

## Аннотация к программе учебного предмета

«Народное музыкальное творчество» (ПО.02.УП.02.)

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Рабочая программа по учебному предмету «Народное музыкальное творчество» (далее – программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор». Программа разработана в ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств» на отделении дополнительного образования детей и взрослых в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ).

Срок реализации учебного предмета «Народное музыкальное творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 4 года (с 1 по 4 класс).

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, составляет 262 часа с 1 по 4 класс и включает учебную нагрузку, самостоятельную работу, аудиторные занятия.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), рекомендуемая продолжительность урока – 45 минут.

Целью программы учебного предмета «Народное музыкальное творчество» является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать произведения народного музыкального творчества.

Программа ориентирована на выполнение следующих задач: освоение различных жанров народного устного и музыкального творчества, формирование круга представлений о народных традициях и устоях, обучение навыкам восприятия фольклорного материала, обучение разнообразным видам художественной деятельности как воплощению синкретичности фольклорного искусства: музыкальному, литературному, танцевальному, театральному, приобщение детей к совместным формам творческой деятельности.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения: словесный (объяснение, разбор, анализ и сравнение музыкального материала), наглядный (показ, демонстрация музыкального материала), практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого

произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого), прослушивание записей выдающихся исполнителей, народных исполнителей и коллективов и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающегося, индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

### **Структура программы учебного предмета**

#### **I. Пояснительная записка:**

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Срок реализации учебного предмета

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Цели и задачи учебного предмета

Обоснование структуры программы учебного предмета

Методы обучения

#### **II. Содержание учебного предмета**

Этапы обучения

Учебно-тематический план

#### **III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

#### **IV. Формы и методы контроля, система оценок**

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Критерии оценки

#### **V. Методическое обеспечение учебного процесса**

Методические рекомендации педагогическим работникам

Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

#### **VI. Материально-технические условия реализации программы**

#### **VII. Списки рекомендуемой методической и учебной литературы**

Список рекомендуемой методической литературы

Список рекомендуемой учебной литературы

Дополнительные дидактические материалы

#### **Сведения о составителе:**

Разработчик: Шамшеева Светлана Григорьевна, преподаватель первой категории  
ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств»