

Аннотация к программе учебного предмета

«Сценическое движение» (ПО.01.УП.03.)

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра»

Рабочая программа по учебному предмету «Сценическое движение» (далее – программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусства театра». Программа разработана в ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств» на отделении дополнительного образования детей и взрослых в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ).

Срок реализации учебного предмета «Сценическое движение» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (с 4 по 8 класс), для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 4 года (с 2 по 5 класс). Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства, срок освоения программы может быть увеличен на 1 год (6 или 9 класс).

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, составляет 274,5 часа с 4 по 8 класс и 49,5 часа в 9 классе, 132 часов с 2 по 5 классы и 33 часа в 6 классе и включает учебную нагрузку, аудиторные занятия.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), рекомендуемая продолжительность урока – 45 минут.

Целью программы учебного предмета «Сценическое движение» является развитие театрально-исполнительских способностей детей и подростков, воспитание их пластической культуры, а также формирование у обучающихся комплекса навыков, позволяющих выполнять задачи различной степени сложности в процессе подготовки учебных спектаклей. Программа ориентирована на выполнение следующих задач: научить детей и подростков владеть своим телом, использовать свое тело, как одно из основных средств выразительности актера, выработать у учащихся общие двигательные навыки: конкретность и точность движения, правильное распределение мышечных

усилий, ритмичность и музыкальность, воспитать художественный вкус и умение логически мыслить.

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка:

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Срок реализации учебного предмета

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Цели и задачи учебного предмета

Обоснование структуры программы учебного предмета

II. Учебно - тематический план

Учебно-тематический план при нормативном сроке обучения 5 лет (2 -5 класс)

Учебно-тематический план при нормативном сроке обучения 8 лет (4-8 класс)

III. Содержание учебного предмета

Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации при 5-летнем сроке реализации программы

Годовые требования

IV. Требования к уровню подготовки обучающихся

V. Формы и методы контроля, система оценок

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Критерии оценки

Контрольные требования на разных этапах обучения

VI. Методическое обеспечение учебного процесса

Методические рекомендации преподавателям

Музыка и движение

Самостоятельная работа

VII. Список литературы и средств обучения

Список рекомендуемой литературы

Средства обучения

Сведения о составителе:

Разработчик: Дианов Константин Леонидович, преподаватель ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств»