

Министерство культуры Свердловской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области «Асбестовский колледж искусств»

Согласовано
директором МБУДО БГО
«Белоярская ДМШ»
И.М. Уткина
протокол №8 от 31 августа 2017 г.



Утверждено
директором ГБПОУ СО
«Асбестовский колледж искусств»
Ж.В. Дубовкина
приказ № 71б от 31 августа 2017 г.



**Основная профессиональная образовательная программа
(программа подготовки специалистов среднего звена)**

специальности

51.02.01

НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

(по видам)

углубленной подготовки

Асбест 2017

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования (программа подготовки специалистов среднего звена) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) укрупненной группы специальностей 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты (утвержден приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014г. № 1382)

Разработчики:

Бочкарева Ирина Анатольевна – заведующая ПЦК «Театральное творчество»

Лященко Надежда Александровна - заведующая ПЦК «Хореографическое творчество»

Мельникова Ирина Александровна - заведующая ПЦК «Общеобразовательные дисциплины»

Тюкавкина Людмила Григорьевна – заместитель директора по учебной работе

Уткина Ирина Михайловна – директор МБУ ДО БГО «Белоярская ДМШ»

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования (программа подготовки специалистов среднего звена) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) (углубленная подготовка) рассмотрена на заседании Педагогического совета ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств» (Протокол № 31 от 31.08.2016года) и утверждена приказом директора №71о от 31.08. 2017г.)

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования (программа подготовки специалистов среднего звена) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) согласована с работодателем – директором муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования белоярского городского округа «Белоярская ДМШ» Уткиной Ириной Михайловной

1. Общие положения

1.1. Нормативно-правовые основы разработки основной профессиональной образовательной программы

Основная профессиональная образовательная программа (далее – ОПОП) среднего профессионального образования углубленной подготовки (программа подготовки специалистов среднего звена) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) реализуется ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств» на базе основного общего образования по очной форме обучения.

ОПОП среднего профессионального образования (программа подготовки специалистов среднего звена) - комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов.

Нормативно - правовую основу разработки ОПОП составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм.);

- Закон Свердловской области от 15 июля 2013 г. № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1382;

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013, № 464;

- Приказ Минобрнауки России от 15.12.2014 г. № 1580 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный Приказом Минобрнауки РФ от 14.06.2014 г. № 464»;

- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968;

- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденное приказом Минобрнауки России от 18.04.2013 г. № 291;

- Устав ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств»;

- Положение о проектировании, разработке и ежегодном обновлении ППССЗ по специальностям ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств» (утв. приказом директора № 13 о от 06.02.2017г.);

- Положение об индивидуальном учебном плане студентов ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств» (утв., директором № 13 о от 06.02.2017г.);

- Положение о расписании занятий ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств» (утв. Директором №80 о от 06.11.2015г.);

- Положение о самостоятельной работе студентов ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств» (утв. приказом директора № 13 о от 06.02.2017г.);

- Положение о порядке выполнения курсовой работы и требованиях к ее оформлению ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств» (утв. приказом директора № 13 о от 06.02.2017г.);

-Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств» (утв. приказом директора № 80 о от 06.11.2015г.);

- Положение о формировании фонда оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и итоговой аттестации студентов ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств» (утв. приказом директора от 06.02.2015г.);

-Положение о проведении учебных военных сборов студентов ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств» (утв. приказом директора № 13 о от 06.02.2017г.);

1.2 Нормативный срок освоения программы

Нормативный срок освоения ППССЗ для очной формы обучения составляет 3 года 10 месяцев.

В результате освоения образовательной профессиональной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) выпускнику присваивается квалификация – Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель.

Содержание и объем подготовки специалистов среднего звена определяется ФГОС по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Наименование циклов и разделов	Максимальное ко-во часов	В том числе аудиторных часов
Обязательная часть циклов ОПОП ППССЗ	3834	2556
Общеобразовательный учебный цикл	2106	1404
Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	642	428
Математический и общий естественнонаучный учебный цикл	108	72
Профессиональный учебный цикл	3084	2056
Общепрофессиональные учебные дисциплины	454	302
Вариативная часть ОПОП ППССЗ	1620	1080
Всего часов обучения по циклам ОПОП ППССЗ, включая учебную практику	5454	3636
Учебная практика	2 нед	72
Производственная практика (по профилю специальности)	7 нед.	252
Производственная практика (преддипломная)	3 нед.	108
Государственная (итоговая) аттестация	3 нед.	108

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников: руководство любительскими творческими коллективами (постановка народных праздников и обрядов), художественное образование в образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных школах.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:
произведения народного художественного творчества (различных видов и жанров), народные традиции;
учреждения (организации) социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм;
региональные и муниципальные управления (отделы) культуры;
дома народного творчества;
организации дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения;
любительские творческие коллективы;
досуговые формирования (объединения).

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников

Художественно-творческая деятельность (в любительских творческих коллективах, постановка народных праздников и обрядов).

Педагогическая деятельность (в организациях дополнительного образования, общеобразовательных школах).

Организационно-управленческая деятельность (руководство любительскими творческими коллективами).

3. Требования к результатам освоения ППССЗ

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта СПО в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Художественно-творческая деятельность.

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе.

ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

Организационно-управленческая деятельность.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.

ПК 3.3. Применять знание принципов организации труда.

ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.

ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

4. Структура основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена

Общеобразовательный цикл программы подготовки специалистов среднего звена формируется с учетом профиля получаемого профессионального образования, а также специфики специальности, которой овладевают обучающиеся. Общеобразовательный цикл формируются в соответствии с ФГОС СПО, где нормативный срок освоения программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), при очной форме обучения лиц, обучающихся на базе основного общего образования, реализуется в течение 4 семестров (два года обучения) с последовательным освоением профессиональных модулей.

Умения и знания, полученные студентами при освоении учебных дисциплин общеобразовательного цикла, углубляются и расширяются на последующих курсах обучения в процессе изучения учебных дисциплин таких циклов ОПОП, как «Общий гуманитарный и социально-экономический», а также отдельных дисциплин профессионального цикла.

Основная профессиональная образовательная программа углубленной подготовки разработана в соответствии с требованиями к структуре ОПОП, изложенными в ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) и включает изучение следующих учебных циклов:

1. Общеобразовательного;
2. Общего гуманитарного и социально-экономического
3. Математического и общего естественнонаучного
4. Профессионального; и разделов:
 - учебная практика;
 - производственная практика (по профилю специальности);
 - производственная практика (преддипломная);
 - промежуточная аттестация;
 - государственная итоговая аттестация.

Учебный план предусматривает промежуточную аттестацию. Организация и проведение промежуточной аттестации регламентируется Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств». Объем времени, отведенный на промежуточную аттестацию, определяется календарным учебным графиком. Формами промежуточной аттестации являются недифференцированный зачет, дифференцированный зачет, экзамен, комплексный экзамен. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Промежуточная аттестация в форме зачета, дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующего модуля или дисциплины. Количество экзаменов в каждом учебном году в процессе промежуточной аттестации студентов не превышает 8, а количество зачетов и дифференцированных зачетов - 10. В целях реализации компетентного подхода учебным планом предусматривается использование в образовательном процессе индивидуальных, мелкогрупповых и групповых форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся. Значительная часть времени отводится на самостоятельную работу студентов.

Обязательным видом организации учебно-профессиональной деятельности студентов является выполнение учебно-исследовательской работы: написание и защита курсовой работы по общепрофессиональным дисциплинам выпускной квалификационной работы. Выполнение курсового проекта (работы) рассматривается как вид учебной работы по дисциплинам профессионального цикла и реализуется в пределах времени, отведенного на ее (их) изучение. При выполнении выпускной квалификационной работы директором назначается руководитель, одновременно, кроме руководителя, могут быть назначены консультанты по отдельным частям (вопросам) выпускной квалификационной работы. Выполненные выпускные квалификационные работы рецензируются специалистами из числа работников колледжа.

Формирование обязательной и вариативной части ППССЗ

На основании Перечня профессий и специальностей среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 29 октября 2013 г. № 1199, Примерного распределения профессий СПО и специальностей СПО по профилям профессионального образования (Письмо Министерства образования и науки РФ 29 мая 2007 г. N 03-1180) укрупненной группе специальностей 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты определен гуманитарный профиль профессионального образования.

В соответствии с требованиями ФГОС СПО в колледже при разработке учебного плана по данной ППССЗ сформирован общеобразовательный цикл, включающий в себя следующие учебные дисциплины и профильные учебные дисциплины.

Цикл базовых учебных дисциплин включает 9 учебных дисциплин:

Иностранный язык

Обществознание

Математика и информатика

Естествознание

Физическая культура

География
Основы безопасности жизнедеятельности
Русский язык
Литература
Астрономия

Цикл профильных учебных дисциплин включает 7 учебных дисциплин с учетом профиля профессионального образования:

История мировой культуры
История
Отечественная литература
Народная художественная культура
История искусства
Основы этнографии
Культура речи

Обязательная часть ППСЗ по циклам составляет 70 % от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (30%) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Общий гуманитарный и социально-экономический цикл представлен учебными дисциплинами в соответствии с ФГОС. Содержание дисциплин направлено на освоение общих компетенций (далее - ОК), необходимых в профессиональной деятельности, а также на формирование элементов профессиональных компетенций педагога (далее - ПК). Изучение этих дисциплин способствует ориентации в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста. Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического цикла ППСЗ предусматривает изучение следующих дисциплин:

Основы философии
История
Психология общения
Иностранный язык
Физическая культура

Цикл математических и общих естественнонаучных учебных дисциплин включает 2 учебные дисциплины:

Информационные технологии
Экологические основы природопользования

В структуре профессионального цикла выделены общепрофессиональные дисциплины и профессиональные модули, состоящие из междисциплинарных курсов.

Распределение учебного времени на междисциплинарные курсы внутри профессионального модуля отражает необходимость реального времени для

формирования общих и профессиональных компетенций, а также связано с преемственностью в овладении профессиональными знаниями и умениями. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная практика и (или) производственная практика (по профилю специальности).

Общепрофессиональные дисциплины сформированы на основе набора дисциплин ФГОС СПО, обеспечивающих общую творческую подготовку специалиста. Обязательная часть общепрофессиональных дисциплин предусматривает изучение следующих учебных дисциплин:

Народное художественное творчество
История отечественной культуры
Литература (отечественная и зарубежная)
Безопасность жизнедеятельности (76 часов)

Раздел «Профессиональные модули» представлен тремя профессиональными модулями:

ПМ 01 Художественно-творческая деятельность
ПМ.02 Педагогическая деятельность
ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность

Дисциплины и междисциплинарные курсы вариативной части учебного плана представлены во всех циклах. Объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ (1620 ч.), увеличивает объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части. В соответствии с потребностями работодателей, введенные в учебный план междисциплинарные курсы, направлены на освоение основных видов профессиональной деятельности. Вариативная часть определяется образовательной организацией самостоятельно на основе специфики деятельности организации и образовательных потребностей и интересов студентов.

Объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ОПОП по виду инструментов – Театральное творчество, использован следующим образом:

-увеличен объем времени на освоение учебных дисциплин Общего гуманитарного и социально экономического цикла

-увеличен объем времени на освоение учебных дисциплин Общепрофессионального учебного цикла

- увеличен объем времени на освоение ПМ.01 Художественно-творческой деятельности и введение МДК Теоретическая подготовка, включающий освоение разделов Этикет и История костюма. (Приложение 1. Обоснование вариативной части ОПОП ППССЗ специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) – Театральное творчество)

Объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ОПОП по виду инструментов – Хореографическое творчество, использован следующим образом:

-увеличен объем времени на освоение учебных дисциплин Общего гуманитарного и социально экономического цикла

-увеличен объем времени на освоение учебных дисциплин Общепрофессионального учебного цикла

- увеличен объем времени на освоение ПМ.01 Художественно-творческой деятельности (Приложение 2. Обоснование вариативной части ОПОП ППССЗ специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) – Хореографическое творчество.)

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются рабочими программами по каждому виду практики.

Учебная практика проводится рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями, 1-4 семестры (суммарно – 2 недели).

Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика – 7 нед.;
- производственная практика (преддипломная) – 3 нед.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится концентрированно в 6 семестре. Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей в 5-6 семестре.

Производственная практика (по профилю специальности) реализуется в рамках профессиональных модулей ПМ.01 «Художественно-творческая деятельность» и ПМ.03 «Организационно-управленческая деятельность».

Производственная практика (педагогическая) реализуется в рамках профессионального модуля ПМ.02 «Педагогическая деятельность».

Производственная практика (по профилю специальности) может проходить как под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент, так и под руководством преподавателя (сотрудника) учреждения культуры или учреждения дополнительного образования детей, в котором проводится данный вид практики. В случае прохождения студентом производственной практики (по профилю специальности) под руководством преподавателя (сотрудника) другого учреждения, с данным преподавателем (сотрудником) заключается договор на соответствующий вид и объем работ. С учреждением, в котором проводится данный вид практики, учебное заведение, в котором обучается студент, заключает договор о сотрудничестве.

Производственная практика (по профилю специальности) должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю и целям подготовки обучающихся.

Аттестация по итогам производственной практики (по профилю специальности) проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Производственная практика (преддипломная) проводится под руководством преподавателя учебного заведения, как правило, концентрировано, в 7 семестре.

5.3 Рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей, которые определяют:

- место и назначение учебной дисциплины/профессионального модуля в ОПОП по специальности;
- структуру и содержание дисциплины/модуля, а также результат его освоения;
- условия реализации программы;
- контроль и оценку результатов освоения дисциплины/модуля.

Перечень рабочих программ, входящих в ОПОП по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), соответствует описанной выше структуре ОПОП и организован следующим образом:

Рабочие программы учебных дисциплин Общеобразовательного цикла:

- ОД.01.01 Иностранный язык
- ОД.01.02 Обществознание
- ОД.01.03 Математика и информатика
- ОД.01.04 Естествознание
- ОД.01.05 География
- ОД.01.06 Физическая культура
- ОД.01.07 Основы безопасности жизнедеятельности
- ОД.01.08 Русский язык
- ОД.01.09 Литература
- ОД.01.10 Астрономия
- ОД.02.01 История мировой культуры
- ОД.02.02 История
- ОД.02.03 Отечественная литература
- ОД.02.04 Народная художественная культура
- ОД.02.05 История искусства
- ОД.02.06 Основы этнографии
- ОД.02.07 Культура речи

Рабочие программы дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла:

- ОГСЭ. 01. Основы философии
- ОГСЭ. 02. История
- ОГСЭ. 03. Психология общения
- ОГСЭ. 04. Иностранный язык
- ОГСЭ. 05. Физическая культура

Рабочие программы дисциплин математического и общего естественнонаучного учебного цикла включает 2 учебные дисциплины:

- ЕН.01 Информационные технологии
- ЕН.02 Экологические основы природопользования

Рабочие программы профессионального учебного цикла, включая общепрофессиональные дисциплины по виду инструментов Фортепиано:

- ОП.01 Народное художественное творчество

ОП.02 История отечественной культуры
ОП. 03 Литература (отечественная и зарубежная)
ОП. 04 Безопасность жизнедеятельности Рабочая программа учебной практики
ПМ 01 Художественно-творческая деятельность
ПМ.02 Педагогическая деятельность
ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность

Рабочая программа учебной и производственной практики
Рабочая программа государственной итоговой аттестации

6. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

Прием на программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) осуществляется на тот или иной вид при наличии у абитуриента документа как минимум об основном общем образовании. При приеме абитуриентов на подготовку по данной программе подготовки специалистов среднего звена образовательное учреждение проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности по соответствующим видам специальности.

Вступительные испытания творческой направленности состоят из следующих разделов (по видам):

Театральное творчество.

1. Проверка исполнительских способностей поступающего:

- чтение прозы;
- чтение стихотворения и басни
- исполнение пластической композиции или танца

2. Проверка режиссерских способностей поступающего:

- подготовка и показ режиссерского этюда на заданную тему

3. Собеседование:

- проверка творческих и организаторских способностей поступающего, способностей к образному мышлению, к анализу и логическому мышлению, выявление уровня интеллектуального и общекультурного развития.

Хореографическое творчество.

I тур

1. Проверка физических данных поступающего.

2. Проверка уровня знаний поступающего основ классического, народного танца (станок и середина), современного танца.

II тур

3. исполнение подготовленного танцевального этюда или развернутой комбинации, поставленного в любом жанре хореографического искусства.

4. Собеседование:

- знание основных направлений и видов хореографического творчества.
- владение терминологией классического танца и понятиями народного танца, современной хореографии.
- назвать выдающихся исполнителей и балетмейстеров в области хореографического искусства.

- представить коллектив, школу, ансамбль в котором занимался абитуриент.
(портфолио: фотографии, дипломы, сертификаты)

7. Ресурсное обеспечение основной образовательной программы.

7.1 Материально-техническое обеспечение реализации основной профессиональной образовательной программы

Материально-техническая база колледжа по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам и обеспечивает проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, предусмотренных учебным планом, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров. Освоение обучающимися профессиональных модулей обеспечивается в условиях соответствующей образовательной среды в колледже в соответствии со спецификой вида профессиональной деятельности.

Перечень кабинетов и материально-технического обеспечения

Кабинеты:

математики и информатики;
истории, географии и обществознания;
русского языка и литературы;
иностранного языка;
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
народного художественного творчества;
для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность» (по видам);
для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Педагогическая деятельность»;
информатики (компьютерный класс);
технических средств.

Учебные аудитории:

- с зеркалами, станками – по виду Хореографическое творчество;
- со сценической площадкой – по виду Театральное творчество;

Учебные классы:

- для групповых теоретических занятий;
- для групповых практических занятий (репетиций);
- для индивидуальных занятий.

Гримерная.

Костюмерная.

Помещение для хранения театрального реквизита.

Спортивный комплекс:

- спортивный зал;

- спортивная площадка для занятий на открытом воздухе;
- интерактивный стрелковый тир

Залы:

- театрално-концертный (актовый) зал;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

7.2 Кадровое обеспечение реализации основной профессиональной образовательной программы

Реализация основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) обеспечена педагогическими кадрами (90% общего числа преподавателей, обеспечивающих реализацию ОПОП), имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин. 10% педагогических работников, обеспечивающих реализацию ОПОП, со средним профессиональным образованием, но имеют опыт профессиональной деятельности по направлению программы не менее 10 лет.

Преподаватели, отвечающие за освоение обучающимися профессионального цикла, имеют опыт работы в организациях соответствующей профессиональной сферы не менее 10 лет. Распределение педагогической нагрузки по основной профессиональной образовательной программе осуществляется исходя из принципов методической целесообразности и опыта профессиональной и педагогической деятельности.

Преподаватели, обеспечивающие реализацию программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), проходят обучение по программам дополнительного профессионального образования (программы повышения квалификации и программы индивидуальной стажировки) в соответствии с перспективным графиком, не реже 1 раза в 3 года в образовательных учреждениях высшего профессионального образования, соответствующей направленности.

Планируется работа концертмейстеров на аудиторные занятия по разделам и темам следующих междисциплинарных курсов профессиональных модулей обязательной и вариативной частей ОПОП, требующих сопровождения концертмейстера:

из расчета до 100% количества времени, предусмотренного учебным планом:

по виду «Хореографическое творчество»:

МДК.01.01. Композиция и постановка танца,

МДК.01.02. Хореографическая подготовка;

из расчета до 50% количества времени, предусмотренного учебным планом:

по виду «Театральное творчество»:

МДК.01.02. Исполнительская подготовка.

Планирование концертмейстерских часов при реализации ППССЗ базируется на принципах методической целесообразности и сложившихся традиций. (ФГОС СПО п.7.13).

7.3 Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации основной профессиональной образовательной программы

Основная профессиональная образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ОПОП. Информация о реализуемой образовательной

программе с указанием учебных дисциплин, модулей, практики, учебном плане, календарном учебном графике, аннотации к рабочим программам дисциплин, сведения о методических и иных документах, разработанных колледжем для обеспечения образовательного процесса, размещаются на сайте колледжа. Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, практики разрабатываются преподавателями. Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. Реализация основной профессиональной образовательной программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) основной профессиональной образовательной программы. Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов. Студенты обеспечены не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатными/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий). Обеспечен доступ в Интернет для обучающихся и педагогов. Ведется работа по оснащению компьютерной техники лицензионным программным обеспечением. Библиотекарем колледжа создан электронный каталог.

7.4 Методы и средства организации и реализации образовательного процесса, направленные на овладение общими и профессиональными компетенциями

В целях реализации компетентностного подхода в подготовке специалистов среднего звена в образовательном процессе используются как традиционные, так и активные методы обучения.

Лекция. Рекомендуется использовать различные типы лекций:

вводную,

мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине и формированию общих компетенций),

подготовительную (готовящую студента к освоению более сложного теоретического материала и практической деятельности),

интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала),

установочную (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы),

междисциплинарную, ориентированную на связь теоретических и практических учебных дисциплин.

Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у студента соответствующих общих и профессиональных компетенций и соответствовать выбранным преподавателем методам контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

Практические занятия. Это индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия, которые проводятся по дисциплинам учебного плана. К практическим занятиям также относятся репетиции и творческие выступления (показы) обучающихся.

Семинар. Этот метод обучения должен проходить в различных диалогических формах

– дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов работы студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах и творческих выступлениях могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

Самостоятельная работа студентов. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной профессиональной образовательной программы (выражаемую в часах), выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в учебных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов должна подкрепляться учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами.

Курсовая работа. Форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов учебной программы дисциплины.

8. Оценка результатов освоения основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную (итоговую) аттестацию обучающихся.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по следующим основным направлениям:

- Оценка уровня освоения дисциплин, междисциплинарных курсов, видов практик;
- Оценка компетенций обучающихся.

Оценка знаний и умений, промежуточная аттестация и текущего контроля студентов имеют своей целью соотнесение хода и результатов учебного труда студента с намеченными эталонами для выявления качества знаний и определения путей их дальнейшего совершенствования.

Оценка знаний и умений учащихся.

Для проверки и оценки знаний и умений используются разнообразные формы, методы и приемы:

- Устный опрос;
- Письменные работы;
- Тестирование;
- Практические упражнения
- Творческие просмотры;
- Публичные зачеты;
- Практическая репетиционная и сценическая работа

При осуществлении контроля и оценивания соблюдаются следующие требования:

- оценка должна быть объективной и справедливой, ясной и понятной для студента;
- оценка должна выполнять стимулирующую функцию;

- оценка должна носить индивидуальный характер. Каждый студент оценивается с учетом индивидуально-психологических особенностей и уровня приложенных усилий;
- оценка должна ставиться регулярно и систематически.

При оценке знаний нужно учитывать:

- объем знаний по учебному предмету (вопросу),
- понимание изученного, самостоятельность суждений, убежденность в излагаемом,
- степень систематизации и глубины знаний,
- действенность знаний, умение применять их с целью решения практических задач.

При оценке навыков и умений учитываются:

- содержание навыков и умений,
- точность, прочность, гибкость навыков и умений,
- возможность применять навыки и умения на практике,
- наличие ошибок, их количество, характер и влияние на работу.

Результаты обучения оцениваются по 9-бальной системе, где

10 баллов – очень высокий уровень (отлично);

8 – 9 баллов – высокий уровень (отлично);

5-7 баллов – средний уровень (хорошо);

3-4 баллов – низкий уровень (удовлетворительно);

2 балла – неудовлетворительная оценка, очень низкий уровень.

Текущая аттестация учащихся.

Текущая аттестация осуществляется на каждом занятии (групповом, мелкогрупповом, индивидуальном). Оценивание текущей успеваемости может быть:

Поурочное, где оценивается качество работы учащегося на уроке, учитывается самостоятельная работа, уровень затраченных усилий и старания учащегося, а также гибкость реакций на замечания и рекомендации преподавателя.

Оценивание качества освоения отдельной темы или раздела программы. Данный вид текущей аттестации проходит в форме тестирования по теме, разделу; в форме устных ответов на вопросы; заполнения таблиц; составление схем; в форме викторины; выполнение практических заданий отработанных в самостоятельной работы.

Результаты текущей аттестации отражаются в классном журнале.

Промежуточная аттестация учащихся.

Промежуточная аттестация подразделяется на рубежную аттестацию (контрольную неделю), семестровое оценивание результатов.

Рубежный контроль результатов освоения учебных дисциплин, МДК проводится два раза в год, в середине каждого семестра по всем дисциплинам учебного плана.

Цель рубежного контроля – продиагностировать уровень и качество освоения дисциплин, разделов МДК.

Оценка за рубежный контроль результатов обучения выставляется по результатам контрольной работы (тестирования, устного ответа на вопросы, просмотра творческих работ, просмотра спектаклей); либо на основании не менее трех текущих оценок.

Оценка за семестр выставляется по каждой дисциплине учебного плана. Формами промежуточной аттестации являются экзамены, зачеты и контрольные работы.

Экзамены проходят в различных формах:

экзамен в форме устного ответа по билетам,

экзамен в форме концертного выступления,

экзамен в форме выполнения практических заданий.

В один учебный год должно быть до 8 экзаменов и до 10 зачетов, не включая зачеты по дисциплине «Физическая культура».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующих основной профессиональной образовательной программе (текущая и промежуточная аттестации) созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются учебным заведением.

Фонд оценочных средств содержит следующие материалы:

Комплект контрольно-оценочных средств по базовым учебным дисциплинам

Комплект контрольно-оценочных средств по профильным учебным дисциплинам

Комплект контрольно-оценочных средств по общему гуманитарному и социально-экономическому циклу

Комплект контрольно-оценочных средств по общепрофессиональным дисциплинам

Комплект контрольно-оценочных средств по математическому и общему естественнонаучному циклу

Комплект контрольно-оценочных средств по ПМ.01 Художественно-творческая деятельность

Комплект контрольно-оценочных средств по ПМ.02 Педагогическая деятельность

Комплект контрольно-оценочных средств по государственной итоговой аттестации

Контрольно-оценочные средства государственной итоговой аттестации прошли согласование с работодателем, о чем имеется соответствующее заключение.

Государственная итоговая аттестация представляет собой форму оценки степени и уровня освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена. Государственная итоговая аттестация проводится на основе принципов объективности и независимости оценки качества подготовки обучающихся. Целью государственной итоговой аттестации является определение соответствия результатов освоения студентами образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования

по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе.

Государственная (итоговая) аттестация включает:

- **выпускную квалификационную работу – «Показ и защита творческой работы»;**
- **государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»**

Правила организации и проведения государственной итоговой аттестации студентов, завершающих освоение программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), включая требования к выпускным квалификационным работам, к порядку их защиты, показатели и критерии оценки профессиональной компетентности выпускника при подготовке и защите выпускной квалификационной работы, определяются Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования; Программой государственной итоговой аттестации по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств».