

Аннотация к программе учебного предмета
«История театрального искусства» (ПО.02.УП.03.)

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области театрального искусства «Искусство театра»

Рабочая программа по учебному предмету «История театрального искусства» (далее – программа) входит в основную часть учебного плана дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусства театра». Программа разработана в ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств» на отделении дополнительного образования детей и взрослых в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ).

Срок реализации учебного предмета «История театрального искусства» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет (5-летний срок обучения), составляет 3 года (3-й, 4-й, 5-й классы).

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, 148,5 часов с 3 по 5 классы и 49,5 часа в 6 классе и включает учебную нагрузку, самостоятельную работу, аудиторные занятия.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповые занятия (от 10 человек) или мелкогрупповые занятия (от 4 до 10 человек).

Целью программы учебного предмета «История театрального искусства» является выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте, воспитание и развитие художественного вкуса, воспитание зрительской культуры, приобретение детьми теоретических знаний в сфере истории театрального искусства, подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

Программа ориентирована на выполнение следующих задач: познакомить учеников с историей театрального искусства, формировать у детей и подростков устойчивый интерес к театральному искусству, развивать личностные и творческие способности детей, развитие продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности, дать первоначальные знания об особенностях театрального искусства, способствовать формированию у учащихся духовно-нравственной позиции.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения: словесный (рассказ, беседа, объяснение), наглядный (наблюдение, демонстрация), практический (упражнения воспроизводящие и

творческие).

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка:

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Срок реализации учебного предмета

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Цели и задачи учебного предмета

Обоснование структуры программы учебного предмета

Методы обучения

Описание материально-технических условий реализации программы учебного предмета

II. Содержание учебного предмета

Учебно-тематический план

Краткое содержание разделов и тем

III. Требования к уровню подготовки учащихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Требования к зачёту

Критерии оценки

VI. Методическое обеспечение учебного процесса

Методические рекомендации педагогическим работникам

Рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся

VII. Список литературы и средств обучения

Сведения о составителе:

Разработчик: Чубарова Наталья Михайловна, преподаватель ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств»