

**Аннотация** к программе учебного предмета  
«Развитие творческого воображения» (В.01.УП.01.) по дополнительной  
предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области театрального искусства «Искусство театра»

Рабочая программа по учебному предмету «Развитие творческого воображения» (далее – программа) входит в вариативную часть учебного плана дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусства театра». Программа разработана в ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств» на отделении дополнительного образования детей и взрослых в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ).

Срок реализации учебного предмета «Развитие творческого воображения» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства, срок освоения программы может быть увеличен на 1 год (6 класс).

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, составляет 165 часов с 1 по 5 класс и 33 часа в 6 классе, включает учебную нагрузку, аудиторные занятия.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), рекомендуемая продолжительность урока – 45 минут.

Целью программы учебного предмета «Развитие творческого воображения» является способствование раскрытию и развитию творческого потенциала каждого ребенка; помощь в овладении навыками коллективного взаимодействия и общения; научить творчески, с воображением и фантазией относиться к любой работе; помощь в раскрытии проявлении себя в творчестве и общении.

Программа ориентирована на выполнение следующих задач: развитие художественно-творческих способностей, личностных качеств детей и подростков средствами изобразительного искусства, реализуя индивидуальный подход; обогатить художественно-эстетическую среду для общения с шедеврами мирового изобразительного искусства; содействовать проявлению оптимистического мироощущения у учащихся.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения: словесный (рассказ, беседа, объяснение), наглядный (наблюдение, демонстрация), практический (упражнения воспроизводящие и творческие), частично-поисковый (ученики участвуют в поиске решения поставленной задачи).

## **Структура программы учебного предмета**

### **I. Пояснительная записка:**

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Срок реализации учебного предмета

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Цели и задачи учебного предмета

Методы обучения

Обоснование структуры программы учебного предмета

### **II. Содержание учебного предмета**

Сведения о затратах учебного времени

Годовые требования по классам

### **III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

### **IV. Формы и методы контроля, система оценок**

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Критерии оценки

### **V. Методическое обеспечение учебного процесса**

### **VI. Список литературы и средств обучения**

Список рекомендуемой литературы

Средства обучения

### **Сведения о составителе:**

Разработчик: Решетникова Ольга Валерьевна, преподаватель ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств»