая красавица. - М.: Музыка, 1976.	9

		2.3.258	Чайковский П. Чародейка. - М.: Музыка, 1970.	3
		2.3.259	Чайковский П. Черевички. - М.: Музыка, 1972.	2
		2.3.260	Чайковский П. Щелкунчик. - Л.: Музыка, 1982.	6
		2.3.261	Чайковский П. Евгений Онегин. - М.: Музыка, 1984.	15
		2.3.262	Чайковский П. Лебединое озеро. - М.: Музыка, 1971,1985.	5
		2.3.263	Чайковский П. Иоланта. - М.: Музыка, 1976.	10
		2.3.264	Чайковский П. Мазепа. - М.: Музыка, 1982.	5
		2.3.265	Чайковский П. Орлеанская дева. - Л.: Музыка, 1979.	2
		2.3.266	Мугинштейн М. Хроника мировой оперы (1600-1850).-Екатеринбург, 2005	1
		2.3.267	Мугинштейн М. Хроника мировой оперы (1851-1900).-Екатеринбург, 2012	1
		2.3.268	Акопян Л.О.Музыка XX века. Эециклопедический словарь.- М.,2010	1
		2.3.269	Цодоков Е.Опера. Энциклопедический словарь.- М.,1990	1
		2.3.270	Гозенпуд А. Оперный словарь.- СПб.,2005	1
3	***Общий гуманитарный и социально-экономический цикл***			
3.1	**ОГСЭ.01 Основы философии**	3.1.1	И.Кант. Критика чистого разума.- СПб.:Тайм-Аут, 1993	2
		3.1.2	Философия и мировоззрение.- М., 1990	1
		3.1.3	Освобождение духа/ под ред. А.А.Гусейнова, В.И. Толстых.-М.,1991	1
3.2	**ОГСЭ.03 Психология общения**	3.2.1	Берн. Э. Игры, в которые играют люди: психология человеческих отношений. Люди, в которые играют в игры: психология человеческой судьбы. -2000	1
		3.2.2	Биркенбиль Ф.Коммуникативный тренинг: наука общения для всех. -2002	3
		3.2.3	Бэрон Р.Ричардсон Д. агрессия.-2000	1
		3.2.4	Гревцов А. Тренинг уверенного поведения для старшеклассников и студентов,- 2008	1
		3.2.5	Гревцов А. Психологические игры для старшеклассников и студентов,- 2009	2
		3.2.6	Гришина Н.В. Психология конфликта. - 20001	
		3.2.7	Ферихем А., хейвен П. Личность и социальное поведение. -2001	1
		3.2.8	Френкин Р. Мотивация поведения. -2003	1
		3.2.9	Чалдин Р. Психология влияния. -2000	1
		3.2.10	Шнайдер Л.Б. Психология семейных отношений. Курс лекций.	3
		3.2.11	Экман П. Психология лжи. -2001	1
		3.2.12	Психология менеджмента. Под ред. Г.С.Никифорова. -2004	1
		3.2.13	Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. -2000	1
4	***Общепрофессиональные дисциплины***			
4.1	**ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отчественная)**	4.1.1	Кабалевский Д. Сила искусства. – М.: Молодая гвардия, 1984.	1
		4.1.2	Иконников А. Художник наших дней Мясковский. - М.: Сов. комп., 1982.	3
		4.1.3	Гулинская З. Мясковский. - М.: Музыка, 1985.	3
		4.1.4	Данько Л. Прокофьев. - Л.: Музыка, 1983.	5
		4.1.5	О Прокофьеве. - М.: Сов. комп., 1991.	5
		4.1.6	Мартынов И. Сергей Прокофьев. - М.: Музыка, 1974.	12

		4.1.7	Соловьев Г. Прокофьев. – СПб: Азбука-классика, 2004.	1
		4.1.8	Савкина Н. Прокофьев. - М.: Музыка, 1982.	2
		4.1.9	Дельсон В. Фортепианное творчество и пианизм Прокофьева. - М.: Сов. комп., 1973.	6
		4.1.10	Сергей Сергеевич Прокофьев. Книга для школьников.- М.:Музыка, 1990	8
		4.1.11	Книга о Свиридове. - М.: Сов. комп., 1983.	5
		4.1.12	Тигранов Г. Хачатурян. - М.: Музыка, 1987.	3
		4.1.13	Арутюнов Д. Хачатурян и музыка советского Востока. - М.: Музыка, 1983.	5
		4.1.14	Юзефович В. Арам Хачатурян. - М.: Сов. комп., 1990.	4
		4.1.15	Сабинина М. Шостакович-симфонист. - М.: Музыка, 1976.	7
		4.1.16	Дельсон В. Фортепианное творчество Шостаковича. - М.: Сов. комп., 1971.	5
		4.1.17	Лукьянова Н. Шостакович. - М.: Музыка, 1980.	1
		4.1.18	Хентова С. Шостакович. В 2-х т. Т.1.- Л.: Сов.комп., 1985.	2
		4.1.19	Хентова С. Шостакович. В 2-х т. Т.2.- Л.: Сов.комп., 1986.	2
		4.1.20	Тараканов М. Творчество Родиона Щедрина. - М.: Сов.комп., 1980.	3
		4.1.21	Р.К. Щедрин. Альбом. – Челябинск: MPI, 2006.	1
		4.1.22	Петров А. Петр Первый. - Л.-М.: Музыка, 1977.	3
		4.1.23	Прокофьев С. Война и мир. В 2-х т. - М.: Музыка, 1973.	16
		4.1.24	Прокофьев С. Золушка. - М.: Музыка, 1974.	7
		4.1.25	Прокофьев С. Любовь к трем апельсинам. - М.: Музыка, 1983.	5
		4.1.26	Прокофьев С. Игрок. - М.: Музыка, 1981.	3
		4.1.27	Прокофьев С. Ромео и Джульетта. - М.: Музыка, 1976.	20
		4.1.28	Слонимский С. Виринея. - М.: Музыка, 1969.	3
		4.1.29	Слонимский С. Мария Стюарт. - Л.: Музыка, 1984.	1
		4.1.30	Слонимский С. Икар. - Л.: Музыка, 1973.	1
		4.1.31	Стравинский И. Жар-Птица. - М.: Музыка, 1983.	4
		4.1.32	Стравинский И. Весна священная. - Л.: Музыка, 1972.	2
		4.1.33	Стравинский И. Мавра. - М.: Музыка, 1975.	4
		4.1.34	Шостакович Д. Нос. - М.: Музыка, 1974.	4
		4.1.35	Шостакович Д. Катерина Измайлова. - М.: Музыка, 1985.	5
		4.1.36	Щедрин Р. Анна Каренина. - М.: Сов.комп., 1974.	5
		4.1.37	Щедрин Р. Конек-горбунок. - М.: Сов.комп., 1985.	2
		4.1.38	Хачатурян А. Спартак. - М.: Музыка, 1975.	10
		4.1.39	100 великих композиторов. – М.: Вече, 2000.	1
		4.1.40	Альфреду Шнитке посвящается. – М.: комитет по культуре правительства Москвы 2001.	2
		4.1.41	Холопова В.,Чигарева Е. Альфред Шнитке. Очерк жизни и творчества.- М.:Сов. композитор композитор.,1990	1
		4.1.42	Холопова В.,Рестаньо Э. София Губайдулина.- М.: Композитор, 1996	1
		4.1.43	Холопова В. София Губайдулина. Путеводитель по произведениям.-М.:Композитор, 2001	1
		4.1.44	Барсова И. Симфонии Густава Малера. – М.: Сов. Композитор, 1975.	5

		4.1.45	Берг А. Воццек. – Л.: Музыка, 1977.	2
		4.1.46	Бриттен Б. Военный реквием. – Л.: Музыка, 1971.	10
		4.1.47	Екимовский В. Оливье Мессиан. – М.: Сов. Композитор.1987.	5
		4.1.48	Левая Т., Леонтьева О. Хиндемит. – М.: Музыка, 1974.	2
		4.1.49	Мийо Д. Моя счастливая жизнь. – М.: Композитор, 1999.	1
		4.1.50	Музыка XX века. Очерки. Часть 2. книга 3 – М.: Музыка, 1980.	1
		4.1.51	Музыка XX века. Очерки. Часть 2. книга 4 – М.: Музыка, 1984.	3
		4.1.52	Музыка XX века. Очерки. Часть 2. книга 5а – М.: Музыка, 1987.	3
		4.1.53	Музыка XX века. Очерки. Часть 2. книга 5б.– М.: Музыка, 1987.	2
		4.1.54	Гуляницкая Н.С. Методы науки о музыке.-М.:Музыка, 2009	1
		4.1.55	Павлишин С. Шенберг. – М.: Композитор, 2001.	1
		4.1.56	Розеншильд К. Густав Малер. – М.: Музыка, 1975.	5
		4.1.57	Рыцарева М. Композитор Сергей Слонимский. – Л.: Сов.комп., 1991.	5
		4.1.58	Тараканов М. Музыкальный театр А. Берга. – М.: Сов. Композитор, 1976.	3
		4.1.59	Холопов Ю., Ценова В. Денисов. – М.: композитор, 1992.	1
4.2	**ОП.02 Сольфеджио**	4.2.1	Ладухин Н.М. Одноголосное сольфеджио. - М.: Музыка,1967, 1969, 1988, 1995.	40
		4.2.2	Ладухин Н.М. Тысяча примеров музыкального диктанта на один, два и три голоса. - М.: Музыка, 1967, 1981, 1995.	40
		4.2.3	Сольфеджио. 2-х 3-х голосие. Вып. 2. /Сост. Качалина Н. - М.: Музыка, 1990.	10
		4.2.4	Сольфеджио. Одноголосие. Вып. 1. /Сост. Качалина Н. - М.: Музыка, 1981.	20
		4.2.5	Базарнова В. Упражнения по сольфеджио. Вып. 2. - М.: Музыка, 2004.	3
		4.2.6	Боровик Т.А. Изучение интервалов на уроках сольфеджио. - М.: Музыка, 2007.	4
		4.2.7	Трапезников В. Двухголосное трехголосное сольфеджио. Вып. 1-3. - Н. Тагил, 2005.	15
		4.2.8	Рубец А. Одноголосное сольфеджио. - М.: Музыка, 1981.	25
		4.2.9	Масленкова Л. Сокровища родных мелодий. Хрестоматия-сольфеджио. - Л.: Музыка, 1988.	15
		4.2.10	Леонова Е.. Полифоническое сольфеджио. Учебное пособие /под ред. Масленкова Л. - Л.: Музыка, 1990.	20
		4.2.11	Русяева И. Одноголосные примеры для чтения с листа на уроках сольфеджио. - М.: Советский композитор, 1980.	20
		4.2.12	Кириллова В., Попов В. Сольфеджио. ч. 1. - М.: Музыка, 1986.	10
		4.2.13	Калугина М., Халабузарь П. Воспитание творческих навыков на уроках сольфеджио. - М.: Сов. Композитор, 1988,1989	25
		4.2.14	Драбян А. Чтение с листа на уроках сольфеджио. - М.: Музыка, 1970.	10
		4.2.15	Драгомиров П. Учебник сольфеджио. - М.: Музыка, 1991.	25
		4.2.16	Виноградов Г. Интонационные трудности. – Киев: Музычна Украина, 1977.	5
		4.2.17	Васильева К. и др. Двухголосное сольфеджио. - Л.: Музыка, 1980.	40
		4.2.18	Сольфеджио. Мелодии из оперетт, мюзиклов, рок-опер. ч. 1-2. /Сост. Абрамовская-Королева В. и др. - М.: Музыка, 2001.	3
		4.2.19	Алексеев Б., Блюм Д. Систематический курс музыкального диктанта. - М.: Музыка, 1991.	3
		4.2.20	Русяева И. Одноголосные примеры для чтения с листа на уроках сольфеджио. - М.: Советский композитор, 1989.	30
		4.2.21	Мелодии для пения. /Сост. М. Рейниш. Вып. 3, 4, 5. - М.: Музыка, 2006.	6

		4.2.22	Мешкова М. Чтение с листа на уроках сольфеджио. - М.: Классика 21 век, 2007.	2
		4.2.23	Образцы письменных заданий на вступительных экзаменах по сольфеджио и гармонии. Сост. Я. Николаева. - М.: Московская гос. консерватория, 2004.	1
		4.2.24	Серебряный М. Сольфеджио на ритмоинтонационной основе современной эстрадной музыки. ч. 2. - Киев: Муз. Украина, 1991.	15
		4.2.25	Хвостенко В.В. Сольфеджио (одноголосное) на материале мелодий народов СССР. Вып. 1. - М.: Музыка, 1969	10
		4.2.26	Степанов А. Музыкальные диктанты. - М.: РАМ им. Гнесиных, 2006.	2
		4.2.27	Шпаргалка по сольфеджио. – СПб.: Союз художников, 2007.	1
		4.2.28	Металлиди Ж. Перцовская А. 2-голосные диктанты. - Л.: Сов. композитор, 1988.	5
		4.2.29	Енько Т.А. Многоголосные диктанты. - М.: РАМ им. Гнесиных, 2009.	1
		4.2.30	Многоголосные диктанты. /Сост. Качалина Н. С. - М.: Музыка, 1988.	5
		4.2.31	Бычков Ю. Трехголосные диктанты. - М.: Музыка, 1988.	6
		4.2.32	Биркенгоф А. Интонируемые упражнения на занятиях сольфеджио. - М.: Музыка, 1990.	6
		4.2.33	Камаева Т.Ю., Камаев А.Ф. Азартное сольфеджио.-М., 2004	1
		4.2.34	Карасева М. Сольфеджио- психотехника развития музыкального слуха.-М.: Композитор, 2002	1
		4.2.35	Кириллова В.А. Гармонический анализ в курсе сольфеджио. Хроматика.- М.,2004	1
		4.2.36	Кириллова В.А. Гармонический анализ в курсе сольфеджио. Диатоника.- М.,2001	2
		4.2.37	Бергер Н.А., Яцентовская Н.А. Клавишное сольфеджио с поддержкой музыкально-компьютерных технологий.- СПб,2010	1
4.3	**ОП.03 Элементарная теория музыки**	4.3.1	Теория музыки (гармония, анализ муз произведений, полифония). – Ек-г: 2005.	2
		4.3.2	Виноградов Г., Красовская Е. Занимательная теория музыки. - М.: Сов. композитор, 1991.	3
		4.3.3	Нюрнберг М. Нотная графика. – М.: Музгиз, 1953.	1
		4.3.4	Соловьева Н. Упражнения по фортепиано в курсе элементарной теории музыки. - М.: Композитор, 1989,2002	20
		4.3.5	Кудряшов Ю.В. Ладовые системы Европейской музыки века. - М.: Композитор, 2001	1
		4.3.6	Мазель Л. Статьи по теории и анализу музыки. - М.: Сов. композитор, 1982.	5
		4.3.7	Мазель Л. О природе и средствах музыки. - М.: Музыка, 1991.	5
		4.3.8	Холопова В. Музыкальный ритм. - М.: Музыка, 1980.	3
		4.3.9	Романова Л.В. Введение в теоретическое музыкознание. - М.: Музыка, 2004.	1
		4.3.10	Поспелова Р. Западная нотация веков. Основные реформы. - М.: Композитор, 2003.	1
		4.3.11	Теория музыки Учебники для музыкальных училищ и старших классов спец. Музыкальных школ. – СПб: Композитор, 2003	1
		4.3.12	Максимов С.Е. Музыкальная грамота. М.: Музыка, 1979	5
		4.3.13	Ломтева Е. Контрольные тесты в курсе элементарной теории музыки. Учебное пособие. Екатеринбург, 2004.	1
		4.3.14	Виноградов Г., Красинская Е. Занимательная теория музыки. – М.: Сов. Композитор, 1991	3
		4.3.15	Виноградов Г. Элементарная теория музыки и сольфеджио. – Киев: Муз. Украина, 1972	1
4.4	**ОП.04Гармония**	4.4.1	Мясоедов А. Задачи по гармонии. - М.: Музыка, 1980, 1983,1994.	12
		4.4.2	Мясоедов А. Задачи по гармонии. - М.: Музыка, 2004.	6
		4.4.3	Мясоедов А. Учебник гармонии. - М.: Музыка, 1980.	20
		4.4.4	Дубовский И. Учебник гармонии. - М.: Музыка,1984.	23

		4.4.5	Абызова Е.Н. Гармония. - М.: Музыка, 1994.	8
		4.4.6	Тюлин Ю. Краткий теоретический курс гармонии. - СПб.: Ком-р, 2006.	1
4.5	**ОП.05 Анализ музыкальных произведений**	4.5.1	Мазель Л., Цуккерман В. Анализ муз произведений.–М.: Музыка, 1967.	3
		4.5.2	Мазель Л. Строение музыкальных произведений. – М.: Музыка, 1986.	6
		4.5.3	Холопова В. Формы музыкальных произведений. – СПб.: МГК, 1999.	2
		4.5.4	Цуккерман В. Анализ музыкальных произведений в 4 ч. – М.: Музыка, 1990.	40
		4.5.5	Способин И. Музыкальная форма. – М.: Музыка, 1984.	20
		4.5.6	Задерацкий В. Музыкальная форма. Вып. 1. – М.: Музыка, 1995.	5
		4.5.7	Анализ вокальных произведений. – Л.: Музыка, 1988.	10
		4.5.8	Холопова В. Музыкальный тематизм. – М.: Музыка, 1985.	3
		4.5.9	Костарев В. Вокальное произведение как синтез искусств. – Ек-г, 2005.	4
4.6	**ОП.06 Музыкальная информатика**	4.6.1	Лапчик М.П. и др. Методика преподавания информатики: Учебное пособие для студентов педагогических вузов.-М.:Академия, 2001	1
		4.6.2	Угринович Н.Д. Информатика и информационные технологии. Учебник для 10-11 классов.-М.,БИНОМ,2003. – 212 с.: ил.	1
		4.6.3	Лебедев С, Трубинов П. Русская книга о Finale.- СПб,:Композитор,2003	1
		4.6.4	Леонтьев В.П. Обработка музыки и звука на компьютере.- М.:ОЛМА-ПРЕСС, 2006	1
		4.6.5	Королев А. Музыкально-компьютерный словарь-СПб.: Ком-р, 2006.	1
		4.6.6	Карцев А. Руководство по графическому оформлению нотного текста. - СПб.: Композитор, 2004.	1
		4.6.7	Тараева Г. Компьютер и инновации в музыкальной педагогике. Книга 1. Стратегии и методика.- М.: Классика 21 века, 2007	1
		4.6.8	Тараева Г. Компьютер и инновации в музыкальной педагогике. Книга 2. Технология презентации.- М.: Классика 21 века, 2007	1
		4.6.9	Тараева Г. Компьютер и инновации в музыкальной педагогике. Книга 3. Интерактивное тестирование.- М.: Классика 21 века, 2007	1
		4.6.10	Пахлецкий И.Д. Математика: Учебник.-М.: Академия,2002	1
5.	***Пофессиональные модули***			
	по виду инструментов - Фортепиано			
5.1	**МДК.01.01 Специальный инструмент**	5.1.1	Бах И.С. Французские сюиты. – М.: Музыка, 1975, 1980.	25
		5.1.2	Бах И.С. Английские сюиты. – М.: Музыка, 1982.	15
		5.1.3	Бах И.С. Инвенции. – М.: Музыка, 1991.	40
		5.1.4	Бах И.С. Итальянские концерты. – Лейпциг.: Петерс, 1980.	15
		5.1.5	Бах И.С. Маленькие прелюдии и фуги. – М.: Музыка, 1980.	20
		5.1.6	Бах И.С. Тетрадь Анны Магдалены Бах. – М.: Музыка, 1981.	30
		5.1.7	Бах И.С. Органные хоральные прелюдии. – Л.: Музыка, 1980.	20
		5.1.8	Бах И.С. Партиты. Т. 1-2. – М.: Музыка, 1972.	15
		5.1.9	Бах И.С. ХТК. Т. 1-2. – М.: Музыка, 1994.	5
		5.1.10	Бах И.С. ХТК. Т. 1-2. – Киев: Муз. Украина, 1973.	30
		5.1.11	Бах И.С. ХТК. Т. 1-2. – Будапешт: Музыка, 1985.	10
		5.1.12	Бетховен Л. Сонаты. Т. 1,2,3. – Будапешт: Музыка, 1983.	15

		5.1.13	Бетховен Л. Сонаты. /под ред. Гольденвейзера А. № 1-25. – М.: Музыка, 1975.	75
		5.1.14	Бетховен Л. Багатели. – М.: Музыка, 1978.	10
		5.1.15	Бетховен Л. Сонатины. – М.: Музыка, 1984.	15
		5.1.16	Гайдн И. Сонаты. Т. 1,2,3. /под ред. Мартинсена. – Лейпциг: Петерс, 1990.	10
		5.1.17	Гайдн И. Сонаты. Т. 1-4. – Будапешт: Музыка, 1991.	12
		5.1.18	Гайдн И. Избранные сонаты. – М.: Музыка, 1991.	35
		5.1.19	Гайдн И. Избранные фортепианные произведения. – Киев: Муз. Украина, 1976.	25
		5.1.20	Гендель Г. Сюиты. – М.: Музыка, 1985.	15
		5.1.21	Ганон Ш. Пианист-виртуоз. – Киев: Муз. Украина, 1973.	15
		5.1.22	Вебер К.М. Пьесы для фортепиано. – М.: Музыка, 1973.	10
		5.1.23	Вебер К. Сонаты. – М.: Музыка, 1973.	10
		5.1.24	Вебер К. Блестящие рондо. – Киев: Муз. Украина, 1985.	10
		5.1.25	Гаврилин В. Пьесы для фортепиано. – Л.: Музыка, 1976.	10
		5.1.26	Вила Лобос Э. Сочинения для фортепиано. – Л.: Музыка, 1975.	5
		5.1.27	Благой Д. Пьесы. – М.: Музыка, 1971.	10
		5.1.28	Вагнер Р. Сочинения. – М.: Музыка, 1983.	5
		5.1.29	Глинка М. Сочинения. – М.: Музыка, 1976.	15
		5.1.30	Григ Э. Избранные произведения для фортепиано. Т. 1-2. – Л.: Музыка, 1976.	15
		5.1.31	Григ Э. Лирические пьесы. – М.: Музыка, 1975.	20
		5.1.32	Дебюсси К. 24 прелюдии. Т. 1,2. – Будапешт: Музыка, 1972.	20
		5.1.33	Дебюсси К. Избранные пьесы. – М.: Музыка, 1973.	10
		5.1.34	Дебюсси К. Бергамасская сюита. – М.: Музыка, 1985.	10
		5.1.35	Звуки мира. Вып. 1,2,3,6-16. – М.: Сов. композитор, 1980-1989.	25
		5.1.36	Избранные пьесы русских и советских композиторов. Вып. 6,7,8. – М.: Музыка, 1974.	10
		5.1.37	Мендельсон Ф. Песни без слов. – М.: Музыка, 1970.	20
		5.1.38	Мендельсон Ф. Пьесы. – Л.: Музыка, 1989.	3
		5.1.39	Метнер Н. Сказки. – М.: Музыка, 1991.	10
		5.1.40	Моцарт В.А. Сонаты. Том 1,2. /под ред. Мартинсена. – М.: Музыка, 1975.	30
		5.1.41	Моцарт В.А. Сонаты. Том 1,2. /под ред. Бартока. – Будапешт: Музыка, 1980.	10
		5.1.42	Моцарт В.А. Сонаты. – Киев..: Муз. Украина, 1975.	10
		5.1.43	Моцарт В.А. Вариации, рондо, фантазии. – Л.: Музыка, 1975.	15
		5.1.44	Моцарт В.А. Сонатины. – М.: Музыка, 1985.	10
		5.1.45	Моцарт В.А. Пьесы для фортепиано. – М.: Музыка, 1972.	8
		5.1.46	Мошковский М. 15 виртуозных этюдов. – М.: Музыка, 1982.	20
		5.1.47	Мясковский М. Пожелтевшие страницы. – М.: Сов. композитор, 1977.	10
		5.1.48	Мясковский М. Сонаты. – Л.: Музыка, 1981.	5
		5.1.49	Лист Ф. Избранные фортепианные произведения. – Л.: Музыка, 1975.	15
		5.1.50	Лист Ф.Этюды. Том 1,2. – Будапешт: Музыка, 1972.	10
		5.1.51	Лист Ф. Нетрудные транскрипции. – М.: Музыка, 1973.	3

		5.1.52	Лист Ф. Утешения. – М.: Музыка, 1982.	10
		5.1.53	Крамер И. Этюды. Т. 1,2. – М.: Музыка, 1973.	20
		5.1.54	Клементи М. Избранные этюды. – Варшава: Музыка, 1975.	10
		5.1.55	Полифонические пьесы для фортепиано. 1-2 курс. – М.: Сов. композитор, 1975.	10
		5.1.56	Полифонические произведения для фортепиано. 3-4 курс. – М.: Сов. композитор, 1976.	10
		5.1.57	Полифонические пьесы русских композиторов. Вып. 1,2. – М.: Музыка, 1975.	10
		5.1.58	Произведения современных зарубежных композиторов. – Л.: Музыка, 1988.	10
		5.1.59	Прокофьев С. 10 пьес из «Ромео и Джульетты». – М.: Музыка, 1985.	10
		5.1.60	Прокофьев С. 10 пьес из «Золушки». – М.: Музыка, 1981.	10
		5.1.61	Прокофьев С. Мимолетности. – М.: Музыка, 1979.	10
		5.1.62	Прокофьев С. Избранные пьесы. – М.: Сов. композитор, 1991.	10
		5.1.63	Прокофьев С. Сонаты. – Киев: Муз. Украина, 1980.	6
		5.1.64	Равель М. Произведения для фортепиано. – Киев: Муз. Украина, 1976.	10
		5.1.65	Пьесы для фортепиано. 1-2 курс. – М.: Музыка, 1985.	15
		5.1.66	Рахманинов С. Избранные фортепианные произведения. – Л.: Музыка, 1977.	15
		5.1.67	Рахманинов С. Сочинения. Том 1,2,3. – М.: Музыка, 1975.	9
		5.1.68	Рахманинов С. 24 прелюдии. – М.: Музыка, 1973.	10
		5.1.69	Рахманинов С. Этюды-картины. – М.: Музыка, 1973.	15
		5.1.70	Скрябин А. Избранные фортепианные произведения. – Л.: Музыка, 1977.	10
		5.1.71	Скрябин А. Прелюдии ор. 11. – М.: Музыка, 1989.	20
		5.1.72	Скрябин А. Этюды. – Киев: МИСТЕЦТВО, 1966.	10
		5.1.73	Сен-Санс К. Карнавал животных. – М.: Музыка, 1990.	5
		5.1.74	Сборник фортепианных пьес. – Баку: 1960	5
		5.1.75	Свиридов Г. Сочинения. – М.: Музыка, 1970.	5
		5.1.76	Скарлатти Д. Сонаты. Том 1,2. – М.: Музыка, 1973.	35
		5.1.77	Черника К. Школа беглости ор. 299. – М.: Музыка, 1975.	30
		5.1.78	Черника К. Искусство беглости ор. 740. Т. 1,2. – Киев: Муз. Украина, 1975.	30
		5.1.79	Шопен Ф. Полное собрание сочинений. Том 1-14. - Варшава: 1972.	70
		5.1.80	Шостакович Д. 24 прелюдии и фуги. – М.: Музыка, 1989.	20
		5.1.81	Шостакович Д. Избранные пьесы. – М.: Музыка, 1987.	10
		5.1.82	Шостакович Д. Прелюдии ор. 34. – М.: Музыка, 1971.	15
		5.1.83	Шуман Р. Избранные фортепианные произведения. – М.: Музыка, 1974.	10
		5.1.84	Шуман Р. Альбом для юношества. – М.: Музыка, 1980.	30
		5.1.85	Шуберт Ф. Экспромты и музыкальные моменты. – М.: Музыка, 1990.	30
		5.1.86	Шубер Ф. Избранные пьесы. – М.: Музыка, 1972.	20
		5.1.87	Шуберт Ф. Сонаты. – Киев: Муз. Украина, 1977.	8
		5.1.88	Чайковский П. Сочинения для фортепиано. Том 1,2. – М.: Музыка, 1972.	4
		5.1.89	Чайковский П. Времена года. – СПб: Композитор, 1992.	20
		5.1.90	Чайковский П. Пьесы ор. 72. – М.: Музыка, 1975.	5

		5.1.91	Чайковский П. 12 пьес средней трудности. – М.: Музыка, 1985.	5
		5.1.92	Этюды для фортепиано на разные виды техники. 1 курс. – Киев: Муз. Украина, 1973.	25
		5.1.93	Этюды. Двойные ноты и октавы. – М.: Сов. композитор, 1983.	10
		5.1.94	Бах И.С. Концерты для фортепиано с оркестром. – М.: Музыка, 1974.	30
		5.1.95	Гайдн И. Концерт соль мажор. – М.: Музыка, 1974.	6
		5.1.96	Галынин. Концерт № 1. – М.: Музыка, 1974.	5
		5.1.97	Григ Э. Концерт. – М.: Музыка, 1974.	16
		5.1.98	Мендельсон Ф. Концерты. – Киев: Муз. Украина, 1979.	10
		5.1.99	Моцарт В.А. Концерты. Том 1-8. – М.: Музыка, 1975.	30
		5.1.100	Сен-Санс К. Концерт № 2. – М.: Музыка, 1986.	11
		5.1.101	Скрябин А. Концерт. – М.: Музыка, 1987.	8
5.2	**МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство**	5.2.1	Бетховен Л. Сонаты для скрипки и фортепиано в 2-х томах. – Будапешт: Музыка, 1962 г.	20
	УП.04 Ансамблевое исполнительство	5.2.2	Дворжак А. Сонатины для скрипки и фортепиано. - Прага, 1980 г.	13
		5.2.3	Моцарт В.А. Сонаты для скрипки и фортепиано в 2-х томах. - М.: Музыка, 1968, 1981.	13
		5.2.4	Шуберт Ф. Сонатины для скрипки и фортепиано. – М.: Музыка, 1980.	10
		5.2.5	Гайдн И. Сонаты для скрипки фортепиано. – М.: Музыка, 1972.	8
		5.2.6	Григ Э. Сонаты для скрипки и фортепиано № 1,2. – М.: Муз. издат., 1959.	8
		5.2.7	Брамс Й. Сонаты для скрипки и фортепиано. – М.: Музыка, 1977.	7
		5.2.8	Вебер К. Сонаты для скрипки и фортепиано. – М.: Музыка, 1976.	5
		5.2.9	Мартину Б. Сонатины для скрипки и фортепиано. – Прага: 1977.	9
		5.2.10	Танеев С. Соната для скрипки ля минор. – М.: Музыка, 1974.	6
		5.2.11	Хачатурян К. Соната для скрипки и фортепиано. – М.: Музыка, 1976.	9
		5.2.12	Шуман Р. Сонаты для скрипки и фортепиано. – М.: Музыка, 1973.	5
		5.2.13	Юхансен Д. Соната A-dur. – М.: Музыка, 1966.	4
5.3	**МДК.01.03 Концертмейстерский класс**	5.3.1	Алябьев А. Романсы и песни. Т. 1-4. – М.: Музыка, 1974.	50
	УП.01 Концертмейстерская подготовка	5.3.2	Аренский А. Избранные романсы. – Л.: Музыка, 1987.	5
		5.3.3	Арии зарубежных композиторов. – М.: Музыка, 1988.	20
		5.3.4	Арии из опер русских композиторов. – М.: Музыка, 1976.	5
		5.3.5	Арии из опер русских композиторов. – М.: Музыка, 1990.	5
		5.3.6	Арии из репертуара Биешу М. – М.: Музыка, 1977.	5
		5.3.7	Арии из репертуара Давыдовой В. – М.: Музыка, 1977.	7
		5.3.8	Арии из репертуара Доливо А. – М.: Музыка, 1973.	3
		5.3.9	Арии из репертуара Забелла-Врубель Н. – М.: Музыка, 1977.	7
		5.3.10	Арии из репертуара Карузо Э. – М.: Музыка, 1973.	6
		5.3.11	Арии из репертуара Козловского И.. – М.: Музыка, 1976.	3
		5.3.12	Арии из репертуара Лемешева С.. – М.: Музыка, 1977.	5
		5.3.13	Арии из репертуара Мигая С. – М.: Музыка, 1988.	5

		5.3.14	Арии из репертуара Неждановой А. – М.: Музыка, 1973.	6
		5.3.15	Арии из репертуара Петрова И. – М.: Музыка, 1974.	9
		5.3.16	Арии из репертуара Пирогова А. – М.: Музыка, 1969.	6
		5.3.17	Арии из репертуара Рейзена М. – М.: Музыка, 1967.	3
		5.3.18	Арии из репертуара Шаляпина Ф. – М.: Музыка, 1990.	6
		5.3.19	Балакирев М. Избранные романсы и песни. – М.: Музыка, 1982.	20
		5.3.20	Бах И. Избранные арии для сопрано. – М.: Музыка, 1976.	5
		5.3.21	Беллини В. Вокальные сочинения. – М.: Музыка, 1985.	6
		5.3.22	Бетховен Л. Избранные песни. – М.: Музыка, 1990.	10
		5.3.23	Биберган В. Песни. – Л.: Сов. композитор, 1990.	2
		5.3.24	Бородин А. Романсы. – М.: Музыка, 1985.	20
		5.3.25	Бортнянский Д. Романсы и песни. – М.: Музыка, 1976.	3
		5.3.26	Брамс Й. Избранные песни. – Л.: Музыка, 1985.	12
		5.3.27	Булахов П. Песни и романсы. – М.: Музыка, 1972.	20
		5.3.28	Варламов А. т. 1-4. – М.: Музыка, 1976.	40
		5.3.29	Верди Дж. Арии из опер. – М.: Музыка, 1985.	10
		5.3.30	Вечер советского романса и песни. – М.: Искусство, 1972.	3
		5.3.31	Вила Лобос Э. Избранные вокальные произведения. – М.: Музыка, 1986.	3
		5.3.32	Вокальные произведения итальянских композиторов. – М.: ГМИ, 1961.	8
		5.3.33	Гаврилин В. Избранные песни. – М.: Сов. композитор, 1987.	8
		5.3.34	Гендель Г. Избранные арии. – М.: Музыка, 1974.	12
		5.3.35	Глазунов А. Романсы и песни. – М.: Музыка, 1984.	15
		5.3.36	Глинка М. Избранные романсы. – М.: Музыка, 1989.	15
		5.3.37	Глинка М. т. 1-2. – М.: Музыка, 1978.	20
		5.3.38	Глиэр Р. Избранные романсы и песни. – М.: Музыка, 1986.	5
		5.3.39	Глюк К. Арии из опер. – М.: Музыка, 1978.	5
		5.3.40	Григ Э. т. 1-4 романсы и песни. – М.: Музыка, 1979.	30
		5.3.41	Гурилев А. т. 1-2 романсы и песни. – М.: Музыка, 1982.	15
		5.3.42	Даргомыжский А. Романсы и песни. Т. 1-2. – М.: Музыка, 1971.	5
		5.3.43	Даргомыжский А. Избранные романсы и песни. – М.: Музыка, 1990.	10
		5.3.44	Дебюсси К. Избранные ромасы. – М.: Музыка, 1976.	5
		5.3.45	Дунаевский И. Арии и песни из оперетт. – М.: Музыка, 1984.	3
		5.3.46	Дунаеский М. Городские цветы. – М.: Сов. композитор, 1988.	3
		5.3.47	Избранные серенады для голоса. - Л.: Музыка, 1990.	8
		5.3.48	Кюи Ц. Арии и сцены из опер. – М.: Музыка, 1983.	5
		5.3.49	Легран Ф. Арии и песни из оперетт. – М.: Музыка, 1991.	5
		5.3.50	Лист Ф. Песни. Т. 1-3. – М.: Музыка, 1982.	20
		5.3.51	Песни на стихи Евтушенко Е. – М.: Сов. композитор, 1987.	5
		5.3.52	Песни на стихи Рожденственского Р. – М.: Сов. композитор, 1987.	5

		5.3.53	Популярные оперные арии. – М.: Музыка, 2006.	4
		5.3.54	Прокофьев С. Избранные вокальные сочинения. – М.: Музыка, 1987.	20
		5.3.55	Рахманинов С. Романсы. Т. 1-2. – М.: Музыка, 1989.	20
		5.3.56	Римский-Корсаков. Избранные романсы. – М.: Музыка, 1991.	25
		5.3.57	Родыгин Е. Избранные песни. Екатеринбург: СВ-96, 2005	10
		5.3.58	Романсы и песни из репертуара Юрьевой И. – М.: Музыка, 1990.	5
		5.3.59	Романсы на слова Апухтина А. для голоса в сопровождении фортепиано. – Л.: Музыка, 1988.	5
		5.3.60	Романсы на слова Толстого А.К. – М.: Музыка, 1989.	5
		5.3.61	Романсы на стихи Есенина С. – М.: Музыка, 1989.	7
		5.3.62	Романсы русских композиторов на слова Фета. – М.: Музыка, 1988.	5
		5.3.63	Романсы советских композиторов на слова А.С. Пушкина. – М.: Сов. композитор, 1985.	6
		5.3.64	Сен-Санс К. Вокальные сочинения. – М.: Музыка, 1985.	10
		5.3.65	Старинные вальсы для голоса. – М.: Музыка, 1988.	5
		5.3.66	Старинные русские романсы. – М.: Музыка, 1985.	25
		5.3.67	Стравинский И. Избранные вокальные сочинения. – М.: Музыка, 1984.	7
		5.3.68	Таривердиев М. Мгновения. Песни и романсы. – СПб: Композитор, 2006.	5
		5.3.69	Шуберт Ф. Лебединая песня. – М.: Музыка, 1990.	10
		5.3.70	Шуман Р. Любовь поэта. – М.: Музыка, 1989.	10
		5.3.71	Хрестоматия домриста 1-3 класс. – М.: Музыка, 1983, 1984, 1989.	10
		5.3.72	Хрестоматия домриста 1-5 класс. – М.: Музыка, 1989.	3
		5.3.73	Хрестоматия балалаечника 1-3 класс. – М.: Музыка, 1985.	3
		5.3.74	Русские народные песни для балалайки и фортепиано. – Л.: Музыка, 1972.	8
		5.3.75	Платонов. Школа игры для флейты. – М.: Музыка, 1988.	6
		5.3.76	Хрестоматия для флейты 1-3 класс. – М.: Музыка, 1990.	6
		5.3.77	Музыкальная мозаика для блок-флейты и фортепиано. Вып. 1,2. – М.: Музыка, 1990.	8
		5.3.78	Пушечников. Школа игры на блок-флейте. – М.: Музыка, 1987.	3
		5.3.79	Пушечников. Азбука начинающего блок-флейтиста. – М.: Музыка, 1985.	10
		5.3.80	Альбом скрипача. Вып. 1,2,3. – М.: Сов. композитор, 1986.	14
		5.3.81	Юный скрипача. Вып. 1-3. – М.: Сов. композитор, 1982.	53
		5.3.82	Ксилофон. 1 класс. Учебный репертуар ДМШ. – Киев: Муз. Украина, 1975.	2
		5.3.83	Пьесы для ксилофона и фортепиано. – М.: Музыка, 1982.	4
		5.3.84	Пьесы. Переложение для ксилофона и фортепиано. – М.: Музыка, 1987.	3
		5.3.85	Бырченко Т., Франио Г. Хрестоматия по сольфеджио и ритмике. – М.: Сов. композитор, 1991.	7
		5.3.86	Альбом кларнетиста. Вып. 1. – М.: Сов. композитор, 1990.	3
		5.3.87	Артемов. Альбом кларнетиста. – М.: Сов. композитор, 1989.	3
		5.3.88	Галкин. Юный кларнетист.6 Пособие для учащихся 1-5 классов ДМШ . Т. 1. – Л.: Сов. композитор, 1990.	3
		5.3.89	Альбом юного трубача. Вып. 1. – М.: Сов. композитор, 1989.	4

		5.3.90	Арбан. Школа игры на трубе. – М.: Музыка, 1990.	2
		5.3.91	Баласанян. Школа игры на трубе. – М.: Музыка, 1982.	4
5.4.	**МДК.01.04 История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов**	5.4.1	Федорович Е.Н. Пианист Наум Штаркман. – Ек-г: УГК им. Мусоргского, 1999.	6
	История исполнительского искусства	5.4.2	Лихачева И. С.Е. Фейнберг. Пианист, композитор, исследователь. – М.: Сов. композитор, 1984.	2
	История исполнительского искусства	5.4.40	Кремлев. Фортепианные сонаты Бетховена. - М.: Музыка, 1970.	5
	История исполнительского искусства	5.4.41	Голубовская. О музыкальном исполнительстве. - М.: Музыка,1985.	5
	История исполнительского искусства	5.4.42	Мильштейн Я. Хорошо темперированный клавир И.С. Баха. – М.: Классика - XXI, 2004.	1
	История исполнительского искусства	5.4.43	Носина В. Символика музыки И.С. Баха. – Томбов, 1993	5
	История исполнительского искусства	5.4.44	Яворский Б. Сюиты Баха. О символике сюит Баха. – М.: Классика - XXI, 2006.	1
	История исполнительского искусства	5.4.45	Будяковский А. Пианистическая деятельность Ф. Листа. – Л.: Музыка, 1986.	1
	История исполнительского искусства	5.4.46	Швейцер А. И.С. Бах. – М.: Музыка, 1964.	1
	История исполнительского искусства	5.4.47	Цыпин Г. Шопен и русская пианистическая традиция. – М.: Музыка, 1990.	5
	История исполнительского искусства	5.4.48	Хохлов А. Фортепианные концерты Ф. Листа. – М.: Государственное музыкальное издательство, 1961.	1
	История исполнительского искусства	5.4.49	Дельсен В. Фортепианное твочество и пианизм Прокофьева. – М.: Сов. композитор, 1973.	6
	История исполнительского искусства	5.4.50	Мильштейн Я. Очерки о Шопене. – М.: Музыка, 1987.	5
	История исполнительского искусства	5.4.51	Николаева А. Особенности фортепианного стиля Скрябина. – М.: Сов. композитор, 1983.	5
	История исполнительского искусства	5.4.52	Как исполнять Баха. – М.: Классика XX века, 2006.	1
5.5	**МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**			
	Методика обучения игры на инструменте	5.5.1	Мильштейн Я.И. О Святославе Рихтер. – М.: Композитор, 2001.	1
	Методика обучения игры на инструменте	5.5.2	Нейгауз Г. Об искусстве фортепианной игры.. – М.: Музыка, 1982,1987,1988.	3
	Методика обучения игры на инструменте	5.5.3	Николаев А. Очерки по истории фортепианной педагогики и теории пианизма. – М.: Музыка, 1980.	9
	Методика обучения игры на инструменте	5.5.4	Печковская М. Букварь музыкальной грамоты. – М.: Музыка, 1996.	3
	Методика обучения игры на инструменте	5.5.5	Рябов И.М., Мурзина Е.И.. Воспитание и обучение в ДМШ фортепиано 1 класс. – Киев: Муз. Украина, 1988.	2
	Методика обучения игры на инструменте	5.5.6	Савшинский С. Работа пианиста над музыкальным произведением. – М.: Классика XXI, 2004.	1
	Методика обучения игры на инструменте	5.5.7	Сафарова И.Э. Игры для организации пианистических движений. – Екатеринбург, 1994	5

	Методика обучения игры на инструменте	5.5.8	Тимакин Е.М. Воспитание пианиста. – М.: Сов. композитор, 1989.	10
	Методика обучения игры на инструменте	5.5.9	Федорович Е.Н. История профессионального музыкального образования в России. – Екатеринбург, 2001.	4
	Методика обучения игры на инструменте	5.5.10	Федорович Е.Н. Педагогическая деятельность выдающихся российских пианистов. – Екатеринбург, 1998	6
	Методика обучения игры на инструменте	5.5.11	Фейгин М.Э. Воспитание и совершенствование музыканта-педагога. – М.: Сов. композитор, 1973.	1
	Методика обучения игры на инструменте	5.5.12	Фейгин М.Э. Мелодия и полифония в первые годы обучения фортепианной игре. – М.: Сов. Россия, 1960.	1
	Методика обучения игры на инструменте	5.5.13	Фейгин М.Э. Индивидуальность ученика и искусство педагога. – М.: Музыка, 1975.	1
	Методика обучения игры на инструменте	5.5.14	Цыпкин Г.М. Обучение игре на фортепиано. – М.: Просвещение, 1984.	2
	Методика обучения игры на инструменте	5.5.15	Шмидт-Шкловская А. О воспитании пианистических навыков. – Л.: Музыка, 1985.	6
	Методика обучения игры на инструменте	5.5.16	Юдовина-Гальперина Т.Б. За роялем без слез или – я детский педагог. – СПб.: Союз художников, 1996.	2
	по видам инстурментов - Инструменты народного оркестра			
5.	***Профессиональные модули***			
5.1	**МДК.01.05 Дирижирование, чтение оркестровых партитур**			
	Дирижирование	5.1.1	Бабаджанян А. Ноктюрн. – М.: Сов. композитор, 1988.	3
	Дирижирование	5.1.2	Балакирев М. Тамара. – М.: Музыка, 1980.	1
	Дирижирование	5.1.3	Бах. Бранденбургский концерт. – Киев: Муз. Украина, 1977.	1
	Дирижирование	5.1.4	Берлиоз Г. Король Лир. – М.: Музыка, 1972.	5
	Дирижирование	5.1.5	Бетховен Л. Симфонии. – Будапешт: Музыка, 1980.	12
	Дирижирование	5.1.6	Бетховен. Увертюры. т. 1-3. – М.: Музыка, 1978.	12
	Дирижирование	5.1.7	Бизе Ж. Арлезианка. – М.: Музыка, 1984.	5
	Дирижирование	5.1.8	Бородин А. Половецкие пляски. – М.: Музыка, 1983.	1
	Дирижирование	5.1.9	Бородин А. Симфония № 1. – М.: Музыка, 1970.	3
	Дирижирование	5.1.10	Брамс И. Избранные венгерские танцы. – М.: Музыка, 1975.	5
	Дирижирование	5.1.11	Бриттен. Путеводитель по оркестру для молодежи. – М.: Музыка, 1983.	3
	Дирижирование	5.1.12	Вебер К. Три оперные увертюры. – М.: Музыка, 1982.	5
	Дирижирование	5.1.13	Гаврилин В. Анюта. – Л.: Сов. композитор, 1988.	2
	Дирижирование	5.1.14	Гайдн Й. 12 лондонских симфоний. – М.: Музыка, 1978.	4
	Дирижирование	5.1.15	Гайдн Й. Парижские симфонии. – Л.: Музыка, 1985.	8
	Дирижирование	5.1.16	Глинка М. Вальс-фантазия. – М.: Музыка, 1978.	5
	Дирижирование	5.1.17	Глинка М. Две испанские увертюры. – М.: Музыка, 1974.	5
	Дирижирование	5.1.18	Григ Э. Симфонические танцы. – М.: Музыка, 1977.	3
	Дирижирование	5.1.19	Губайдуллина С. Концерт для двух оркестров-М:Сов. композитор, 1985.	5
	Дирижирование	5.1.20	Дебюсси К. Ноктюрны. – Лейпциг: Петер-с, 1985.	5
	Дирижирование	5.1.21	Дунаевский И. Увертюра к кинофильму «Дети капитана Гранта». – М.: Музыка, 1985.	1

	Дирижирование	5.1.22	Калинников В. Сочинения для оркестра. - М.: Музыка, 1982.	5
	Дирижирование	5.1.23	Лядов А. Сочинения для оркестра. – М.: Музыка, 1977.	2
	Дирижирование	5.1.24	Малер Г. Симфония № 9. – М.: Музыка, 1972.	2
	Дирижирование	5.1.25	Моцарт В.А. Симфонии. – Лейпциг: Петер-с, 1985.	10
	Дирижирование	5.1.26	Мусоргский М. Ночь на Лысой горе. – Л.: Музыка, 1976.	3
	Дирижирование	5.1.27	Мусоргский М. Хованщина. – М.: Музыка, 1973.	10
	Дирижирование	5.1.28	Мясковский Н. Симфония № 27. – М.: Музыка, 1981.	5
	Дирижирование	5.1.29	Мясковский Н. Симфония № 21. – М.: Музыка, 1982.	5
	Дирижирование	5.1.30	Оркестровые пьесы русских композиторов. – Л.: Музыка, 1975.	8
	Дирижирование	5.1.31	Петров А. Петр Первый. – Л.: Музыка, 1974.	5
	Дирижирование	5.1.32	Прокофьев С. Золушка. – М.: Музыка, 1976.	2
	Дирижирование	5.1.33	Прокофьев С. Петя и волк. – М.: Музыка, 1980.	5
	Дирижирование	5.1.34	Прокофьев С. Симфония № 1. – М.: Музыка, 1983.	5
	Дирижирование	5.1.35	Равель М. Болеро. – М.: Музыка, 1987.	2
	Дирижирование	5.1.36	Рахманинов С. Алеко. – М.: ГМИ, 1953.	3
	Дирижирование	5.1.37	Рахманинов С. Остров мертвых. – М.: Музыка, 1973.	1
	Дирижирование	5.1.38	Рахманинов С. Симфония № 1. – М.: Музыка, 1977.	3
	Дирижирование	5.1.39	Римский-Корсаков Н. Садко. – М.: Музыка, 1977.	5
	Дирижирование	5.1.40	Россини Дж. Избранные увертюры. – М.: Музыка, 1980.	3
	Дирижирование	5.1.41	Русская симфоническая музыка. – М.: Музыка, 1989.	5
	Дирижирование	5.1.42	Свиридов Г. Метель. – М.: Музыка, 1978.	3
	Дирижирование	5.1.43	Скрябин А. Сочинения для фортепиано. – М.: Музыка, 1975.	10
	Дирижирование	5.1.44	Слонимский С. Мастер и Маргарита. – Л.: Сов. композитор, 1991.	1
	Дирижирование	5.1.45	Сметана Б. Моя Родина. – М.: Музыка, 1974.	4
	Дирижирование	5.1.46	Стравинский И. Свадьба. – М.: Музыка, 1977.	1
	Дирижирование	5.1.47	Тищенко Б. Муха-цокотуха. – Л.: Сов. композитор, 1982.	1
	Дирижирование	5.1.48	Увертюры к операм русских композиторов. – Л.: Музыка, 1979.	2
	Дирижирование	5.1.49	Хачатурян А. Балет Гаяне. – М.: Музыка, 1988.	3
	Дирижирование	5.1.50	Хачатурян А. Спартак. – М.: Музыка, 1986.	6
	Дирижирование	5.1.51	Хрестоматия по дирижированию. Вып.2,3,4,5,6. М.,1985-1993.	25
	Дирижирование	5.1.52	Чайкин Н. Первый концерт. – М.: Музыка, 1973.	5
	Дирижирование	5.1.53	Чайковский П.И. Лебединое озеро. – М.: Музыка, 1978.	4
	Дирижирование	5.1.54	Чайковский П.И. Симфонии № 1,5,6. – М.: Музыка, 1977.	3
	Дирижирование	5.1.55	Чайковский П.И. Спящая красавица. т. 1,2. – М.: Музыка, 1970.	2
	Дирижирование	5.1.56	Чайковский П.И. Щелкунчик. – М.: Музыка, 1974.	4
	Дирижирование	5.1.57	Шостакович Д. Симфонии. – М.: Музыка, 1980.	30
5.2	**МДК.01.06 История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов**			

	МДК.01.07 Чтение с листа	5.2.1		
	Изучение родственного инструмента	5.2.2	Альбом баяниста. Вып. 1-9. – М.: Музыка, 1964-1974.	22
		5.2.3	Альбом вальсов. Вып. 1. /сост. Говорушка П. – М.: Музыка, 1990.	5
	Баян	5.2.4	Альбом для детей. Вып. 1-4. – М.: Музыка, 1986,1987,1990.	15
		5.2.5	Альбом для юношества. Вып. 1-5. /сост. Накапкин В. – М.: Музыка, 1984,1986,1988,1990.	22
		5.2.6	Альбом начинающего баяниста. Вып. 2-35. – М.: Сов. композитор, 1972 – 1987.	35
		5.2.7	Альбом начинающего баяниста. Вып. 39-44. – М.: Сов. композитор, 1989-1992.	22
		5.2.8	Баянисту-любителю. Вып. 2,19. – М.: Сов. композитор, 1991.	6
		5.2.9	Аккордеон в джазе. - М.: Издательство В. Катанского, 1997.	1
	Аккордеон	5.2.10	Аккордеон в музыкальной школе. Вып. 13-62. – М.: Сов. композитор, 1974, 1981, 1991.	50
		5.2.11	Аккордеон в музыкальном училище. Вып. 4-15. – М.: Сов. композитор, 1977, 1984, 1986.	44
		5.2.12	Аккордеонисту - любителю. Вып. 1,23. – М.: Сов. ком-р, 1977, 1990.	13
		5.2.13	Альбом для юношества. Вып. 1-3. – М.: Музыка, 1986, 1990.	25
		5.2.14	Бажилин Р. Хрестоматия педагогического репертуара аккордеониста. Вып. 1.- М.: Издательство В.Катанского, 2000.	1
	Балалайка	5.2.15	Белецкий В., Розанова Н. Соната для балалайки и фортепиано. – М.: Музыка, 1980.	1
		5.2.16	Дорожкин А. Самоучитель игры на балалайке. – М.: Сов. ком-р, 1981.	1
		5.2.17	Из репертуара Нечепоренко П. Произведения для балалайки. – М.: Музыка, 1989.	5
		5.2.18	Из репертуара Осипова И. Произведения для балалайки и фортепиано. Вып. 3. /сост. Лачинов А. – М.: Музыка, 1987.	1
		5.2.19	Из репертуара Тиханова А.. Произведения для балалайки и фортепиано. – М.: Музыка, 1990.	4
		5.2.20	Избранные произведения для балалайки. /сост. Болдырев В. – М.: Музыка, 1987.	5
		5.2.21	Ильхин А. Самоучитель игры на балалайке. – М.: Музыка, 1974.	10
		5.2.22	Кичанов Е. Концерт для балалайки с оркестром. – М.: Музыка, 1971.	2
		5.2.23	Концертные пьесы для балалайки. Вып. 1-15. – М.: Сов. композитор, 2001.	20
		5.2.24	Концертный репертуар балалаечника. Вып. 1,2. – М.: Музыка, 1973,1988.	10
		5.2.25	Народные песни и танцы для балалайки. Вып. 1. – М.: Сов. композитор, 1969.	4
		5.2.26	Нечепоренко П., Мельников В. Школа игры на балалайке. – М.: Музыка, 1988, 1994.	10
		5.2.27	Панин В. Русские песни для балалайки и фортепиано.- Реутов, 2003.	1
	Домра	5.2.28	Александров А. Школа игры на трехструнной домре. – М.: Музыка, 1988,1990,1994.	20
		5.2.29	Альбом для детей. Вып. 2. /сост. Л. Демченко. – М.: Музыка, 1988.	5
		5.2.30	Альбом для юношества. Вып. 1,3. /сост. В. Чупин. – М.: Музыка, 1984,1987.	15
		5.2.31	Альбом начинающего домриста. Вып. 1-21. – М.: Сов. ком-р, 1971-1990.	24
		5.2.32	Альбом начинающего домриста. Вып. 2-4. – М.: Сов. композитор, 1972-1974.	10
		5.2.33	Григорян А. Начальная школа игры на скрипке. – М.: Сов. композитор, 1974.	7
		5.2.34	Гуревич Л. Два вальса. – Екатеринбург, 2002.	1
		5.2.35	Домристу-любителю. Вып. 5-14. – М.: Сов. композитор, 1981-1990.	24
		5.2.36	Еремин В. Вечерушки. Детский альбом. – Л.: Музыка, 1988.	6
		5.2.37	Знакомые мелодии. Вып. 2. – М.: Сов. композитор, 19970.	3

	Гитара	5.2.38	Альбом для детей. Вып. 1-2. – М.: Музыка, 1986,1987.	7
		5.2.39	Альбом для юношества. Вып. 2. – М.: Музыка, 1986.	5
		5.2.40	Альбом начинающего гитариста. Вып. 5-17. – М.: Сов. композитор, 1980-1983.	20
		5.2.41	Вещицкий П. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре. – М.: Сов. композитор, 1979.	4
		5.2.42	Гитара в концертном зале. Вып. 1-2. – М.: Сов. композитор, 1984-1985.	7
		5.2.43	Гитаристу - любителю. Вып. 3-10. – М.: Сов. композитор, 1985.	5
		5.2.44	Иванов-Крамской А.А. Школа игры на шестиструнной гитаре. – М.: Музыка, 1977.	5
		5.2.45	Из репертуара А. Сеговии. Вып. 2,5. – М.: Музыка, 1983,1987.	9
		5.2.46	Из репертуара А. Иванова-Крамского. – М.: Музыка, 1983.	5
		5.2.47	Каркасси М. Школа игры на шестиструнной гитаре. – М.: Сов. композитор, 1988.	5
		5.2.48	Концертные пьесы для шестиструнной гитары. Вып. 19-26. – М.: Сов. композитор, 1981-1984.	26
		5.2.49	Концертные пьесы зарубежных композиторов для шестиструнной гитары. – Л.: Музыка, 1983.	5
		5.2.50	Кузнецов И. Техника игры на шестиструнной гитаре. – Киев: Муз. Украина, 1972.	5
5.3	**МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**			
	УП.01 Педагогическая работа	5.3.1	Альбом начинающего балалаечника. Вып. 1-14. М., 1961-1991	24
	Баян	5.3.2	Дорожкин А. Самоучитель игры на балалайке. – М.: Сов. композитор, 1981.	1
		5.3.3	Ильхин А. Самоучитель игры на балалайке. – М.: Музыка, 1974.	10
		5.3.4	Нечепоренко П., Мельников В. Школа игры на балалайке. – М.: Музыка, 1988, 1994.	10
		5.3.5	Педагогический репертуар балалаечника. Вып. 1-3. – М.: Музыка, 1973,1979.	18
		5.3.6	Первые шаги балалаечника. Вып. 5-18. – М.: Сов. композитор, 1969-1974.	27
		5.3.7	Репертуар балалаечника. Вып. 1-27. – М.: Сов. композитор, 1967,1975,1976,1991.	56
		5.3.8	Хрестоматия для балалайки. 5 класс ДМШ. /сост. В. Авксентьев. – М.: Музгиз, 1961.	2
		5.3.9	Хрестоматия педагогического репертуара для балалайки. 3-4 класс ДМШ. – М.: Музгиз, 1962.	3
	Домра	5.3.10	Альбом для детей. Вып. 2. /сост. Л. Демченко. – М.: Музыка, 1988.	5
		5.3.11	Альбом для юношества. Вып. 1,3. /сост. В. Чупин. – М.: Музыка, 1984,1987.	15
		5.3.12	Альбом начинающего домриста. Вып. 1-21. – М.: Сов. композитор, 1971-1990.	24
		5.3.13	Альбом начинающего домриста. Вып. 2-4. – М.: Сов. композитор, 1972-1974.	10
		5.3.14	Григорян А. Начальная школа игры на скрипке. – М.: Сов. ком-р, 1974.	7
		5.3.15	Домристу-любителю. Вып. 5-14. – М.: Сов. композитор, 1981-1990.	24
		5.3.16	Еремин В. Вечерушки. Детский альбом. – Л.: Музыка, 1988.	6
		5.3.17	Избранные этюды для скрипки соло. Вып. 1-3. – М.: Музыка, 1969-1988.	23
		5.3.18	Пьесы русских композиторов 5 класс. – М.: Музыка, 1974.	7
		5.3.19	Пьесы советских композиторов 3-4 курс. Вып. 2,3. – М.: Сов. композитор, 1972.	8
		5.3.20	Пьесы советских композиторов. – М.: Музыка, 1982-1986.	13
		5.3.21	Родионов К. Начальные уроки игры на скрипке. – М.: Музыка, 1971-1992.	12
		5.3.22	Сборник этюдов и упражнений для четырехструнной домры ДМШ. /под ред. Н. Олейников. – Свердловск,1974.	2

		5.3.23	Хрестоматия для домры. 1-7 класс. Упражнения и этюды. – М.: Музыка, 1994.	1
		5.3.24	Хрестоматия для домры. 5 класс. /сост. А. Лачинов. - М.: Музгиз, 1961.	5
		5.3.25	Хрестоматия домриста 13- класс. /сост. В. Евдокимов. – М.: Музыка, 1983-1989.	8
		5.3.26	Хрестоматия домриста 4-5 класс. Трехструнная домра. /сост. В. Евдокимов. – М.: Музыка, 1984-1990.	8
		5.3.27	Хрестоматия домриста. Трехструнная домра. 1-5 класс. Упражнения и этюды. – М.: Музыка, 1989.	30
		5.3.28	Юный домрист. Вып. 1. – Л.: Музыка, 1987.	3
	Гитара	5.3.29	Альбом для детей. Вып. 1-2. – М.: Музыка, 1986,1987.	7
		5.3.30	Альбом начинающего гитариста. Вып. 5-17. – М.: Сов. композитор, 1980-1983.	20
		5.3.31	Вещицкий П. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре. – М.: Сов. композитор, 1979.	4
		5.3.32	Иванов-Крамской А.А. Школа игры на шестиструнной гитаре. – М.: Музыка, 1977.	5
		5.3.33	Каркасси М. Школа игры на шестиструнной гитаре. – М.: Сов. композитор, 1988.	5
		5.3.34	Кузнецов И. Техника игры на шестиструнной гитаре. – Киев: Муз. Украина, 1972.	5
		5.3.35	Ларичев Е. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре. – М.: Музыка, 1991.	5
		5.3.36	Педагогический репертуар гитариста. 1-2 класс. Вып. 2. – М.: Музыка, 1972.	2
		5.3.37	Педагогический репертуар гитариста. 3-5 кл. Вып.2– М.: Музыка, 1977.	2
		5.3.38	Популярная музыка для шестиструнной гитары. Вып. 1. – М.: Сов. композитор, 1984.	5
		5.3.39	Шестиструнная гитара. Подготовительный, первый класс. – Киев: Муз. Украина, 1974.	8
		5.3.40	Юрьев В. Самоучитель игры на семиструнной гитаре. – М.: Сов. композитор, 1988.	3
		5.3.41	Яшнев В. Школа – самоучитель игре на шестиструнной гитаре. – М.: Музыка, 1983.	4
	Баян	5.3.42	Альбом баяниста. Вып. 1-9. – М.: Музыка, 1964-1974.	22
		5.3.43	Альбом для детей. Вып. 1-4. – М.: Музыка, 1986,1987,1990.	15
		5.3.44	Альбом начинающего баяниста. Вып. 2-35–М.: Сов. ком-р, 1972 – 1987.	35
		5.3.45	Альбом начинающего баяниста. Вып. 39-44.–М.: Сов. ком-р, 1989-1992.	22
		5.3.46	Баян. Подготовительный - 5 класс. – Киев: Муз. Украина, 1974-1987.	135
		5.3.47	Баянисту-любителю. Вып. 2,19. – М.: Сов. композитор, 1991.	6
		5.3.48	Брызгалин В. Я играю на баяне. – Курган: Мир, 1995.	1
		5.3.49	Бызов А. Для детей. – Екатеринбург, 1994.	2
		5.3.50	В кругу друзей. /сост. Агафонов О. – М.: Сов. композитор, 1978,1987.	4
		5.3.51	Восемь этюдов для баяна. – Св.: Мин. культуры, 1979.	10
		5.3.52	Гулецкий С. Детский альбом. – Брест: Альтернатива, 2008.	2
		5.3.53	Дербенко Е. Детская музыка для баяна. – М.: Музыка, 1989.	6
		5.3.54	Дербенко Е. Фестиваль. Дилижанс. – Курган: Мир, 1998.	12
		5.3.55	Елецкий В. 50 этюдов для баяна. – Асбест, 2000.	4
		5.3.56	Елецкий В. Детский альбом. Часть 1-2. – – Ек-г: СОМЦ, 1996.	5
		5.3.57	Елецкий В. Коротушки. Сборник пьес. – – Ек-г: СОМЦ, 1998.	3
		5.3.58	Елецкий В., Елецкая Т. Альбом баяниста. – Екатеринбург, 2003.	2
		5.3.59	Зубицкий В. Концертные произведения для баяна. – Тернополь: Богдан, 2004.	2
		5.3.60	Играй мой баян. Вып. 3-27. – М.: Мин обороны СССР, 1963-1975.	26

		5.3.61	Кокорин А. Детский альбом для баяна. – Омск, 2000.	1
		5.3.62	Популярная музыка. Произведения для ансамблей баяна и аккордеона в обр. Елецкого В. Вып. 3-4. – Екатеринбург: Метод. Центр, 1998,2000.	4
		5.3.63	Хрестоматия баяниста 3-4 класс. – М.: Музыка, 1984,1989,1991.	10
		5.3.64	Хрестоматия баяниста. 1-2 класс. – М.: Музыка, 1977,1979.	10
		5.3.65	Хрестоматия для баяна и аккордеона. 1-3 год обучения. – СПб: Композитор, 2007.	2
		5.3.66	Этюды для баяна на разные виды техники. – Киев: Муз. Украина, 1985,1986,1987.	45
		5.3.67	Яшкевич И. Сонатина № 3,4,5. -Тернополь: Богдан, 2002.	6
	Аккордеон	5.3.68	Двилянский М. Избранные пьесы и этюды для аккордеона. – М.: Сов. композитор, 1974.	14
		5.3.69	Кравцов Н. Аккордеон XXI века. – СПб.: «МСТ» Сан-Питер, 2004.	3
		5.3.70	Лепин А. Танцевальная музыка из кинофильмов. – М.: Музыка, 1967.	2
		5.3.71	Лондонов П. Школа игры на аккордеоне. – М.: Сов. композитор, 1978.	3
		5.3.72	Лушников В. Школа игры на аккордеоне. – М.: Сов. композитор, 1987.	10
		5.3.73	Мирек А. Самоучитель игры на аккордеоне. – М.: Сов. композитор, 1984.	20
		5.3.74	На досуге. Вып. 2,8. – М.: Музыка, 1983, 1990.	8
		5.3.75	Народные песни и танцы для аккордеона. Вып. 6-34. – М.: Сов. композитор, 1977, 1991.	40
		5.3.76	Панайотов Л. Самоучитель игры на аккордеоне. – М.: Музыка, 1980.	3
		5.3.77	Педагогический репертуар аккордеониста для муз. училищ. Вып. 1,2,3,4.- М.:Музыка,1966,1967.	30
		5.3.78	Педагогический репертуар аккордеониста. 1-2 классы ДМШ. Вып. 2,6,7,8,10.- М.: Музыка, 1976,1977,1981.	20
		5.3.79	Педагогический репертуар аккордеониста. 1-2 курсы. Вып. 1,2,3,4,7.- М.: Музыка,1971,1974,1977.	15
		5.3.80	Педагогический репертуар аккордеониста. 3-4 курсы. Вып. 1,3,7,8.- М.: Музыка,1971,1973,1977,1978.	10
		5.3.81	Педагогический репертуар аккордеониста. 3-5 классы ДМШ. Вып. 2,3,7,10.- М.:Музыка,1972,1973,1977,1981.	20
		5.3.82	Первые шаги аккордеониста. Вып. 47,50,54. – М.: Сов. композитор, 1972.	5
		5.3.83	Репертуар аккордеониста. Вып. 16, 25, 40, 53, 54, 55, 57. – М.: Сов. композитор, 1985, 1984, 1983, 1972.	40
		5.3.84	Сборник пьес для 3-4 классов. Вып. 5. – М.: Сов. композитор, 1970.	5
		5.3.85	Хрестоматия аккордеониста. 1-2 классы. Вып. 1,2,3. - М.: Музыка, 1977,1988,1991.	25
		5.3.86	Хрестоматия аккордеониста. 3-4 классы/сост. В.Гаврилин. - М.:Музыка, 1989.	3
		5.3.87	Хрестоматия аккордеониста. 3-5 класс./сост. Ю. Акимов. - М.: Музыка,1990.	5
		5.3.88	Хрестоматия аккордеониста. 5 кл /сост.В.Лушников.-М.: Музыка,1973.	6
	по видам инструментов - Оркестровые духовые и ударные инструменты			
5	***Професиональные модули***			
5.1	**МДК.01.01 Специальный инструмент**	5.1.1	Альбом кларнетиста. Вып. 1.- М.: Сов. композитор, 1990.	5
	Кларнет	5.1.2	Артемов В. Альбом кларнетиста .- М.: Сов. композитор,1989.	3
		5.1.3	Бах И.С. Две сонаты. - М.: ГМИ,1956.	5
		5.1.4	Брамс И. Сонаты. - М.:Музыка,1978.	3

		5.1.5	Вебер К. Большой концертный дуэт. - М.: Музыка, 1976.	5
		5.1.6	Вебер К. Вариации для кларнета. - М.: Музыка, 1984.	5
		5.1.7	Вебер К. Концерт № 1 для кларнета. - М.: ГМИ, 1960,1985.	8
		5.1.8	Галкин И. Юный кларнетист. - Л.: Сов. композитор, 1999.	5
		5.1.9	Гетман В. Азбука кларнетиста.- М.: Сов. композитор, 1991.	10
		5.1.10	Гофман Р. 40 этюдов. - М.: Музыка, 1987.	5
		5.1.11	Избранные упражнения для кларнета. - М.: Музыка, 1987.	5
		5.1.12	Избранные этюды для кларнета. - М.: Музыка, 1990,1974.	15
		5.1.13	Клозе Г. 15 этюдов для кларнета. - М.: Музыка, 1986.	5
		5.1.14	Легкие этюды для кларнета 1-3 классы ДМШ. - М.: Музыка, 1973.	5
		5.1.15	Лик Л. 15 упражнений на кларнете. - Польша: Музыка, 1975.	5
		5.1.16	Медынь Я. Концерт для кларнета. - М.: ГМИ, 1950.	3
		5.1.17	Мартину Б. Сонатина для кларнета. - М.: Музыка, 1977.	5
		5.1.18	Пистон У. Концерт для кларнета. - М.: Музыка, 1977.	5
		5.1.19	Произведения композиторов 17-18 в для кларнета. - М.: Музыка, 1984.	5
		5.1.20	Произведения русских композиторов для кларнета. - М.: Музыка, 1977.	5
		5.1.21	Произведения зарубежных композиторов для кларнета. - Л.: Музыка, 1986.	5
		5.1.22	Пьесы для начинающих для кларнета. - Л.: Музыка, 1986.	5
		5.1.23	Диков Б. Методика обучения игре на кларнете. - М.: Музыка, 1983.	3
		5.1.24	Диков Б. Школа игры на кларнете. - М.: Сов. композитор, 1975.	2
		5.1.25	Розанов С. Школа игры на кларнете. Ч. 1,2. - М.: Музыка, 1968,1979.	7
	Ударные инструменты	5.1.26	Крупинский К. Школа игры на ударных инструментах. - М.: Музыка, 1982.	10
		5.1.27	Сборник пьес для ударных инструментов. - Екатеринбург, 2002	10
		5.1.28	Ансамбли для ударных инструментов. Хрестоматия. - М.:Сов. ком-р, 1988.	5
		5.1.29	Галоян Э. Этюды-вариации для ударных инструментов. - М.: Сов. композитор, 1977.	5
		5.1.30	Зинкевич В. Курс игры на ударных инструментах. ч.2. - Л.: Музыка, 1980.	1
		5.1.31	Музыка для ударных инструментов. Вып. 1. - М.: Сов. ком-р, 1983.	3
		5.1.32	Аппликатурные приемы игры на ударных инструментах в эстрадном ансамбле. - М.: Сов. композитор, 1977.	1
		5.1.33	Жегальский Я. 40 упражнений на малом барабане. - Польша, 1980.	1
		5.1.34	Начальное обучение игре на ударной установке. - М.: Музыка, 1986.	3
		5.1.35	Произведения для ансамблей ударных инструментов. Партитура. - М.: Музыка, 1981.	5
		5.1.36	Произведения для ансамблей ударных инструментов. Вып. 3. - Л.: Музыка, 1987.	5
		5.1.37	Пьесы для малого барабана. - М.: Музыка, 1980.	3
		5.1.38	Пьесы и ансамбли для ударных инструментов в средних и старших классов ДМШ. - М.: Сов. композитор, 1983.	3
		5.1.39	Работа над педагогическим и исполнительским репертуаром в классе ударных инструментов. Вып. 3. - М.: Музыка, 1990.	5
		5.1.40	Работа над педагогическим и концертмейстерским репертуаром в классе ударных инструментов. Вып. 4, ч. 2. - М.: Музыка, 1991.	5
		5.1.41	Работа над этюдами в стиле джаз-рок на ударных установках. - М.: Музыка, 1987.	1

		5.1.42	Сковера. 70 упражнений на малом барабане. – Польша, 1987.	3
		5.1.43	Трудности для ударных инструментов. - Л.: Сов. композитор, 1973.	3
		5.1.44	Шишаков Ю. Концерт для ударных инструментов с оркестром. - М.: Музыка, 1971.	3
		5.1.45	Виртуозные пьесы для ксилофона и фортепиано. - М.: Музыка, 1974.	2
		5.1.46	Ксилофон 1 кл. Учебный репертуар ДМШ. - Киев: Муз. Украина, 1975.	3
		5.1.47	Ксилофон 3 кл. Учебный репертуар ДМШ. - Киев: Муз. Украина, 1977.	3
		5.1.48	Пьесы для ксилофона и фортепиано. - М.: Музыка, 1987.	5
		5.1.49	Хрестоматия для ксилофона и малого барабана. - М.: Музыка, 1991.	10
		5.1.50	Пьесы для малого барабана. - М.: Музыка, 1987.	5
		5.1.51	Юный барабанщик. - М.: Сов. композитор, 1990.	5
		5.1.52	Галоян Э. Практический метод игры на литаврах. - М.: Сов. композитор, 1974.	5
		5.1.53	Пьесы для литавр. - М.: Музыка, 1977.	5
		5.1.54	Шинстин В. Тимполеро для литавр. - М.: Сов. композитор, 1987.	5
	Саксофон	5.1.55	Альбом саксофониста. Вып. 1. - М.: Сов. композитор, 1989.	5
		5.1.56	Хрестоматия для саксофона. - М.: Музыка, 1991.	5
		5.1.57	Хрестоматия для саксофона –альта. Начальное обучение. – М.: Музыка,1985.	5
		5.1.58	Фиртич Г. Тропа джаза. Популярные зарубежные мелодии для саксофона и фортепиано. - СПб.: Композитор, 2003.	1
		5.1.59	Легкие пьесы для саксофона-альта и фортепиано. - СПб.: Композитор, 2002	1
		5.1.60	Иванов В. 26 технических этюдов для саксофона. - М.: Музыка, 1991.	3
		5.1.61	Жемчужников А. Три пьесы для альт-саксофона. - Екатеринбург, 2006.	1
		5.1.62	Осейчук А. Школа джазовой игры на саксофоне. - М.: Сов. композитор, 1991.	5
		5.1.63	Прорвич Б. Основы техники игры на саксофоне. - М.: Музыка, 1977.	1
		5.1.64	Ривчун А. Школа игры на саксофоне. - М.: Сов. композитор, 1969.	2
		5.1.65	Ривчун А. 150 упражнений для саксофона. - М.: Музыка, 1995.	3
		5.1.66	Пьесы советских композиторов для саксофона и фортепиано. - М.: Сов. композитор, 1978.	5
	Тромбон	5.1.67	Блажевич. Секвенции. - М.: Композитор, 1991.	14
		5.1.68	Методические рекомендации (Обучение игре на тромбоне в начальном периоде). - Свердловск, 1983.	5
		5.1.69	Сумеркин В. Тромбон. - М.: Музыка, 1975.	5
		5.1.70	Сумеркин В. Методика обучения игре на тромбоне. - М.: Музыка,1987.	1
		5.1.71	Григорьев Б. Обучение игре на тромбоне. - М.: Музыка, 1973.	10
		5.1.72	Блажевич В. Концерты № 2,4,5. - М.: ГМИ, 1960.	10
		5.1.73	Блажевич В. Этюды. - М.: Музыка, 1986.	10
		5.1.74	Бутри Р. Концерт для тромбона с оркестром. - М.: Музыка, 1986.	2
		5.1.75	Григорьев Б. Гаммы, арпеджио, интервалы. - М.: Музыка, 1986.	3
		5.1.76	Давид Ф. Концертино для тромбона с оркестром. - М.: ГМИ, 1953.	5
		5.1.77	Венгловский В. Ежедневные упражнения для тромбона. - Л.: Музыка, 1986.	3
		5.1.78	Зверев В. Концертино для тромбона с оркестром. - М.: Музыка, 1975.	5
		5.1.79	Избранные этюды для тромбона. - Л.: Музыка,1985.	5

		5.1.80	Моралев О. Концерт для тромбона с оркестром. - М.: Сов. композитор, 1985.	2
		5.1.81	Корнетте В. Элементарные этюды. - Прага, 1969.	3
		5.1.82	Оркестровые трудности для тромбона. - М.: ГМИ, 1951.	3
		5.1.83	Произведения для тромбона с оркестром. - Л.: Музыка, 1987.	5
		5.1.84	Пьесы для тромбона и фортепиано. - М.: Музыка, 1977.	20
		5.1.85	Пьесы современных композиторов для тромбона. - М.: Музыка,1985.	5
		5.1.86	Рейхе Е. Дуэты для двух тромбонов. - Л.: Музыка,1988.	6
		5.1.87	Римский-Корсаков Н. Концерт для тромбона с оркестром. - М.: Музыка, 1966.	3
		5.1.88	Сухих А. Тромбон в джазе. - М.: Сов. композитор, 1983.	3
		5.1.89	Томази А. Концерт для тромбона с оркестром. - М.: Музыка, 1985.	3
		5.1.90	Фрид Г. Концерт для тромбона с оркестром. - М.: Музыка, 1972	2
		5.1.91	Хрестоматия для тромбона. Пьесы, этюды, упражнения. – М.: Музыка,1991.	12
		5.1.92	Чудова Т. Соната для тромбона и фортепиано. - М.: Сов. композитор, 1973.	3
		5.1.93	Шостакович Д. Три прелюдии. Романс. - Л.: Музыка, 1972.	3
		5.1.94	Юный тромбонист. Пьесы. - Л.: Музыка, 1991.	3
	Флейта	5.1.95	Легкие пьесы для двух флейт. - М.: Музыка, 1988.	5
		5.1.96	Яруллин М. Соната для флейты и кларнета. - М.: Музыка, 1971.	2
		5.1.97	Ягудин Ю. Этюды на мелизмы для флейты. - М.: Музыка, 1977.	2
		5.1.98	Шуберт Ф. Интродукция и вариации для флейты и фортепиано. - М.: Музыка, 1986.	3
		5.1.99	Шапошников А. Соната для флейты и фортепиано. - М.: Музыка, 1973.	1
		5.1.100	Шаминад С. Концертино для флейты и фортепиано. - М.: ГМИ, 1950.	2
		5.1.101	Чиарди И. Школа игры на флейте. - Л.: Музыка, 1973.	6
		5.1.102	Цыбин В. Концертные этюды для флейты и ф-но. - М.: ГМИ, 1958.	4
		5.1.103	Цыбин В. Концертное аллегро № 2. - М.: Музыка, 1985.	1
		5.1.104	Цыбин В. Концерт № 1 для флейты с оркестром. - М.: Музыка, 1982.	4
		5.1.105	Хрестоматия педагогического репертуара. 5 класс. Вып. 3. - М.: Музыка, 1972.	7
		5.1.106	Хрестоматия для флейты. 3-4 классы ДМШ. - М.: Музыка, 1982.	2
		5.1.107	Хрестоматия для флейты. 1-3 классы ДМШ. - М.: Музыка, 1990.	2
		5.1.108	Хрестоматия для флейты. 1-2 классы ДМШ. - М.: Музыка, 1976.	5
		5.1.109	Форе Г. Фантазия для флейты и фортепиано. - М.: Музыка, 1977.	3
		5.1.110	Гордос. Прелюдия и рондо для флейты. - Будапешт: Музыка, 1966.	3
		5.1.111	Телеман Г. Две сонаты. - М.: Музыка, 1991.	3
		5.1.112	Старинные сонаты для флейты и фортепиано. - М.: Музыка, 1977.	4
		5.1.113	Сонаты советских композиторов. Вып. 3. - М.: Сов. композитор, 1984.	5
		5.1.114	Рубин В. Концерт для сопрано, хоры, арфы и флейты. - М.: Сов. композитор, 1986.	1
		5.1.115	Ромберг Б. Концерт для флейты с оркестром. - М.: Музыка, 1986.	2
		5.1.116	Раков Н. Багатель, скерцо и вальс. - М.: ГМИ, 1960	2
		5.1.117	Пьесы французских композиторов для флейты. - М.: Музыка, 1975.	3
		5.1.118	Пьесы советских композиторов. Вып. 1. - М.: Сов. композитор, 1981.	2

		5.1.119	Пьесы советских композиторов./ ред. Никитина. - Л.: Музыка, 1977.	3
		5.1.120	Пушечников И. Школа игры на блок-флейте. - М.: Музыка, 1987.	10
		5.1.121	Начальные уроки игры на блок-флейте. - М.: Музыка, 1982.	5
		5.1.122	Музыкальная мозаика. Вып. 1,2. - М.: Музыка, 1989.	10
		5.1.123	Старинная музыка для блок-флейты. - М.: Музыка, 1984.	5
		5.1.124	Платонов Н. Школа игры на флейте. - М.: Музыка, 1988.	5
		5.1.125	Альбом популярных пьес. Вып. 1. - М.: Музыка, 1990.	5
		5.1.126	Альбом юного флейтиста. Вып. 1,2. - М.: Сов. композиторов, 1987.	10
		5.1.127	Бах И.С. Шесть сонат для флейты. - М.: Музыка, 1971.	5
		5.1.128	Пьесы русских композиторов для флейты и ф-но. - М.: Музыка, 1991.	5
		5.1.129	Пьесы русских и советских композиторов для флейты и ф-но. - М.: Музыка, 1973.	5
		5.1.130	Бетховен Л.В. Шесть вариаций. Вып. 1,2. - Будапешт: Музыка, 1971.	10
		5.1.131	Гайдн И. Концерт для флейты с оркестром. - М.: ГМИ, 1962.	2
		5.1.132	Дебюсси К. Лодка. - Будапешт: Музыка, 1980.	5
		5.1.133	Дуэты для флейты. - Будапешт: Музыка, 1972.	5
		5.1.134	Избранные этюды для флейты. - М.: Музыка, 1973, 1986.	11
		5.1.135	Кванц И. Концерт для флейты и фортепиано. - М.: Музыка, 1973.	5
		5.1.136	Кобекин В. Екатеринбургские элегии. - М.: Сов. композитор, 1989.	1
		5.1.137	Концертные пьесы для флейты в сопровождении фортепиано. - М.: Музыка, 1989.	3
		5.1.138	Лонгер Ф. Концерт для флейты с оркестром. - Лейпциг: VEB, 1980.	5
		5.1.139	Моцарт В.А. Анданте для флейты. - М.: ГМИ, 1951.	3
		5.1.140	Моцарт В.А. Концерт для флейты. - Лейпциг: VEB, 1980.	3
		5.1.141	Музыка для флейты. Ансамбли. – СПб.: Союз художников, 2004.	3
		5.1.142	Нагорный Г. Этюды для флейты. - М.: Сов. композитор, 1989.	5
		5.1.143	Перголези Дж. Концерт для флейты. - М.: Музыка, 1990.	3
		5.1.144	Платонов Н. Этюды для флейты. - М.: Музыка, 1985,1991.	10
		5.1.145	Произведения для флейты и фортепиано. - Л.: Сов. композитор, 1987.	5
		5.1.146	Произведения зарубежных композиторов для флейты и гитары. - Л.: Музыка, 1986.	5
		5.1.147	Произведения зарубежных композиторов 19 века для флейты. - М.: Музыка, 1985.	3
		5.1.148	Этюды для флейты. 1-5 классы ДМШ. - М.: Музыка, 2002.	3
		5.1.149	Пушечников И. Легкие этюды для блок-флейты. 1-3 кл ДМШ. - М.: Музыка, 2002.	3
		5.1.150	Вивальди А. Концерт «Времена года». - СПб.: Композитор, 2000.	8
		5.1.151	Цытович В. Классическая сонатина для флейты и фортепиано. - СПб.: Композитор, 2006.	2
	Труба	5.1.152	Усов. Играй трубач. - М.: Музыка, 1990.	3
		5.1.153	Бёме О. Концерт для трубы. - М.: Музыка, 1991.	5
		5.1.154	Бетховен Л.В. Романс для трубы. - М.: Музыка, 1966.	5
		5.1.155	Василенко С. Концерт для трубы. - М.: Музыка, 1974.	5
		5.1.156	Вурм В. Избранные этюды для трубы. - М.: Музыка, 1984.	5
		5.1.157	Дмитриев Г. Альбом юного трубача. - М.: Сов. композитор, 1985.	5

		5.1.158	Иогансон А. Избранные этюды для трубы. - М.: Музыка, 1986.	5
		5.1.159	Избранные этюды для трубы. - М.: Минкульт, 1991.	1
		5.1.160	Избранные этюды для трубы. - М.: Музыка, 1990.	10
		5.1.161	Корн П. Концерт для трубы. - М.:Музыка,1986.	5
		5.1.162	Легкие пьесы композиторов социалистических стран для трубы. - М.: Музыка, 1974.	5
		5.1.163	Легкие этюды для трубы. - М.: Музыка, 1990.	5
		5.1.164	Манчини А. Брасс-квартет. Т.1-4. - Нью-Йорк, 1974.	4
		5.1.165	Матющин Е. 24 этюда для трубы. - Свердловск, 1983.	10
		5.1.166	Популярные пьесы для трубы. - М.: Музыка, 1990.	5
		5.1.167	Произведения советских композиторов для трубы. - М.: Музыка,1985.	5
		5.1.168	Произведения французских композиторов. - М.: Музыка, 1985.	5
		5.1.169	Пьесы для трубы и фортепиано. - М.: Музыка, 1987.	7
		5.1.170	Пьесы казахских композиторов для трубы. - М.: Сов. композитор, 1983.	3
		5.1.171	Пьесы советских композиторов для трубы. - М.: Музыка, 1974.	10
		5.1.172	Старинные концерты для трубы. - М.: Музыка, 1990.	5
		5.1.173	Старинные сонаты для трубы. - М.: Музыка, 1977.	5
		5.1.174	Хрестоматия для трубы. 1-3 классы ДМШ. - М.: Музыка, 1987.	6
		5.1.175	Щелоков В. Прогрессивная школа игры на трубе. – Ек-г: УГК, 2002.	5
		5.1.176	Луб В. Методика обучебния трубачей. - М.: Музыка, 1982.	1
		5.1.177	Арбан Ж. Школа игры на трубе. - М.: Музыка, 1990.	5
		5.1.178	Баласанян С. Школа игры на трубе. - М.: Музыка, 1988.	5
		5.1.179	Докшицер Т. Система комплексных упражнений для трубы. - М.: Музыка, 1985.	5
		5.1.180	Митронов А. Школа игры на трубе. - Л.: Музыка, 1973.	8
		5.1.181	Усов Ю. Школа игры на трубе. - М.: Музыка, 1991.	10
		5.1.182	Альбом юного трубача. - М.: Сов. композитор, 1989.	5
		5.1.183	Бах И.С. Прелюдии. - М.: Музыка, 1984.	5
		5.1.184	Бетховен Л. Трио для трех труб. - М.: Музыка, 1993.	5
	Туба	5.1.185	Классические пьесы для тубы. - М.: Музыка, 1988.	5
		5.1.186	Лебедев. Школа игры на тубе. ч.1,2. - М.: Музыка, 1986.	10
		5.1.187	Пьесы для тубы. - М.: Музыка,1976.	5
		5.1.188	Произведения советских композиторов для тубы. - М.: Сов. композитор, 1984.	3
		5.1.189	Воан Уильямс Р. Концерт для тубы с оркестром. - М.: Музыка, 1973.	3
5.2	**МДК.01.02 Асамблевое исполнительство**			
	Ансамбль	5.2.1	Анисимов. Практическое пособие для ансамблевой игры на медных духовых инструментах. – Л.: Музыка, 1972.	3
		5.2.2	Библиотека юного музыканта. Пьесы для ансамблей медных духовых инструментов. – Л.: Сов. композитор, 1986.	3
		5.2.3	Произведения для ансамбля деревянных духовых инструментов. – М.: Музыка, 1988	2
		5.2.4	Пьесы для квинтета духовых инструментов. Вып. 2. – СПб: Музыка, 1974.	4

		5.2.5	Сборник ансамблей духовых инструментов. – М.: Музыка, 1991.	5
		5.2.6	Эстрадные оркестры и ансамбли. /Сост. Чугунов. - М.: Музыка, 1983	4
	Кларнет	5.2.7	Вебер К. Большой концертный дуэт. - М.: Музыка, 1976.	5
		5.2.8	Пьесы и ансамбли. - М.: Музыка, 1973.	4
	Ударные инструменты	5.2.9	Ансамбли для ударных инструментов. Хрестоматия. - М.: Сов. композитор,1988.	5
		5.2.10	Произведения для ансамблей ударных инструментов. Партитура. - М.: Музыка, 1981.	5
		5.2.11	Пьесы для ксилофона и фортепиано. - М.: Музыка, 1987.	5
		5.2.12	Пьесы и ансамбли для ударных инструментов в средних и старших классов ДМШ. - М.: Сов. композитор, 1983.	3
		5.2.13	Хрестоматия для ксилофона и малого барабана. - М.: Музыка, 1991.	10
	Саксофон	5.2.14	Легкие пьесы для саксофона-альта и фортепиано. - СПб.: Композитор, 2002	1
		5.2.15	Легкие пьесы для саксофона-альта и фортепиано. - СПб.: Композитор, 2002	1
		5.2.16	Пьесы и ансамбли. - М.: Музыка, 1985.	3
	Тромбон	5.2.17	Пьесы французских композиторов для квинтета духовых инструментов. М., 1973	1
		5.2.18	Пьесы для тромбона и фортепиано. - М.: Музыка, 1977.	20
		5.2.19	Чудова Т. Соната для тромбона и фортепиано. - М.: Сов. ком-р, 1973.	3
	Флейта	5.2.20	Дуэты для флейты. - Будапешт: Музыка, 1972.	5
		5.2.21	Легкие пьесы для двух флейт. - М.: Музыка, 1988.	5
		5.2.22	Музыка для флейты. Ансамбли. – СПб.: Союз художников, 2004.	3
		5.2.23	Произведения зарубежных композиторов для флейты и гитары. - Л.: Музыка, 1986.	5
		5.2.24	Пьесы русских и советских композиторов для флейты и фортепиано. - М.: Музыка, 1973.	5
		5.2.25	Пьесы русских композиторов для флейты и фортепиано. - М.: Музыка, 1991.	5
		5.2.26	Шаминад С. Концертино для флейты и фортепиано. - М.: ГМИ, 1950.	2
		5.2.27	Шапошников А. Соната для флейты и фортепиано. - М.: Музыка, 1973.	1
		5.2.28	Яруллин М. Соната для флейты и кларнета. - М.: Музыка, 1971.	2
	Труба	5.2.29	Бетховен Л. Трио для трех труб. - М.: Музыка, 1993.	5
		5.2.30	Манчини А. Брасс-квартет. Т.1-4. - Нью-Йорк, 1974.	4
		5.2.31	Хрестоматия. Пьесы и ансамбли. - М.: Музыка, 1987.	6
	Туба	5.2.32	Пьесы для квинтета медных духовых инструментов. /сост. Венгловский. - Л.: Сов. композитор, 1976.	4
	Эстрадный оркестр	5.2.33	Эстрадные оркестры и ансамбли. /Сост. Чугунов. - М.: Музыка, 1983	4
	Эстрадный оркестр	5.2.34	Бинкин З. Эстрадные и танцевальные пьесы. – М.: Музыка, 1973.	5
	Эстрадный оркестр	5.2.35	Ритмы планеты. Вып. 2,7. – М.: Сов. композитор, 1990.	5
	Эстрадный оркестр	5.2.36	Воскресенский С., Киянов Б. Современные эстрадные ансамбли. – Л.: Сов. композитор, 1975.	5
	Эстрадный оркестр	5.2.37	Денисов Э. Ударные инструменты в современном оркестре. – М.: Сов. композитор, 1982.	5
	Эстрадный оркестр	5.2.38	Браславский Д. Аранжировка для эстрадных ансамблей и оркестров. – М.: Музыка, 1974.	3
5.3	**МДК.01.04 Дополнительный инструмент-фортепиано**	5.3.1	Хрестоматия для фортепиано. Полифонические пьесы. – М.: Музыка, 1991.	20
		5.3.2	Хрестоматия для фортепиано. Пьесы. Вып. 2. 5 класс. – М.: Музыка, 1991.	20
		5.3.3	Хрестоматия для фортепиано. Пьесы. Вып.1. 5 кл. - М.: Музыка, 1988.	20

		5.3.4	Хрестоматия. Этюды. Вып. 1-2. 5 класс. - М.: Музыка, 1988.	30
		5.3.5	Хрестоматия для фортепиано. Полифонические пьесы. Вып. 1,2. 6 класс. - М.: Музыка, 1986.	30
		5.3.6	Хрестоматия для фортепиано. Крупная форма. Вып. 1-2. 6 класс. - М.: Музыка, 1987.	30
		5.3.7	Хрестоматия. Пьесы. Вып 1-2. 6 класс. - М.: Музыка, 1989.	30
		5.3.8	Хрестоматия. Этюды. Вып. 1-2. 6 класс. - М.: Музыка, 1986.	30
		5.3.9	Хрестоматия. Полифонические пьесы. Вып. 1-2. 7кл.-М.: Музыка, 1987.	30
		5.3.10	Хрестоматия крупная форма. Вып. 1-2. 7 класс. - М.: Музыка, 1986.	30
		5.3.11	Хрестоматия. Пьесы. Вып. 1-2. 7 класс. - М.: Музыка, 1987.	30
		5.3.12	Хрестоматия. Этюды. Вып. 1-2. 7 класс. - М.: Музыка, 1986	30
		5.3.13	Бах И.С. Французские сюиты. – М.: Музыка, 1975, 1980.	25
		5.3.14	Бах И.С. Английские сюиты. – М.: Музыка, 1982.	15
		5.3.15	Бах И.С. Инвенции. – М.: Музыка, 1991.	40
		5.3.16	Бах И.С. Итальянские концерты. – Лейпциг.: Петер-с, 1980.	15
		5.3.17	Бах И.С. Маленькие прелюдии и фуги. – М.: Музыка, 1980.	20
		5.3.18	Бах И.С. Тетрадь Анны Магдалены Бах. – М.: Музыка, 1981.	30
		5.3.19	Бах И.С. Органные хоральные прелюдии. – Л.: Музыка, 1980.	20
		5.3.20	Бах И.С. Партиты. Т. 1-2. – М.: Музыка, 1972.	15
		5.3.21	Бах И.С. ХТК. Т. 1-2. – М.: Музыка, 1994.	5
		5.3.22	Бах И.С. ХТК. Т. 1-2. – Киев: Муз. Украина, 1973.	30
		5.3.23	Бах И.С. ХТК. Т. 1-2. – Будапешт: Музыка, 1985.	10
		5.3.24	Бетховен Л. Багатели. – М.: Музыка, 1978.	10
		5.3.25	Бетховен Л. Сонатины. – М.: Музыка, 1984.	15
		5.3.26	Моцарт В.А. Вариации, рондо, фантазии. – Л.: Музыка, 1975.	15
		5.3.27	Моцарт В.А. Сонатины. – М.: Музыка, 1985.	10
		5.3.28	Лист Ф. Избранные фортепианные произведения. – Л.: Музыка, 1975.	15
		5.3.29	Лист Ф.Этюды. Том 1,2. – Будапешт: Музыка, 1972.	10
		5.3.30	Лист Ф. Нетрудные транскрипции. – М.: Музыка, 1973.	3
		5.3.31	Рахманинов С. 24 прелюдии. – М.: Музыка, 1973.	10
		5.3.32	Рахманинов С. Этюды-картины. – М.: Музыка, 1973.	15
		5.3.33	Скрябин А. Избранные фортепианные произведения. – Л.: Музыка, 1977.	10
		5.3.34	Скрябин А. Прелюдии ор. 11. – М.: Музыка, 1989.	20
		5.3.35	Скрябин А. Этюды. – Киев: МИСТЕЦТВО, 1966.	10
		5.3.36	Сен-Санс К. Карнавал животных. – М.: Музыка, 1990.	5
		5.3.37	Сборник фортепианных пьес. – Баку: 1960	5
		5.3.38	Свиридов Г. Сочинения. – М.: Музыка, 1970.	5
		5.3.39	Шуман Р. Избранные фортепианные произведения. – М.: Музыка, 1974.	10
		5.3.40	Шуман Р. Альбом для юношества. – М.: Музыка, 1980.	30
		5.3.41	Шуберт Ф. Экспромты и музыкальные моменты. – М.: Музыка, 1990.	30

		5.3.42	Шуберт Ф. Избранные пьесы. – М.: Музыка, 1972.	20
		5.3.43	Чайковский П. Времена года. – СПб: Композитор, 1992.	20
		5.3.44	Чайковский П. Пьесы ор. 72. – М.: Музыка, 1975.	5
		5.3.45	Чайковский П. 12 пьес средней трудности. – М.: Музыка, 1985.	5

Альбомы

История мировой культуры

Беллози Л. Джотто. - М.: Слово,1996.
Валькановер Ф. Карпаччо. - М.: Слово, 1996.
Бонсанти Д. Караваджо. - М.: Слово,1995.
Боттичелли. - М.: Улисс, 1993.
Боттичелли. - М.: ОЛМА, 2008.
Рубенс. - М.: ОЛМА, 2008.
Андерсон Д.Ренуар. - М.: Спика, 1995.
Гращенков В.Н. Рафаэль. - М.: Искусство, 1971.
Ротенберг Е.И. Микеланджело. - М.: Искусство, 1977.
Нардини Б. Встреча с Микеланджело. - М.: Детская литература, 1986.
Санти Б. Леонардо да Винчи. - М.: Слово, 1998.
Кеннеди Дж. Тициан. - М.: Арт-родник., 2007.
Андронов С.А. Рембрандт. - М.: Знание, 1981.
Жюллиан Ф. Делакруа. - М.: Искусство, 1986.
Андреев Л.Г. Импрессионизм. - М.: МГУ, 1980.
Перрюшо А. Жизнь Гогена. - М.: Радуга, 1989.
Перрюшо А. Жизнь Ван-Гога. - М.: Радуга, 1987.
Воллар А. Сезанн. - 1934.-СПб,1992
Тайандье И. Сезанн. - М.: Слово,1995.
Хюттингер Э. Дега. - М.: Слово, 1995.
Лебедянский М. Портреты Ренуара. - М.: Изобр. искусство, 1998.
Конья Р. Писсарро. - М.: Слово, 1995.
Шевалье Д. Пауль Клее. - М.: Слово, 1995.
Диль Г. Пикассо. - М.: Слово,1996
Бусева-Давыдова И.Л. Каменное зодчество Древней Руси. - М.: Детская литература, 1989
Вагнер Г., Владышевская Т. Искусство Древней Руси.-М.: Ис-во, 1993.
Леонтьева Г.К. Венецианов. - Л.: Искусство, 1988.
Алленова Е.М. Валентин Серов. - М.: Слово, 1996.
Шишкин И.И. - М.: Искусство, 1971.
Ельшевская Г.В. Илья Репин. - М.: Слово, 1996.
Алленов М. Врубель - М.: Слово,1996.
Соколов М.Н. Борис Кустодиев. - М.: Арт-родник, 2007.
Гольдштейн С.Н. Картина Сурикова «Боярыня Морозова». - Л.: Художник РСФСР, 1972.
Гусарова А.П. «Мир искусства». - Л.: Художник РСФСР, 1972.
Крамской об искусстве.-М.: Изобразительное искусство,1988.
Чуковский К. Илья Репин.- М.: Искусство, 1995
Барская Н.А. Сюжеты и образы древнерусской живописи.- М.:Просвещение, 1993.
Юренева Т.Ю. Музееведение.- М.:Альма Матер, 2007
Государственная Третьяковская галлерея.- М.: Директ-Медиа, 2011