

Аннотация к рабочей программе учебного предмета

«Фольклорная хореография» (В.02.УП.02.)

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Рабочая программа по учебному предмету «Фольклорная хореография» (далее – программа) входит в вариативную часть учебного плана дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор». Программа разработана в ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств» на отделении дополнительного образования детей и взрослых в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ).

Срок реализации учебного предмета вариативной части учебного плана «Фольклорная хореография» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 4 года (4, 6, 7, 8 класс).

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства, срок освоения программы может быть увеличен на 1 год.

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, составляет 132 часа, 33 часа в 9 классе и включает учебную нагрузку, аудиторные занятия.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповые занятия (численностью от 10 человек), рекомендуемая продолжительность урока – 45 минут.

Целью программы учебного предмета «Фольклорная хореография» является формирование у учащихся представления о русском народном танце и его роли и значении в жизни, формирование у учащихся любви к русскому народному танцу, изучение основ русской народной хореографии.

Программа ориентирована на выполнение следующих задач: освоить основные элементы русского народного танца, развить музыкальность учащихся путем активного восприятия музыки и выявления в движениях ее содержания и музыкально-выразительных средств, развить координацию движений, гибкость и подвижность

мускулатуры, воспроизведение в движении ритма, развить музыкальный вкус учащихся, чему способствует музыкальное сопровождение уроков хореографии

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения: наглядный – практический показ педагогом движения или танцевальной комбинации, словесный – словесное объяснение учебного материала с использованием различных образов, примеров из жизни, игровой – учебный материал преподносится учащимся в игровой форме, творческий – самостоятельное создание учащимися музыкально-двигательных образов (задания на импровизацию, обыгрывание песенного материала).

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка:

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Срок реализации учебного предмета

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Цели и задачи учебного предмета

Обоснование структуры программы учебного предмета

Методы обучения

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

II. Содержание учебного предмета

Сведения о затратах учебного времени

Календарно-тематические планы по годам обучения (классам)

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Критерии оценки

Контрольные требования на разных этапах обучения

V. Методическое обеспечение учебного процесса

Методические рекомендации педагогическим работникам

Рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся

VI. Списки рекомендуемой методической и нотной литературы, аудио и видеоматериалов

Список рекомендуемой методической литературы;

Список рекомендуемой нотной литературы;

Список рекомендуемых аудио и видеоматериалов.

Сведения о составителе:

Разработчик: Иванова Галина Сергеевна, преподаватель первой категории ГБПОУ
СО «Асбестовский колледж искусств»