

**Аннотация** к программе учебного предмета  
«Ритмика» (ПО.01.УП.05.) по дополнительной предпрофессиональной  
общеобразовательной программе в области театрального искусства  
«Искусство театра»

Рабочая программа по учебному предмету «Ритмика» (далее – программа) входит в основную часть учебного плана дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусства театра». Программа разработана в ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств» на отделении дополнительного образования детей и взрослых в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ).

Срок реализации учебного предмета «Ритмика» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте шести лет шести месяцев до девяти лет (8-летнее обучение), составляет 2 года; для детей, поступивших в возрасте с десяти до двенадцати лет (5-летнее обучение) составляет 1 год.

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, составляет 32 часа на первом году обучения и 33 часа на втором году обучения (8-летнее обучение); 50 часов (5-летнее обучение) и включает учебную нагрузку, самостоятельную работу, аудиторные занятия.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), рекомендуемая продолжительность урока – 45 минут.

Целью программы учебного предмета «Ритмика» является формирование основы для целостного творческого развития личности ребенка по средствам освоения организационных законов и овладения музыкально-ритмической культурой.

Программа ориентирована на выполнение следующих задач: организация коллективного творческого процесса, овладение основами музыкальной грамоты, формирование танцевальных умений и навыков в соответствии с программными требованиями, развитие психофизических качеств личности, таких как воля, память, терпение, внимание, стойкость, целеустремленность, выносливость, ловкость, координация, развитие самоощущений и творческой самостоятельности, темпоритмической памяти учащихся, приобщение к здоровому образу жизни, формирование умений грамотной постановки тела, физиологически нормальной осанки.

Для достижения поставленной цели и реализации задач учебного предмета в программе представлены различные методы обучения, такие как наглядный (наглядно-слуховой, наглядно-зрительный), словесный (беседа о характере музыки, средствах ее

выразительности, объяснение, рассказ, напоминание, оценка), практический (многократное выполнение конкретного музыкально-ритмического движения), творческий (детям предоставляется возможность находить самостоятельные творческие решения для поставленных задач), аналитический (все выполняемое на занятиях поддается анализу учителя и учащихся).

### **Структура программы учебного предмета**

#### **I. Пояснительная записка:**

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Срок реализации учебного предмета

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Цели и задачи учебного предмета

Обоснование структуры программы учебного предмета

Методы обучения

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

#### **Содержание учебного предмета**

Сведения о затратах учебного времени

Годовые требования по классам

#### **II. Требования к уровню подготовки обучающихся**

#### **III. Формы и методы контроля, система оценок**

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Критерии оценки

#### **IV. Методическое обеспечение учебного процесса**

Методические рекомендации педагогическим работникам

Рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся;

#### **V. Список рекомендуемой учебной и методической литературы**

Список рекомендуемой нотной литературы

Список рекомендуемой методической литературы

#### **Сведения о составителе:**

Разработчик: Чикурова Марина Сергеевна, преподаватель ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств»