

Министерство культуры Свердловской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области «Асбестовский колледж искусств»

Согласовано
директором МБУДО
«Сухоложская ДМШ»
Т.А.Деткин
протокол №8 от 31 августа 2017 г



Утверждено
директором ГБПОУ СО
«Асбестовский колледж искусств»
Ж.В.Дубовкина
приказ № 71о от 31 августа 2017 г.



**Основная профессиональная образовательная программа
(программа подготовки специалистов среднего звена)**

**специальности
53.02.07**

**ТЕОРИЯ МУЗЫКИ
углубленной подготовки**

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования (программа подготовки специалистов среднего звена) по специальности 53.02.07 Теория музыки составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки укрупненной группы специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство (утвержден приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014г. № 1387)

Разработчики:

Водяникова Надежда Ивановна – заведующая ПЦК «Теория музыки»

Мельникова Ирина Александровна - заведующая ПЦК «Общеобразовательные дисциплины»

Тюкавкина Людмила Григорьевна – заместитель директора по учебной работе

Деткин Тимофей Анатольевич – директор МБУДО «Сухоложская ДМШ»

Рассмотрено и согласовано ПЦК Теория музыки протокол № 31 от 30.08.2017 г.
Педагогическим советом протокол №8 от 29.08.2017 г.

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования (программа подготовки специалистов среднего звена) по специальности 53.02.07 Теория музыки (углубленная подготовка) рассмотрена на заседании Педагогического совета ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств»

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования (программа подготовки специалистов среднего звена) по специальности 53.02.07 Теория музыки согласована с работодателем – директором муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Сухоложская ДМШ» Деткиным Тимофеем Анатольевичем.

1. Общие положения

1.1. Нормативно-правовые основы разработки основной профессиональной образовательной программы

Основная профессиональная образовательная программа (далее – ОПОП) среднего профессионального образования углубленной подготовки (программа подготовки специалистов среднего звена) по специальности 53.02.07 Теория музыки реализуется ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств» на базе основного общего образования по очной форме обучения.

ОПОП среднего профессионального образования (программа подготовки специалистов среднего звена) - комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов.

Нормативно - правовую основу разработки ОПОП составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм.);

- Закон Свердловской области от 15 июля 2013 г. № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки, утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1387;

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013, № 464;

- Приказ Минобрнауки России от 15.12.2014 г. № 1580 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный Приказом Минобрнауки РФ от 14.06.2014 г. № 464»;

- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968;

- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденное приказом Минобрнауки России от 18.04.2013 г. № 291;

- Устав ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств»;

- Положение о проектировании, разработке и ежегодном обновлении ППСЗ по специальностям ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств» (утв. приказом директора № 13 о от 06.02.2017г.);

- Положение об индивидуальном учебном плане студентов ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств» (утв., директором № 13 о от 06.02.2017г.);

- Положение о расписании занятий ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств» (утв. Директором №80 о от 06.11.2015г.);

- Положение о самостоятельной работе студентов ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств» (утв. приказом директора № 13 о от 06.02.2017г.);

- Положение о порядке выполнения курсовой работы и требованиях к ее оформлению ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств» (утв. приказом директора № 13 о от

06.02.2017г.);

-Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств» (утв. приказом директора № 80 о от 06.11.2015г.);

- Положение о формировании фонда оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и итоговой аттестации студентов ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств» (утв. приказом директора от 06.02.2015г.);

-Положение о проведении учебных военных сборов студентов ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств» (утв. приказом директора № 13 о от 06.02.2017г.);

1.2 Нормативный срок освоения программы

Нормативный срок освоения ППСЗ для очной формы обучения составляет 3 года 10 месяцев.

В результате освоения образовательной профессиональной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.07 Теория музыки выпускнику присваивается квалификация – Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности.

Содержание и объем подготовки специалистов среднего звена определяется ФГОС по специальности 53.02.07 Теория музыки

Наименование циклов и разделов	Максимальное ко-во часов	В том числе аудиторных часов
Обязательная часть циклов ОПОП ППСЗ	3726	2484
Общеобразовательный учебный цикл	2106	1404
Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	530	354
Профессиональный учебный цикл	3196	2130
Общепрофессиональные учебные дисциплины	1954	1302
Вариативная часть ОПОП ППСЗ	864	576
Учебная практика	1026	684
Всего часов обучения по циклам ОПОП ППСЗ, включая учебную практику	5616	3744
Производственная практика	5 нед.	180
Преддипломная практика	1 нед.	36
Государственная (итоговая) аттестация	4 нед.	144

2.Характеристика профессиональной деятельности выпускников

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников.

Областью профессиональной деятельности выпускников: музыкальная педагогика в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях; организация и постановка концертов и прочих сценических

выступлений, организация и музыкальное руководство творческими коллективами; музыкальное просветительство.

2.2 Объекты профессиональной деятельности выпускников.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

Образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций;

Образовательные программы образовательных организаций дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;

Обучающиеся по образовательным программам образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств), общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций;

Творческие коллективы;

Музыкальные произведения разных эпох и стилей;

Слушатели и зрители театров и концертных залов;

Театральные и концертные организации;

Организации культуры, образования;

Средства массовой информации.

2.3 Виды профессиональной деятельности выпускников.

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе.

Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры.

3. Требования к результатам освоения основной образовательной программы.

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать **общими компетенциями**, проявлять способность и готовность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного роста.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственных решений за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующие основным видам профессиональной деятельности:

Педагогическая деятельность

ПК 1.1 Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 1.2 Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 1.3 использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, по методике подготовки и проведения урока в классе музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.4 Осваивать учебно-педагогический репертуар.

ПК 1.5 Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.6 Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 1.7 Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.

ПК 1.8 Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе.

ПК 2.1 Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 2.2 Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 2.3 Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях образования и культуры.

ПК 2.4 Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.

ПК 2.5 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.6 Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.

ПК 2.7 Использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства.

ПК 2.8 Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.

Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры.

ПК 3.1 Разрабатывать информационные материалы о событиях и фактах в области культуры и искусства для публикаций в печатных средствах массовой информации (СМИ), использования на телевидении, радио, в сетевых СМИ.

ПК 3.2 Собирать и обрабатывать материалы о событиях и явлениях художественной культуры через использование современных информационных технологий.

ПК 3.3 Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.

ПК 3.4 Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.

4. Структура основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена

Общеобразовательный цикл программы подготовки специалистов среднего звена формируется с учетом профиля получаемого профессионального образования, а также специфики специальности, которой овладевают обучающиеся. Общеобразовательный цикл формируются в соответствии с ФГОС СПО, где нормативный срок освоения программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.07 Теория музыки, при очной форме обучения лиц, обучающихся на базе основного общего образования, реализуется в течение 4 семестров (два года обучения) с последовательным освоением профессиональных модулей.

Умения и знания, полученные студентами при освоении учебных дисциплин общеобразовательного цикла, углубляются и расширяются на последующих курсах обучения в процессе изучения учебных дисциплин таких циклов ОПОП, как «Общий гуманитарный и социально-экономический», а также отдельных дисциплин профессионального цикла.

Основная профессиональная образовательная программа углубленной подготовки разработана в соответствии с требованиями к структуре ОПОП, изложенными в ФГОС СПО по специальности 53.02.07 Теория музыки и включает изучение следующих учебных циклов:

1. Общеобразовательного;
2. Общего гуманитарного и социально-экономического
3. Профессионального; и разделов:
 - учебная практика;
 - производственная практика (по профилю специальности);
 - производственная практика (преддипломная);
 - промежуточная аттестация;
 - государственная итоговая аттестация.

часов, отведенных на освоение соответствующего модуля или дисциплины. Количество экзаменов в каждом учебном году в процессе промежуточной аттестации студентов не превышает 8, а количество зачетов и дифференцированных зачетов - 10. В целях реализации компетентного подхода учебным планом предусматривается использование в образовательном процессе индивидуальных, мелкогрупповых и групповых форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся. Значительная часть времени отводится на самостоятельную работу студентов.

Обязательным видом организации учебно-профессиональной деятельности студентов является выполнение учебно-исследовательской работы: написание и защита курсовой работы по общепрофессиональным дисциплинам выпускной квалификационной работы. Выполнение курсового проекта (работы) рассматривается как вид учебной работы по дисциплинам профессионального цикла и реализуется в пределах времени, отведенного на ее (их) изучение. При выполнении выпускной квалификационной работы директором назначается руководитель, одновременно, кроме руководителя, могут быть назначены консультанты по отдельным частям (вопросам) выпускной квалификационной работы. Выполненные выпускные квалификационные работы рецензируются специалистами из числа работников колледжа.

Формирование обязательной и вариативной части ППССЗ

На основании Перечня профессий и специальностей среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 29 октября 2013 г. № 1199, Примерного распределения профессий СПО и специальностей СПО по профилям профессионального образования (Письмо Министерства образования и науки РФ 29 мая 2007 г. N 03-1180) укрупненной группе специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство определен гуманитарный профиль профессионального образования.

В соответствии с требованиями ФГОС СПО в колледже при разработке учебного плана по данной ППССЗ сформирован общеобразовательный цикл, включающий в себя следующие учебные дисциплины и профильные учебные дисциплины.

Цикл базовых учебных дисциплин включает 9 учебных дисциплин:

Иностранный язык
Обществознание
Математика и информатика
Естествознание
География
Физическая культура
Основы безопасности жизнедеятельности
Русский язык
Литература
Астрономия

Цикл профильных учебных дисциплин включает 4 учебные дисциплины с учетом профиля профессионального образования:

История мировой культуры
История
Народная музыкальная культура
Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

Обязательная часть ППССЗ по циклам составляет 70 % от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (30%) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Общий гуманитарный и социально-экономический цикл представлен учебными дисциплинами в соответствии с ФГОС. Содержание дисциплин направлено на освоение общих компетенций, необходимых в профессиональной деятельности, а также на формирование элементов профессиональных компетенций педагога. Изучение этих дисциплин способствует ориентации в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста. Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического цикла ППССЗ предусматривает изучение следующих дисциплин:

- Основы философии
- История
- Психология общения
- Иностранный язык
- Физическая культура

В структуре профессионального цикла выделены общепрофессиональные дисциплины и профессиональные модули, состоящие из междисциплинарных курсов.

Распределение учебного времени на междисциплинарные курсы внутрипрофессионального модуля отражает необходимость реального времени для формирования общих и профессиональных компетенций, а также связано с преемственностью в овладении профессиональными знаниями и умениями. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная практика и (или) производственная практика (по профилю специальности).

Общепрофессиональные дисциплины сформированы на основе набора дисциплин ФГОС СПО, обеспечивающих общую музыкально-теоретическую подготовку специалиста. Обязательная часть общепрофессиональных дисциплин предусматривает изучение следующих учебных дисциплин:

- Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
- Сольфеджио
- Элементарная теория музыки
- Гармония
- Анализ музыкальных произведений
- Народное музыкальное творчество
- Современная гармония
- Полифония
- Фортепиано
- Безопасность жизнедеятельности (72 часа)

Раздел «Профессиональные модули» представлен тремя профессиональными модулями:

- ПМ.01 Педагогическая деятельность
- ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе

ПМ.03 Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры

Дисциплины и междисциплинарные курсы вариативной части учебного плана представлены во всех циклах. Объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ (864 ч.), увеличивает объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части. В соответствии с потребностями работодателей, введенные в учебный план междисциплинарные курсы, направлены на освоение основных видов профессиональной деятельности. Вариативная часть определяется образовательной организацией самостоятельно на основе специфики деятельности организации и образовательных потребностей и интересов студентов. Объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ОПОП, использован следующим образом:

-увеличен объем времени на освоение учебных дисциплин Общепрофессионального учебного цикла и на введение учебных дисциплин «Гармоническое сольфеджио», «Инструментоведение»

- увеличен объем времени на освоение ПМ.01 Педагогическая деятельность

(Приложение 1. Обоснование вариативной части ОПОП ППССЗ специальности 53.02.07 Теория музыки)

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы. При реализации ППССЗ СПО предусматриваются учебная и производственная практики.

Учебная практика.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателя и дополняет общепрофессиональные дисциплины.

Предусматриваются следующие виды учебной практики:

УП.01	Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе
УП.02	Гармония
УП.03	Анализ музыкальных произведений
УП.04	Полифония
УП.05	Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе
УП.06	Инструментовка

Цель учебной практики – выработка практических навыков и освоение профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля.

Форма отчетности по учебной практике в виде контрольных, практических и самостоятельных работ:

-выполнение самостоятельных, практических работ по разделам и темам курсов, дисциплин

-написание курсовых работ

- слушание музыкальных произведений, выполнение письменного и устного анализа музыкальных произведений

-педагогическая работа по сольфеджио, музыкальной литературе, ритмике

-написание инструментовок

Производственная практика.

Педагогическая практика (пассивная).

Педагогическая работа проводится рассредоточено с 3-7 семестры в пассивной форме и представляет собой самостоятельную работу студента, а именно посещение уроков ведущих преподавателей. Базой для прохождения педагогической практики является отделение дополнительного образования колледжа.

Студенты специальности «Теория музыки» проходят следующие виды педагогической пассивной практики: музыкальная литература, сольфеджио, ритмика, фортепиано.

Преддипломная практика.

Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение VII– VIII семестров под руководством преподавателя (1 неделя). В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

5.3 Рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей, которые определяют:

- место и назначение учебной дисциплины/профессионального модуля в ОПОП по специальности;
- структуру и содержание дисциплины/модуля, а также результат его освоения;
- условия реализации программы;
- контроль и оценку результатов освоения дисциплины/модуля.

Перечень рабочих программ, входящих в ОПОП по специальности 53.02.07 Теория музыки, соответствует описанной выше структуре ОПОП и организован следующим образом:

Рабочие программы учебных дисциплин Общеобразовательного цикла:

- ОД.01.01 Иностранный язык
- ОД.01.02 Обществознание
- ОД.01.03 Математика и информатика
- ОД.01.04 Естествознание
- ОД.01.05 География
- ОД.01.06 Физическая культура
- ОД.01.07 Основы безопасности жизнедеятельности
- ОД.01.08 Русский язык
- ОД.01.09 Литература
- ОД.01.10 Астрономия
- ОД.02.01 История мировой культуры
- ОД.02.02 История
- ОД.02.03 Народная музыкальная культура
- ОД.02.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

Рабочие программы дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла:

- ОГСЭ. 01. Основы философии
- ОГСЭ. 02. История
- ОГСЭ. 03. Психология общения
- ОГСЭ. 04. Иностранный язык
- ОГСЭ. 05. Физическая культура

Рабочие программы профессионального учебного цикла, включая общепрофессиональные дисциплины:

ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

ОП.02 Сольфеджио

ОП.03 Элементарная теория музыки

ОП.04 Гармония

ОП.05 Анализ музыкальных произведений

ОП.06 Народное музыкальное творчество

ОП.07 Современная гармония

ОП.08 Полифония

ОП.09 Фортепиано

ОП.10 Безопасность жизнедеятельности

ОП.11 Гармоническое сольфеджио

ОП.12 Инструментоведение

ПМ.01 Педагогическая деятельность

ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе

ПМ.03 Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры

Рабочая программа учебной практики

Рабочая программа производственной практики

Рабочая программа государственной итоговой аттестации

6. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов.

Прием на программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.07 Теория музыки осуществляется при наличии у абитуриента документа об общем среднем образовании и при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам ДШИ и ДМШ. Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин

При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе образовательное учреждение проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень владения фортепиано, знания в музыкально-теоретической области и в области художественной культуры.

При приеме на данную основную образовательную программу учебное заведение проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:

При приеме на данную основную образовательную программу учебное заведение проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:

- Музыкально-теоретическая подготовка: сольфеджио (письменно и устно), теория музыки (письменная работа)

- Музыкально-историческая и исполнительская подготовка: музыкальная литература, фортепиано

Примерный уровень требований вступительных испытаний творческой направленности:

Сольфеджио (письменная работа)

Написание одноголосного диктанта в форме периода, протяженностью 8 тактов, в мажорных и минорных тональностях до 4-х ключевых знаков включительно. Размеры: 3/4, 4/4.

Пример:



Интонационные и ритмические трудности:

- Различные виды мажора и минора.
- Пунктирный ритм, ритмические группы с шестнадцатыми, триоли, синкопы, длительности с точкой.

Сольфеджио (устно)

- интонирование звукорядов, ступеней лада, интервалов в ладу, аккордов в ладу;
- чтение с листа одноголосной мелодии с тактированием в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (Калмыков. Фридкин «Сольфеджио» Часть № 181)
- интонирование (с названием звуков) знакомой мелодии;
- гармонизация знакомой мелодии;
- определение на слух интервалов, аккордов и оборотов из них в ладу;
- определение на слух интервалов и аккордов от звука;
- интонирование от звука интервалов и аккордов.

Теория музыки:

Выполнение письменной работы *по теории музыки*:

- построение звукорядов, интервалов и аккордов;

Пример:

1. В приведенной мелодии определить и обозначить интервал



2. Построить тритоны с разрешением в натуральном A-du.

3. От ноты «g¹» вверх построить звукоряды:

- гармонического мажора;
- мелодический минор.

4. Построить от звука d¹ вверх интервалы, аккорды:

$\Gamma_5, M_7, UV_2, M_6, M^6_4, B^5_3, UV^5_3$

5. Определить аккорды в тональности g-moll:



6. Перепишите мелодию, расставив тактовые черты и правильно сгруппировав длительности:

Музыкальная литература:

1. Сочинение на тему «Мой любимый композитор» или «Моё любимое произведение».

2.Собеседование по курсу музыкальной литературы ДМШ (ДШИ) и общему кругозору.

Биографии

И.Гайдна
В.Моцарта
Л.Бетховена
Ф.Шопена
М.Глинки
М.Мусоргского
А.Бородина
Н.Римского-Корсакова
П.Чайковского
С.Прокофьева

Музыкальные произведения

И.Бах: Прелюдия и fuga c-moll
И.Гайдн: Симфония № 103
И.Гайдн: Соната e-moll (или D-dur)
В.Моцарт: Симфония g-moll
Л.Бетховен: «Патетическая соната»
Л.Бетховен: 5 симфония
Л.Бетховен: «Эгмонт»
Ф.Шуберт: «Неоконченная симфония», 1 часть
Ф.Шопен: Прелюдии
Ф.Шопен: Мазурки
М.Глинка: «Иван Сусанин»
М.Мусоргский: «Борис Годунов»
А.Бородин: «Князь Игорь»
П.Чайковский: «Евгений Онегин»
П.Чайковский: 1 или 4 симфония
Н.Римский-Корсаков: «Снегурочка»
Н.Римский-Корсаков: «Шехеразада»
С.Прокофьев: «Александр Невский»
С.Прокофьев: 7 симфония, 1 часть
Д.Шостакович: 7 симфония, 1 часть

Фортепиано:

Поступающий должен исполнить сольную программу, с которой выпускался в музыкальной школе.

И.С.Бах. Прелюдия и fuga из «Хорошо темперированного клавира» или трехголосная инвенция.

К.Черни. Этюды op. 740. К.Черни. Этюды op. 299 (более сложные). М. Мошковский. Этюды op. 72.

В.Моцарт. Соната си бемоль мажор № 16, 1 часть. Л.Бетховен. Соната №5, 1 часть.

С.Рахманинов. Мелодия, op. 3. А.Лядов. Прелюдия си бемоль минор, op. 31. Ф.Шопен. Ноктюрн №1 си бемоль минор, op. 9.

7. Ресурсное обеспечение основной образовательной программы.

7.1 Материально-техническое обеспечение реализации основной профессиональной образовательной программы

Материально-техническая база колледжа по специальности 53.02.07 Теория музыки соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам и обеспечивает проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, предусмотренных учебным планом, включая как обязательный

компонент практические задания с использованием персональных компьютеров. Освоение обучающимися профессиональных модулей обеспечивается в условиях соответствующей образовательной среды в колледже в соответствии со спецификой вида профессиональной деятельности.

Перечень кабинетов и материально-технического обеспечения.

Кабинеты:

Русского языка и литературы;
Математики и информатики;
Иностранного языка;
Истории, географии и обществознания;
Гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
Мировой художественной культуры;
Музыкально-теоретических дисциплин;
Музыкальной литературы.

Учебные классы:

Для индивидуальных занятий;
Для групповых занятий;
Для проведения ансамблевых занятий.

Спортивный комплекс:

Спортивный зал;
Спортивная площадка для занятий на открытом воздухе;
Интерактивный стрелковый тир

Залы:

Концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

Малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

Библиотека, читальный зал с выходом в Интернет,

Помещение (кабинет звукозаписи) для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека)

Компьютерный класс, оборудованный MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

7.2 Кадровое обеспечение реализации основной профессиональной образовательной программы

Реализация основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена специальности 53.02.07 Теория музыки обеспечена педагогическими кадрами (96% общего числа преподавателей, обеспечивающих реализацию ОПОП), имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин.

Преподаватели, отвечающие за освоение обучающимися профессионального цикла, имеют опыт работы в организациях соответствующей профессиональной сферы не менее 10 лет. Распределение педагогической нагрузки по основной профессиональной образовательной программе осуществляется исходя из принципов методической целесообразности и опыта профессиональной и педагогической деятельности.

Преподаватели, обеспечивающие реализацию программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.07 Теория музыки, проходят обучение по программам дополнительного профессионального образования (программы повышения квалификации и

программы индивидуальной стажировки) в соответствии с перспективным графиком, не реже 1 раза в 3 года в образовательных учреждениях высшего профессионального образования, соответствующей направленности.

При реализации ППССЗ планируется работа концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей и учебной практики, требующих сопровождения концертмейстера.

7.3 Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации основной профессиональной образовательной программы

Основная профессиональная образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ОПОП. Информация о реализуемой образовательной программе с указанием учебных дисциплин, модулей, практики, учебном плане, календарном учебном графике, аннотации к рабочим программам дисциплин, сведения о методических и иных документах, разработанных колледжем для обеспечения образовательного процесса, размещаются на сайте колледжа. Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, практики разрабатываются преподавателями. Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. Реализация основной профессиональной образовательной программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) основной профессиональной образовательной программы. Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов. Студенты обеспечены не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатными/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий). Обеспечен доступ в Интернет для обучающихся и педагогов. Ведется работа по оснащению компьютерной техники лицензионным программным обеспечением. Библиотекарем колледжа создан электронный каталог.

7.4 Методы и средства организации и реализации образовательного процесса, направленные на овладение общими и профессиональными компетенциями

В целях реализации компетентностного подхода в подготовке специалистов среднего звена в образовательном процессе используются как традиционные, так и активные методы обучения.

Лекция. Рекомендуется использовать различные типы лекций:
вводную,
мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине и формированию общих компетенций),
подготовительную (готовящую студента к освоению более сложного теоретического материала и практической деятельности),
интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала),
установочную (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы),
междисциплинарную, ориентированную на связь теоретических и практических

учебных дисциплин.

Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у студента соответствующих общих и профессиональных компетенций и соответствовать выбранным преподавателем методам контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

Лекция. Рекомендуется использовать различные типы лекций:

вводную,

мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине и формированию общих компетенций),

подготовительную (готовящую студента к освоению более сложного теоретического материала и практической деятельности),

интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала),

установочную (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы),

междисциплинарную, ориентированную на связь теоретических и практических учебных дисциплин.

Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у студента соответствующих общих и профессиональных компетенций и соответствовать выбранным преподавателем методам контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

Практические занятия. Индивидуальные, мелкогрупповые занятия, которые проводятся по междисциплинарным курсам учебного плана. К практическим занятиям относятся аудиторские занятия по формированию практических навыков профессиональной деятельности, репетиции и творческие выступления обучающихся, подготовка к конкурсной творческой деятельности. В рамках творческих выступлений обучающихся предусмотрены встречи с представителями учреждений культуры (филармоний, театров, концертных организаций и т.д.), отделения дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждений, средств массовой информации.

Семинар. Этот метод обучения должен проходить в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, обсуждения результатов работы студентов и т.д. к участию в семинарах могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

Самостоятельная работа студента. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть образовательной программы, которая выполняется студентами вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа студента может выполняться в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерном классе, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студента подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, а именно: конспекты лекций, учебно-методические пособия, CD и DVD материалы, электронные издания, нотная литература и т.д.

Курсовая работа. Форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов образовательной программы (дисциплины). Курсовая работа выполняется по основным общепрофессиональным дисциплинам профессионального цикла ППСЗ музыкально литературе, элементарной

теории музыки, гармонии. Курсовая работа – исследовательская работа в области музыкального искусства. Данная форма работы позволяет подготовить обучающихся к самостоятельной научно-исследовательской деятельности и сформировать необходимые профессиональные компетенции. Требования к выполнению курсовой работы определяются ПЦК «Теория музыки». Обязательной частью выполнения курсовой работы является публичная защита.

8. Оценка результатов освоения основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную (итоговую) аттестацию обучающихся.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по следующим основным направлениям:

- Оценка уровня освоения дисциплин, междисциплинарных курсов, видов практик;
- Оценка компетенций обучающихся.

Оценка знаний и умений, промежуточная аттестация и текущего контроля студентов имеют своей целью соотнесение хода и результатов учебного труда студента с намеченными эталонами для выявления качества знаний и определения путей их дальнейшего совершенствования.

Оценка знаний и умений учащихся.

Для проверки и оценки знаний и умений используются разнообразные формы, методы и приемы:

- Устный опрос;
- Письменные работы;
- Тестирование;
- Практические упражнения
- Академический зачет;
- Технический зачет;
- Практическая репетиционная и сценическая работа;
- Защита курсовой работы

При осуществлении контроля и оценивания соблюдаются следующие требования:

- оценка должна быть объективной и справедливой, ясной и понятной для студента;
- оценка должна выполнять стимулирующую функцию;
- оценка должна носить индивидуальный характер. Каждый студент оценивается с учетом индивидуально-психологических особенностей и уровня приложенных усилий;
- оценка должна ставиться регулярно и систематически.

При оценке знаний нужно учитывать:

- объем знаний по учебному предмету (вопросу),
- понимание изученного, самостоятельность суждений, убежденность в излагаемом,
- степень систематизации и глубины знаний,
- действенность знаний, умение применять их с целью решения практических задач.

При оценке навыков и умений учитываются:

- содержание навыков и умений,
- точность, прочность, гибкость навыков и умений,
- возможность применять навыки и умения на практике,
- наличие ошибок, их количество, характер и влияние на работу.

Результаты обучения оцениваются по 9-бальной системе, где

- 10 баллов – очень высокий уровень (отлично);
- 8 – 9 баллов – высокий уровень (отлично);
- 5-7 баллов – средний уровень (хорошо);
- 3-4 баллов – низкий уровень (удовлетворительно);
- 2 балла – неудовлетворительная оценка, очень низкий уровень.

Текущая аттестация учащихся.

Текущая аттестация осуществляется на каждом занятии (групповом, мелкогрупповом, индивидуальном). Оценивание текущей успеваемости может быть:

Поурочное, где оценивается качество работы учащегося на уроке, учитывается самостоятельная работа, уровень затраченных усилий и старания учащегося, а также гибкость реакций на замечания и рекомендации преподавателя.

Оценивание качества освоения отдельной темы или раздела программы. Данный вид текущей аттестации проходит в форме тестирования по теме, разделу; в форме устных ответов на вопросы; заполнения таблиц; составление схем; в форме викторины; выполнение практических заданий отработанных в самостоятельной работы.

Результаты текущей аттестации отражаются в классном журнале.

Промежуточная аттестация учащихся.

Промежуточная аттестация подразделяется на рубежную аттестацию (контрольную неделю), семестровое оценивание результатов.

Рубежный контроль результатов освоения учебных дисциплин, МДК проводится два раза в год, в середине каждого семестра по всем дисциплинам учебного плана.

Цель рубежного контроля – продиагностировать уровень и качество освоения дисциплин, разделов МДК.

Оценка за рубежный контроль результатов обучения выставляется по результатам контрольной работы (тестирования, устного ответа на вопросы, просмотра творческих работ, просмотра спектаклей); либо на основании не менее трех текущих оценок.

Оценка за семестр выставляется по каждой дисциплине учебного плана. Формами промежуточной аттестации являются экзамены, зачеты и контрольные работы.

Экзамены проходят в различных формах:

- экзамен в форме устного ответа по билетам,
- экзамен в форме концертного исполнения программы,
- экзамен в форме выполнения практических заданий по билетам.

В один учебный год должно быть до 8 экзаменов и до 10 зачетов, не включая зачеты по дисциплине «Физическая культура».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующих основной профессиональной образовательной программе (текущая и промежуточная аттестации) созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются учебным заведением.

Фонд оценочных средств содержит следующие материалы:

Комплект контрольно-оценочных средств по базовым учебным дисциплинам

Комплект контрольно-оценочных средств по профильным учебным дисциплинам

Комплект контрольно-оценочных средств по общему гуманитарному и социально-экономическому циклу

Комплект контрольно-оценочных средств по общепрофессиональным дисциплинам
Комплект контрольно-оценочных средств по ПМ.01 Педагогическая деятельность
Комплект контрольно-оценочных средств по ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе.
Комплект контрольно-оценочных средств по ПМ.03 Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры
Комплект контрольно-оценочных средств по государственной итоговой аттестации

Контрольно-оценочные средства государственной итоговой аттестации прошли согласование с работодателем, о чем имеется соответствующее заключение.

Государственная итоговая аттестация представляет собой форму оценки степени и уровня освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена. Государственная итоговая аттестация проводится на основе принципов объективности и независимости оценки качества подготовки обучающихся. Целью государственной итоговой аттестации является определение соответствия результатов освоения студентами образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки, уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе.

Государственная (итоговая) аттестация включает:

1. Подготовку и представление выпускной квалификационной (дипломной) работы – «Музыкальная литература»;
2. Государственный экзамен «Теория музыки»;
3. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Правила организации и проведения государственной итоговой аттестации студентов, завершающих освоение программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.07 Теория музыки, включая требования к выпускным квалификационным работам, к порядку их защиты, показатели и критерии оценки профессиональной компетентности выпускника при подготовке и защите выпускной квалификационной работы, определяются Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования; Программой государственной итоговой аттестации по специальности 53.02.07 Теория музыки ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств».