

## **Аннотация** к программе учебного предмета

### **«Сольное пение» (В.01.УП.01.)**

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Рабочая программа по учебному предмету «Сольное пение» (далее – программа) входит в вариативную часть учебного плана дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор». Программа разработана в ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств» на отделении дополнительного образования детей и взрослых в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ).

Срок реализации учебного предмета «Фольклорный ансамбль» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства, срок освоения программы может быть увеличен на 1 год.

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, составляет 263 часа с 1 по 8 класс, 33 часа в 9 классе и включает учебную нагрузку, аудиторные занятия и самостоятельные занятия.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальные занятия, рекомендуемая продолжительность урока – 0,5 академического часа.

Целью программы учебного предмета «Сольное пение» является получение и развитие вокального и исполнительского искусства; воспитание творческой личности, обладающей художественным вкусом; формирование национального стиля мышления; дальнейшая подготовка к продолжению музыкального образования в профессиональных учебных заведениях СПО по профилю предмета.

Программа ориентирована на выполнение следующих задач: развитие мотивации к познанию народных традиций и овладению специфическими чертами народной музыки; обучение вокально-певческим навыкам, присущим народной манере исполнения, а также навыками импровизации; получение учащимися необходимых знаний об

аутентичных народных традициях и песенной культуре; создание условий для передачи знаний и представлений о разнообразных жанрах музыкально-поэтического творчества (вокальном, инструментальном, литературном, танцевальном и др.); развитие у обучающихся музыкальных способностей (слуха, чувства ритма, музыкальной памяти) до уровня, необходимого для дальнейшего обучения в профессиональных образовательных учреждениях культуры и искусства.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения: словесный (рассказ, беседа, объяснение), наглядный (наблюдение, демонстрация), практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

## **Структура программы учебного предмета**

### **I. Пояснительная записка:**

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Срок реализации учебного предмета

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Цели и задачи учебного предмета

Обоснование структуры программы учебного предмета

Методы обучения

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

### **II. Содержание учебного предмета**

Сведения о затратах учебного времени

Календарно-тематические планы по годам обучения (классам)

### **III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

### **IV. Формы и методы контроля, система оценок**

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Критерии оценки

Контрольные требования на разных этапах обучения

### **V. Методическое обеспечение учебного процесса**

Методические рекомендации педагогическим работникам

Рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся

## **VI. Списки рекомендуемой методической и нотной литературы, аудио и видеоматериалов**

Список рекомендуемой методической литературы;

Список рекомендуемой нотной литературы;

Список рекомендуемых аудио и видеоматериалов.

### **Сведения о составителе:**

Разработчик: Трошина Надежда Александровна, преподаватель ГБПОУ СО  
«Асбестовский колледж искусств»