

Министерство культуры Свердловской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Свердловской области «Асбестовский колледж искусств»

Согласовано  
директором МБУДО БГО  
«Белооярская ДМШ»  
И.М.Уткина  
протокол №8 от 31 августа 2017 г.



Утверждено  
директором ГБПОУ СО  
«Асбестовский колледж искусств»  
Ж.В.Дубовкина  
приказ № 71о от 31 августа 2017 г.



**Основная профессиональная образовательная программа  
(программа подготовки специалистов среднего звена)**

**специальности  
53.02.06**

**ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ  
углубленной подготовки**

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования (программа подготовки специалистов среднего звена) по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование укрупненной группы специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014г. № 1383).

Разработчики:

Вельб Марина Петровна – заведующая ПЦК «Хоровое дирижирование»

Мельникова Ирина Александровна - заведующая ПЦК «Общеобразовательные дисциплины»

Тюкавкина Людмила Григорьевна – заместитель директора по учебной работе колледжа

Уткина Ирина Михайловна - директор МБУ ДО БГО «Белоярская ДМШ»

Рассмотрена и согласована

ПЦК Хоровое дирижирование протокол №17 от 29.08.2017 г.

Педагогическим советом протокол № 8 от 31.08.2017 г.

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования (программа подготовки специалистов среднего звена) по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование (углубленная подготовка) рассмотрена на заседании Педагогического совета ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств» (Протокол №8 от 31.08.2017 г.) и утверждена приказом директора № 71о от 31.08.2017г.

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования (программа подготовки специалистов среднего звена) по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование согласована с работодателем – директором муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Белоярского городского округа «Белоярская ДМШ» Уткиной Ириной Михайловной.

## 1. Общие положения

### 1.1. Нормативно-правовые основы разработки основной профессиональной образовательной программы

Основная профессиональная образовательная программа (далее – ОПОП) среднего профессионального образования углубленной подготовки (программа подготовки специалистов среднего звена) по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование реализуется ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств» на базе основного общего образования по очной форме обучения.

ОПОП среднего профессионального образования (программа подготовки специалистов среднего звена) - комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов.

Нормативно - правовую основу разработки ОПОП составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм.);
- Закон Свердловской области от 15 июля 2013 г. № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование, утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1383;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013, № 464;
- Приказ Минобрнауки России от 15.12.2014 г. № 1580 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный Приказом Минобрнауки РФ от 14.06.2014 г. № 464»;
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968;
- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденное приказом Минобрнауки России от 18.04.2013 г. № 291;
- Устав ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств»;
- Положение о проектировании, разработке и ежегодном обновлении ППССЗ по специальностям ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств» (утв. приказом директора № 13 от 06.02.2017г.);
- Положение об индивидуальном учебном плане студентов ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств» (утв., директором № 13 от 06.02.2017г.);
- Положение о расписании занятий ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств» (утв.

Директором № 80о от 06.11.2015г.);

- Положение о самостоятельной работе студентов ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств» (утв. приказом директора № 13о от 06.02.2017г.);

- Положение о порядке выполнения курсовой работы и требованиях к ее оформлению ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств» (утв. приказом директора № 13 о от 06.02.2017г.);

- Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств» (утв. приказом директора № 80 о от 06.11.2015г.);

- Положение о формировании фонда оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и итоговой аттестации студентов ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств» (утв. приказом директора от 06.02.2015г.);

- Положение о проведении учебных военных сборов студентов ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств» (утв. приказом директора № 13о от 06.02.2017г.);

## 1.2 Нормативный срок освоения программы

Нормативный срок освоения ППССЗ для очной формы обучения составляет 3 года 10 месяцев.

В результате освоения образовательной профессиональной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование выпускнику присваивается квалификация – Дирижер хора, преподаватель.

Содержание и объем подготовки специалистов среднего звена определяется ФГОС по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование.

Наименование циклов и разделов	Максимальное ко-во часов	В том числе аудиторных часов
<b>Обязательная часть циклов ОПОП ППССЗ</b>	<b>3726</b>	<b>2484</b>
Общеобразовательный учебный цикл	2106	1404
Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	530	354
Профессиональный учебный цикл	3196	2130
Общепрофессиональные учебные дисциплины	1224	816
<b>Вариативная часть ОПОП ППССЗ</b>	<b>864</b>	<b>576</b>
<b>Учебная практика</b>	<b>1026</b>	<b>684</b>
Всего часов обучения по циклам ОПОП ППССЗ, включая учебную практику	<b>5616</b>	<b>3744</b>
Производственная практика	5 нед.	180
Производственная практика (преддипломная)	1 нед.	36
Государственная (итоговая) аттестация	4 нед.	144

## 2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

### 2.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников: исполнительское творчество в качестве хормейстера, артиста хора или ансамбля на различных сценических площадках; музыкальная педагогика в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях; организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений.

### 2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- музыкальные произведения различных эпох и стилей;
- музыкальные инструменты;
- творческие коллективы;
- образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), детских музыкальных школах, детских хоровых школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО;
- слушатели и зрители театров и концертных залов;
- театральные и концертные организации;
- учреждения культуры, образования.

### 2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников

Дирижерско-хоровая деятельность (репетиционная и концертная деятельность в качестве хормейстера, артиста хора или ансамбля в концертно-театральных организациях).

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных учреждениях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

## 3. Требования к результатам освоения ППССЗ

Дирижер хора, преподаватель, должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать знания и умения учебных дисциплин ФГОС СОО в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин ФГОС СПО в профессиональной деятельности.

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

#### Дирижерско-хоровая деятельность

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.7. Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

#### Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств и детских музыкальных школах, детских хоровых школах, других учреждениях дополнительного образования, учреждениях общего образования, учреждениях СПО.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

#### **4. Структура основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена**

Общеобразовательный цикл программы подготовки специалистов среднего звена формируется с учетом профиля получаемого профессионального образования, а также специфики специальности, которой овладевают обучающиеся. Общеобразовательный цикл формируется в соответствии с ФГОС СПО, где нормативный срок освоения программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование, при очной форме обучения лиц, обучающихся на базе основного общего образования, реализуется в течение 4 семестров (два года обучения) с последовательным освоением профессиональных модулей.

Умения и знания, полученные студентами при освоении учебных дисциплин общеобразовательного цикла, углубляются и расширяются на последующих курсах обучения в процессе изучения учебных дисциплин таких циклов ОПОП, как «Общий гуманитарный и социально-экономический», а также отдельных дисциплин профессионального цикла.

Основная профессиональная образовательная программа углубленной подготовки разработана в соответствии с требованиями к структуре ОПОП, изложенными в ФГОС СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование и включает изучение следующих учебных циклов:

1. Общеобразовательного;
2. Общего гуманитарного и социально-экономического
3. Профессионального; и разделов:
  - учебная практика;
  - производственная практика (по профилю специальности);
  - производственная практика (преддипломная);
  - промежуточная аттестация;
  - государственная (итоговая) аттестация.

#### **5. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса**

##### ***5.1 Календарный учебный график***

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций, практик, каникулярного времени. Календарный учебный график разработан и

утвержден директором, при этом количество учебных недель в год при расчете учебного плана: 36 недель: I – III курсы, 35 недель: IV курс.

Шестидневная учебная неделя. Продолжительность индивидуальных занятий – 45 мин., групповых – 95 мин. с перерывом – 5 мин.;

**1 Календарный учебный график**

Курс	Сентябрь					Октябрь					Ноябрь					Декабрь					Январь					Февраль					Март					Апрель					Май					Июнь					Июль					Август				
	1-7	8-14	15-21	22-28	29 сен-5	6-12	13-19	20-26	27 окт-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29 дек-4	5-11	12-18	19-25	26 янв-1	2-8	9-15	16-22	23 фев-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30 мар-5	6-12	13-19	20-26	27 апр-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29 июн-5	6-12	13-19	20-26	27 июл-2	3-9	10-16	17-23	24-31								
I																																																												
II																																																												
III																																																												
IV																																																												

**Обозначения:**

<input type="checkbox"/>	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным	0	Учебная практика	Δ	Подготовка к государственной итоговой аттестации
::	Промежуточная аттестация	8	Производственная практика (по профилю специал)	Ш	Государственная итоговая аттестация
=	Каникулы	X	Производственная практика (преддипломная)	*	Неделя отсутствует

## 5.2 Учебный план

Учебный план включает перечень дисциплин, междисциплинарных курсов, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. Объем обязательных (аудиторных) учебных занятий студентов не превышает 36 часов в неделю. Максимальная нагрузка студента не превышает 54 часов в неделю и включает все виды учебной работы студента в образовательном учреждении и вне его: обязательные (аудиторные) и самостоятельные занятия, в том числе выполнение домашней репетиционной работы и другие виды домашних заданий;

Консультации для обучающихся очной формы обучения предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных секциях).

Учебный план предусматривает прохождение учебной и производственной практик рассредоточено, чередуясь с теоретическим обучением.

Учебный план предусматривает промежуточную аттестацию. Организация и проведение промежуточной аттестации регламентируется Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств». Объем времени, отведенный на промежуточную аттестацию, определяется календарным учебным графиком. Формами промежуточной аттестации являются недифференцированный зачет, дифференцированный зачет, экзамен, комплексный экзамен. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Промежуточная аттестация в форме зачета, дифференцированного зачета проводится за счет



часов, отведенных на освоение соответствующего модуля или дисциплины. Количество экзаменов в каждом учебном году в процессе промежуточной аттестации студентов не превышает 8, а количество зачетов и дифференцированных зачетов - 10. В целях реализации компетентностного подхода учебным планом предусматривается использование в образовательном процессе индивидуальных, мелкогрупповых и групповых форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся. Значительная часть времени отводится на самостоятельную работу студентов.

### **Формирование обязательной и вариативной части ППССЗ**

На основании Перечня профессий и специальностей среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 29 октября 2013 г. № 1199, Примерного распределения профессий СПО и специальностей СПО по профилям профессионального образования (Письмо Министерства образования и науки РФ 29 мая 2007 г. N 03-1180) укрупненной группе специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство определен гуманитарный профиль профессионального образования.

В соответствии с требованиями ФГОС СПО в колледже при разработке учебного плана по данной ППССЗ сформирован общеобразовательный цикл, включающий в себя следующие учебные дисциплины и профильные учебные дисциплины, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Цикл *базовых учебных дисциплин* включает 9 учебных дисциплин:

Иностранный язык

Обществознание

Математика и информатика

Естествознание

География

Физическая культура

Основы безопасности жизнедеятельности

Русский язык

Литература

Цикл *профильных учебных дисциплин* включает 4 учебные дисциплины с учетом профиля профессионального образования:

История мировой культуры

История

Народная музыкальная культура

Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

Обязательная часть ППССЗ по циклам составляет 70 % от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (30%) дает возможность расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

*Общий гуманитарный и социально-экономический цикл* представлен дисциплинами в соответствии с ФГОС. Содержание дисциплин направлено на освоение общих компетенций (далее - ОК), необходимых в профессиональной деятельности, а также на формирование элементов профессиональных компетенций педагога (далее - ПК). Изучение этих дисциплин способствует ориентации в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста. Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического цикла ППССЗ предусматривает изучение следующих дисциплин:

- Основы философии
- История
- Психология общения
- Иностранный язык
- Физическая культура

В структуре профессионального цикла выделены общепрофессиональные дисциплины и профессиональные модули, состоящие из междисциплинарных курсов.

Распределение учебного времени на междисциплинарные курсы внутри профессионального модуля отражает необходимость реального времени для формирования общих и профессиональных компетенций, а также связано с преемственностью в овладении профессиональными знаниями и умениями. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная практика и (или) производственная практика (по профилю специальности).

*Общепрофессиональные дисциплины* сформированы на основе набора дисциплин ФГОС СПО, обеспечивающих общую музыкально-теоретическую подготовку специалиста. Обязательная часть общепрофессиональных дисциплин предусматривает изучение следующих дисциплин:

- Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
- Сольфеджио
- Элементарная теория музыки
- Гармония
- Анализ музыкальных произведений
- Музыкальная информатика
- Безопасность жизнедеятельности (72 часа)

Раздел *«Профессиональные модули»* представлен двумя профессиональными модулями:

- ПМ 01 Дирижерско-хоровая деятельность
- ПМ.02 Педагогическая деятельность

Дисциплины и междисциплинарные курсы вариативной части учебного плана представлены в профессиональном цикле. Объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ (864 ч.), увеличивает объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части. В соответствии с потребностями работодателей, введенные в учебный план общепрофессиональные дисциплины, направлены на освоение основных

видов профессиональной деятельности. Объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ОПОП, использован следующим образом:

-увеличен объем времени на освоение общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла и на введение таких дисциплин как «Хоровой класс», «Развитие творческих способностей (синтезатор и аранжировка)»

- увеличен объем времени на освоение ПМ.01 Дирижерско-хоровая деятельность.

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы. При реализации СПО по ППССЗ предусматриваются учебная и производственная практики.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий (групповых и мелкогрупповых) под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

УП.01. Хоровой класс

УП.02. Учебная практика по педагогической работе

Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым (учащимся детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей или обучающимся в секторе педагогической практики по профильным образовательным программам) под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы студента является открытый урок с практикуемым, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия.

Учебная практика по педагогической работе может проходить как под руководством преподавателя колледжа, так и под руководством преподавателя детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей. В случае прохождения студентом данной учебной практики под руководством преподавателя другого образовательного учреждения.

При прохождении студентом учебной практики по педагогической работе в другом образовательном учреждении учебное заведение, в котором обучается студент, должно заключить договор о сотрудничестве с данным образовательным учреждением, в котором среди прочих необходимо обозначить условия по предоставлению учебных аудиторий для проведения занятий студента с практикуемым.

<b>Вид педагогической работы</b>	<b>Семестр</b>	<b>Количество часов</b>
Педагогическая работа (школьная практика)	5,6 семестры	36
Педагогическая работа (хоровая практика)	5 семестр	12
	6 семестр	20+4
Педагогическая работа (ансамблевая практика)	7 семестр	16+3
	8 семестр	19+3
Педагогическая работа (работа с учебным хором)	8 семестр	14

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения  
производственная практика (исполнительская) – 4 нед.;  
производственная практика (педагогическая) – 1 нед.;  
производственная практика (преддипломная) – 1 нед.

Производственная практика (исполнительская) практика проводится рассредоточено в течение 2-6 семестров (суммарно – 4 недели) и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых учебным заведением).

Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено в течение 4 семестра в пассивной форме в виде ознакомления с методикой обучения преподавания хоровых дисциплин в классах опытных преподавателей. Базами производственной практики (педагогической) должны быть отделение дополнительного образования детей, детские школы искусств, детские музыкальные школы, детские хоровые школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения. Отношения с данными образовательными учреждениями должны оформляться договором.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение 8 семестра. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются образовательным учреждением самостоятельно.

### ***5.3 Рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей, которые определяют:***

- место и назначение учебной дисциплины/профессионального модуля в ОПОП по специальности;
- структуру и содержание дисциплины/модуля, а также результат его освоения;
- условия реализации программы;
- контроль и оценку результатов освоения дисциплины/модуля.

Перечень рабочих программ, входящих в ОПОП по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование, соответствует описанной выше структуре ОПОП и организован следующим образом:

Рабочие программы учебных дисциплин Общеобразовательного цикла:

ОД.01.01 Иностранный язык

ОД.01.02 Обществознание

ОД.01.03 Математика и информатика

ОД.01.04 Естествознание

ОД.01.05 География

ОД.01.06 Физическая культура

ОД.01.07 Основы безопасности жизнедеятельности

ОД.01.08 Русский язык

ОД.01.09 Литература

- ОД.02.01 История мировой культуры
- ОД.02.02 История
- ОД.02.03 Народная музыкальная культура
- ОД.02.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

Рабочие программы дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла:

- ОГСЭ. 01. Основы философии
- ОГСЭ. 02. История
- ОГСЭ. 03. Психология общения
- ОГСЭ. 04. Иностранный язык
- ОГСЭ. 05. Физическая культура

Рабочие программы профессионального цикла, включая общепрофессиональные дисциплины:

- ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
- ОП.02 Сольфеджио
- ОП.03 Музыкальная грамота
- ОП.04 Элементарная теория музыки
- ОП.05 Гармония
- ОП.06 Анализ музыкальных произведений
- ОП.07 Музыкальная информатика
- ОП.08 Безопасность жизнедеятельности
- ОП.09 Фортепиано
- ПМ.01 Дирижерско-хоровая деятельность
- ПМ.02 Педагогическая деятельность

Рабочая программа учебной практики

Рабочая программа производственной практики

Рабочая программа государственной итоговой аттестации

### **6. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов**

Прием на ППССЗ по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании).

При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе образовательное учреждение проводит вступительные испытания творческой направленности.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области хорового пения и музыкально-теоретической области.

Прием на ППССЗ по специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование» осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских музыкальных

школ, детских хоровых школ.

При приеме на данную специальность учебное заведение проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:

- Исполнительская подготовка,
- сольфеджио (письменно и устно)

### **Исполнительская подготовка**

Исполнить наизусть:

- романс русского композитора (например: романсы А. Гурелева, А. Варламова, А. Алябьева, П. Булахова, М. Глинки и т.д.);
- народную песню без сопровождения (2-3 куплета);
- любую современную песню под собственный аккомпанемент.

### **Фортепиано**

Поступающий должен исполнить сольную программу, состоящую из полифонического произведения, этюда, классического сонатного *allegro*, пьесы.

Примерная программа:

И.С.Бах двух или трехголосная инвенция (по выбору); И.С. Бах. Французский и английские сюиты (по выбору);

К.Черни Этюды оп. 299;

Й. Гайдн. Соната D-dur, 1 часть, E-dur, 1 часть; В.А. Моцарт. C-dur, F dur.

Ф. Мендельсон. Песни без слов; П. Чайковский. Времена года (по выбору).

Ответить на вопросы по теории музыки в объеме знаний ДМШ: штрих, темп, динамика, размер.

Примерные вопросы:

1. Понятие темп, группы темпов.
2. Понятие штрих, виды штрихов.

и т.д.

### **Сольфеджио (письменные задания)**

Письменная форма предполагает запись одноголосного музыкального диктанта в форме периода протяженностью 8 тактов. Размеры: 2/4, 3/4, 4/4.

Интонационные и ритмические трудности:

- натуральный и гармонический мажора и минора, вспомогательный, тональные секвенции;
- пунктирный ритм, ритмические группы с шестнадцатыми.

Пример:



### **Сольфеджио (устно)**

Сольфеджирование.

Чтение с листа одноголосного музыкального примера с предварительным анализом его структуры (Калмыков, Фридкин. Сольфеджио I ч. №№ 278, 334).

- Слуховой анализ.

Ступени лада. Определение ступеней натурального, гармонического мажора и минора. Пение с название звуков знакомой мелодии в указанной тональности (например: «Маленькой елочке холодно зимой...»).

Интервалы вне лада. Определение интервалов вне лада: чистых, больших, малых, тритонов.

Интервалы в ладу: все названные интервалы на основных ступенях лада, тритоны на VII (в миноре VII#) и на IV характерные интервалы гармонического мажора и минора  $УВ_2$  и  $УВ_7$ . Интервальные последовательности, включающие 7-9 интервалов. Необходимо точно определить интервал и ступень, на которой он находится.

Аккорды вне лада: трезвучия (мажорные и минорные с обращениями, увеличенное и уменьшенное трезвучия в основном виде), септаккорды (малый мажорный с обращениями, уменьшенный в основном виде).

Аккорды в ладу: тоническое, доминантовое, субдоминантовое трезвучия с обращениями. Доминантсептаккорд с обращениями. Септаккорд VII ступени в основном виде. Гармонические обороты: вспомогательный (автентический и плагальный) и полный функциональный I- $V_{6(5)}$  I.

Интонационные упражнения вне лада и в ладу на уровне требований, предъявляемых к слуховому анализу. Интонирование ступеней натурального, гармонического мажора и минора. Пение обозначенных выше интервалов и аккордов от данного звука вверх и вниз. Пение интервалов и аккордов в ладу с разрешением.

- Интонирование звукорядов, ступеней лада, интервалов в ладу, аккордов в ладу;
- чтение с листа одноголосной мелодии;
- интонирование (с названием звуков) знакомой мелодии;
- гармонизация знакомой мелодии;
- определение на слух интервалов, аккордов и оборотов из них в ладу;
- определение на слух интервалов и аккордов от звука;
- интонирование от звука интервалов и аккордов.

## **7. Ресурсное обеспечение основной образовательной программы.**

### ***7.1 Материально-техническое обеспечение реализации основной профессиональной образовательной программы***

Материально-техническая база колледжа по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам и обеспечивает проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, предусмотренных учебным планом, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров. Освоение обучающимися профессиональных модулей обеспечивается в условиях соответствующей образовательной среды в колледже в соответствии со спецификой вида профессиональной деятельности.

Перечень кабинетов и материально-технического обеспечения

Кабинеты:

русского языка и литературы;  
математики и информатики;  
истории, географии и обществознания;  
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;  
мировой художественной культуры;  
музыкально-теоретических дисциплин;  
музыкальной литературы.

Учебные классы:

для групповых и индивидуальных занятий;  
для занятий хорovým классом, оборудованным фортепиано (роялем);  
для проведения ансамблевых занятий;

Спортивный комплекс:

Спортивный зал с тренажерами и спортивным инвентарем.  
Спортивная площадка для проведения занятий на открытом воздухе;  
Интерактивный стрелковый тир

Залы:

Концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

Малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

Библиотека с выходом в Интернет

Читальный зал

Кабинет звукозаписи для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека).

Компьютерный класс, оборудованный MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

Для реализации профессиональных модулей образовательное учреждение должно располагать достаточным количеством фонохрестоматий, SD и DVD записи, отвечающие требованиям программы. Хранение данных записей осуществляет кабинет звукозаписи.

## ***7.2 Кадровое обеспечение реализации основной профессиональной образовательной программы***

Реализация основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование обеспечена педагогическими кадрами (100% общего числа преподавателей, обеспечивающих реализацию ОПОП), имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин.

Преподаватели, отвечающие за освоение обучающимися профессионального цикла, имеют опыт работы в организациях соответствующей профессиональной сферы не менее 10 лет. Распределение педагогической нагрузки по основной профессиональной образовательной программе осуществляется исходя из принципов методической целесообразности и опыта профессиональной и педагогической деятельности.

Преподаватели, обеспечивающие реализацию программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование, проходят обучение по программам дополнительного профессионального образования (программы повышения



квалификации и программы индивидуальной стажировки) в соответствии с перспективным графиком, не реже 1 раза в 3 года в образовательных учреждениях высшего профессионального образования, соответствующей направленности.

При реализации ППССЗ планируется работа концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующих сопровождения концертмейстера. На учебную практику, требующую сопровождения концертмейстера, планируется работа концертмейстеров из расчета не менее 50% от объема времени отведенного на изучение данного вида практики.

На базе колледжа действует учебный хор, который на 20% доукомплектовывается приглашенными артистами (концертмейстерами).

### ***7.3 Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации основной профессиональной образовательной программы***

Основная профессиональная образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ОПОП. Информация о реализуемой образовательной программе с указанием учебных дисциплин, модулей, практики, учебном плане, календарном учебном графике, аннотации к рабочим программам дисциплин, сведения о методических и иных документах, разработанных колледжем для обеспечения образовательного процесса, размещаются на сайте колледжа. Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, практики разрабатывается преподавателями. Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. Реализация основной профессиональной образовательной программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) основной профессиональной образовательной программы. Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов. Студенты обеспечены не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатными/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий). Обеспечен доступ в Интернет для обучающихся и педагогов. Ведется работа по оснащению компьютерной техники лицензионным программным обеспечением. Библиотекарем колледжа создан электронный каталог.

### ***7.4 Методы и средства организации и реализации образовательного процесса, направленные на овладение общими и профессиональными компетенциями***

В целях реализации компетентностного подхода в подготовке специалистов среднего звена в образовательном процессе используются как традиционные, так и активные методы обучения.

**Лекция.** Рекомендуется использовать различные типы лекций:

вводную,

мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине и формированию общих компетенций),

подготовительную (готовящую студента к освоению более сложного теоретического материала и практической деятельности),

интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала),  
установочную (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы),

междисциплинарную, ориентированную на связь теоретических и практических учебных дисциплин.

Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у студента соответствующих общих и профессиональных компетенций и соответствовать выбранным преподавателем методам контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

**Практические занятия.** Индивидуальные, мелкогрупповые занятия, которые проводятся по междисциплинарным курсам учебного плана. К практическим занятиям относятся аудиторные занятия по формированию практических навыков профессиональной деятельности, репетиции и творческие выступления обучающихся, подготовка к конкурсной творческой деятельности. В рамках творческих выступлений обучающихся предусмотрены встречи с представителями учреждений культуры (филармоний, театров, концертных организаций и т.д.), отделения дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждений, средств массовой информации.

**Семинар.** Этот метод обучения должен проходить в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, обсуждения результатов работы студентов и т.д. к участию в семинарах могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

**Самостоятельная работа студента.** Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть образовательной программы, которая выполняется студентами вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа студента может выполняться в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерном классе, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студента подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, а именно: конспекты лекций, учебно-методические пособия, CD и DVD материалы, электронные издания, нотная литература и т.д.

**Реферат.** Форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов образовательной программы (дисциплины). В течение семестра рекомендуется выполнять не более одного реферата.

## **8. Оценка результатов освоения основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена**

Оценка качества освоения ППСЗ должна включать текущий контроль знаний, промежуточную и государственную (итоговую) аттестацию обучающихся.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по следующим основным направлениям:

- Оценка уровня освоения дисциплин, междисциплинарных курсов, видов практик;

- Оценка компетенций обучающихся.

Оценка знаний и умений, промежуточная аттестация и текущего контроля студентов имеют своей целью соотнесение хода и результатов учебного труда студента с намеченными эталонами для выявления качества знаний и определения путей их дальнейшего совершенствования.

#### **Оценка знаний и умений учащихся.**

Для проверки и оценки знаний и умений используются разнообразные формы, методы и приемы:

- Устный опрос;
- Письменные работы;
- Тестирование;
- Практические упражнения
- Академический зачет;
- Технический зачет;
- Практическая репетиционная и сценическая работа

При осуществлении контроля и оценивания должны выполняться следующие требования:

- оценка должна быть объективной и справедливой, ясной и понятной для студента;
- оценка должна выполнять стимулирующую функцию;
- оценка должна носить индивидуальный характер. Каждый студент оценивается с учетом индивидуально-психологических особенностей и уровня приложенных усилий;
- оценка должна ставиться регулярно и систематически.

При оценке знаний нужно учитывать:

- объем знаний по учебному предмету (вопросу),
- понимание изученного, самостоятельность суждений, убежденность в излагаемом,
- степень систематизации и глубины знаний,
- действенность знаний, умение применять их с целью решения практических задач.

При оценке навыков и умений учитываются:

- содержание навыков и умений,
- точность, прочность, гибкость навыков и умений,
- возможность применять навыки и умения на практике,
- наличие ошибок, их количество, характер и влияние на работу.

Результаты обучения оцениваются по 10-бальной системе, где  
10 баллов – очень высокий уровень (отлично);  
8 – 9 баллов – высокий уровень (отлично);  
5-7 баллов – средний уровень (хорошо);  
3-4 баллов – низкий уровень (удовлетворительно);  
2 балла – неудовлетворительная оценка, очень низкий уровень.

#### **Текущая аттестация учащихся.**

Текущая аттестация осуществляется на каждом занятии (групповом, мелкогрупповом, индивидуальном). Оценивание текущей успеваемости может быть:

Поурочное, где оценивается качество работы учащегося на уроке, учитывается самостоятельная работа, уровень затраченных усилий и старания учащегося, а также гибкость реакций на замечания и рекомендации преподавателя.

Оценивание качества освоения отдельной темы или раздела программы. Данный вид текущей аттестации проходит в форме тестирования по теме, разделу; в форме устных ответов на вопросы; заполнения таблиц; составление схем; в форме викторины; выполнение практических заданий отработанных в самостоятельной работы.

Результаты текущей аттестации отражаются в классном журнале.

### **Промежуточная аттестация учащихся.**

Промежуточная аттестация подразделяется на рубежную аттестацию (контрольную неделю), семестровое оценивание результатов.

Рубежный контроль результатов освоения учебных дисциплин, МДК проводится два раза в год, в середине каждого семестра по всем дисциплинам учебного плана.

Цель рубежного контроля – продиагностировать уровень и качество освоения дисциплин, разделов МДК.

Оценка за рубежный контроль результатов обучения выставляется по результатам контрольной работы (тестирования, устного ответа на вопросы, просмотра творческих работ, просмотра спектаклей); либо на основании не менее трех текущих оценок.

Оценка за семестр выставляется по каждой дисциплине учебного плана. Формами промежуточной аттестации являются экзамены, зачеты и контрольные работы.

Экзамены проходят в различных формах:

экзамен в форме устного ответа по билетам,

экзамен в форме концертного исполнения программы,

экзамен в форме выполнения практических заданий по билетам.

В один учебный год должно быть до 8 экзаменов и до 10 зачетов, не включая зачеты по дисциплине «Физическая культура».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующих основной профессиональной образовательной программе (текущая и промежуточная аттестации) создан фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются учебным заведением.

Фонд оценочных средств содержит следующие материалы:

*Комплект контрольно-оценочных средств по базовым учебным дисциплинам*

*Комплект контрольно-оценочных средств по профильным учебным дисциплинам*

*Комплект контрольно-оценочных средств по общему гуманитарному и социально-экономическому циклу*

*Комплект контрольно-оценочных средств по общепрофессиональным дисциплинам*

*Комплект контрольно-оценочных средств по ПМ.01 Дирижерско-хоровая деятельность*

*Комплект контрольно-оценочных средств по ПМ.02 Педагогическая деятельность*

*Комплект контрольно-оценочных средств по государственной итоговой аттестации*

Контрольно-оценочные средства государственной итоговой аттестации прошли согласование с работодателем, о чем имеется соответствующее заключение.

Государственная итоговая аттестация представляет собой форму оценки степени и уровня освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена. Государственная итоговая аттестация проводится на основе принципов объективности и независимости оценки качества подготовки обучающихся. Целью государственной итоговой аттестации является определение соответствия результатов освоения студентами образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование, уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе. Государственная итоговая аттестация проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы «Дирижирование и работа с хором», государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Правила организации и проведения государственной итоговой аттестации студентов, завершающих освоение программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование, включая требования к выпускным квалификационным работам, к порядку их защиты, показатели и критерии оценки профессиональной компетентности выпускника при подготовке и защите выпускной квалификационной работы, определяются Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования; Программой государственной итоговой аттестации по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств».