

*Аннотации программ междисциплинарных курсов,  
учебных дисциплин обязательной части ФГОС СПО  
специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)*

**Аннотация программы учебной дисциплины  
«История мировой культуры» (ОД.02.01)  
по видам Театральное творчество, Хореографическое творчество,**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения, рефераты);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
  - выбора путей своего культурного развития;
  - организации личного и коллективного досуга;
  - выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества;

**знать:**

- формы и типы культур, основные культурно-исторические центры и регионы мира;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- выдающихся деятелей мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- основные виды и жанры искусства;
- особенности языка различных видов искусства.

Обязательная учебная нагрузка студента – 120 часов, время изучения – 2-4 семестры.

**Аннотация программы учебной дисциплины  
«История» (ОД.02.02)  
по видам Театральное творчество, Хореографическое творчество,**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

**знать:**

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

Обязательная учебная нагрузка студента – 108 часов, время изучения – 1-3 семестры.

### **Аннотация программы учебной дисциплины «История» (ОГСЭ.02.)**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

**знать:**

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Обязательная учебная нагрузка студента – 60 часов, время изучения – 4-5 семестр.

### **Аннотация программы учебной дисциплины «Отечественная литература» (ОД.02.03)**

по видам Театральное творчество, Хореографическое творчество,

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- анализировать творчество писателя;
- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать литературное произведение;
- определять жанровую специфику литературного произведения, характеризовать особенности стиля, изобразительные и выразительные средства языка;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения;
- использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;

**знать:**

- устное народное творчество;
  - литературные памятники древней Руси;
  - основные факты жизни и творчества выдающихся писателей и шедевры отечественной литературы;
  - содержание изученных литературных произведений;
  - понятия содержания, формы, жанра, творческого метода.
- Обязательная учебная нагрузка студента – 76 часов, время изучения – 3-4 семестры.

**Аннотация программы учебной дисциплины  
«Народная художественная культура» (ОД.02.04)**  
по видам Театральное творчество, Хореографическое творчество,

В результате изучения дисциплины обучающийся должен.:

**уметь:**

- сохранять народную художественную культуру;
- восстанавливать народные традиции и передавать их последующим поколениям;
- самостоятельно собирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры и использовать их в различных формах художественно-творческой и педагогической работы;
- создавать социально-культурные и художественно-творческие проекты, программы, сценарии на основе традиционной культуры;
- формировать художественный репертуар из жанров народной художественной культуры;

**знать:**

- основы теории народной художественной культуры;
- исторические этапы развития народной художественной культуры;
- виды, жанры народной художественной культуры;
- формы бытования, носителей народной художественной культуры;
- традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы;
- региональные особенности народной художественной культуры.

Обязательная учебная нагрузка студента – 76 часов, время изучения – 4-5 семестры.

**Аннотация программы учебной дисциплины  
«История искусства» (ОД.02.05)**  
по видам Театральное творчество, Хореографическое творчество,

В результате изучения дисциплины обучающийся должен.:

**уметь:**

- анализировать художественно-образное содержание произведения искусства;
- определять стиль, жанр, эпоху создания произведения искусства;
- систематизировать полученные знания по истории искусства и применять их в работе с творческим коллективом;
- использовать произведения искусства в профессиональной деятельности;

**знать:**

- основные этапы становления и развития мирового и отечественного искусства;
- специфику художественного языка различных видов искусств;
- направления, стили, жанры, средства художественной выразительности различных видов искусств;
- выдающихся деятелей и шедевры мирового и отечественного искусства;
- знаменитые творческие коллективы и исполнители;

- тенденции развития современного искусства.

Обязательная учебная нагрузка студента – 136 часов, время изучения – 3-6 семестры.

### **Аннотация программы учебной дисциплины**

#### **«Основы этнографии» (ОД.02.06)**

по видам Театральное творчество, Хореографическое творчество,

В результате изучения дисциплины обучающийся должен::

#### **уметь:**

- ориентироваться в современной этнографической обстановке;
- использовать этнографические данные в профессиональной деятельности;

#### **знать:**

- теоретические основы этнографии;
- выдающихся ученых-этнографов;
- понятия: этнос, народ, нация, раса, этническая культура, культурная традиция, этногенез и этническая история, этническое самосознание, быт, хозяйственно-культурный тип, историко-культурная область, этническая территория, миграция;
- трактовку в российской этнографии понятий: адаптация, интеграция, аккультурация;
- конкретные данные по этнографии народов России и русского народа (современного расселения, антропологического облика, религиозной принадлежности, этногенеза и этнической истории, этнографических групп, хозяйства, материальной культуры, семейного и общественного быта, духовной культуры);
- сведения о современном развитии этнографии, о социокультурных, этнополитических, демографических проблемах народов России.

Обязательная учебная нагрузка студента – 32 часа, время изучения – 1 семестр.

### **Аннотация программы учебной дисциплины**

#### **«Культура речи» (ОД.02.07)**

по видам Театральное творчество, Хореографическое творчество,

В результате изучения дисциплины обучающийся должен::

#### **уметь:**

- анализировать тексты с точки зрения норм русского языка;
  - грамотно строить свою речь;
  - выразительно читать литературные и профессиональные тексты;
  - самостоятельно совершенствовать устную и письменную русскую речь;
- пользоваться словарями русского языка;

#### **знать:**

- основные составляющие русского языка;
- различия между языком и речью;
- специфику устной и письменной речи;
- лексические нормы;
- основные типы словарей;
- типы фразеологических единиц, их использование в речи;
- основные фонетические единицы;
- принципы русской орфографии;
- морфологические нормы;
- словообразовательные нормы;
- грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке;
- основные единицы синтаксиса.

Обязательная учебная нагрузка студента – 76 часов, время изучения – 3-4 семестры.

**Аннотация программы учебной дисциплины  
«Основы философии» (ОГСЭ.01)**  
по видам Театральное творчество, Хореографическое творчество,

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

**знать:**

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Обязательная учебная нагрузка студента – 50 часов, время изучения – 5,6 семестры.

**Аннотация программы учебной дисциплины  
«Психология общения» (ОГСЭ.03)**  
по видам Театральное творчество, Хореографическое творчество,

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

**знать:**

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Обязательная учебная нагрузка студента – 62 часа, время изучения – 7-8 семестр.

**Аннотация программы учебной дисциплины  
«Иностранный язык» (ОГСЭ.04)**  
по видам Театральное творчество, Хореографическое творчество,

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

**знать:**

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Обязательная учебная нагрузка студента – 154 часа, время изучения – 4-8 семестры.

**Аннотация программы учебной дисциплины  
«Физическая культура» (ОГСЭ.05)**

по видам Театральное творчество, Хореографическое творчество,

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

**знать:**

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни.

Обязательная учебная нагрузка студента – 184 часа, время изучения – 3-6 семестры.

**Аннотация программы учебной дисциплины  
«Информационные технологии» (ЕН.01)**

по видам Театральное творчество, Хореографическое творчество,

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- применять персональные компьютеры для поиска и обработки информации, создания и редактирования документов;
- пользоваться компьютерными программами, работать с электронными документами, использовать ресурсы сети Интернет;

**знать:**

- теоретические основы построения и функционирования современных персональный компьютеров;
- типы компьютерных сетей;
- принципы использования мультимедиа;
- функции и возможности информационных и телекоммуникативных технологий;
- методы защиты информации.

Обязательная учебная нагрузка студента – 62 часов, время изучения – 7,8 семестры.

**Аннотация программы учебной дисциплины  
«Экологические основы природопользования» (ЕН.02)**

по видам Театральное творчество, Хореографическое творчество,

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- анализировать и прогнозировать экологические последствия различных видов деятельности;
- использовать в профессиональной деятельности представления о взаимосвязи организмов и среды обитания;
- соблюдать в профессиональной деятельности регламенты экологической безопасности;

**знать:**

- принципы взаимодействия живых организмов и среды обитания;
- особенности взаимодействия общества и природы, основные источники техногенного воздействия на окружающую среду;
- об условиях устойчивого развития экосистем и возможных причинах возникновения экологического кризиса;
- принципы и методы рационального природопользования;
- методы экологического регулирования;
- основные группы отходов, их источники и масштабы образования;
- понятие и принципы мониторинга окружающей среды;
- правовые и социальные вопросы природопользования и экологической безопасности;
- природоресурсный потенциал Российской Федерации;
- охраняемые природные территории.

Обязательная учебная нагрузка студента – 32 часа, время изучения – 1 семестр.

**Аннотация программы учебной дисциплины  
«Народное художественное творчество» (ОП.01)  
по видам Театральное творчество, Хореографическое творчество,**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- организовывать и развивать народное художественное творчество в своем регионе;
- способствовать функционированию любительских творческих коллективов;
- осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом;
- подготавливать и проводить культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;

**знать:**

- основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности;
- методы изучения народного художественного творчества,
- традиционные народные праздники и обряды;
- теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений;
- специфику организации детского художественного творчества, опыт работы любительских творческих коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, народных мастеров;
- методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов;
- методику подготовки культурно-досуговых мероприятий;
- структуру управления народным художественным творчеством,
- специфику и формы методического обеспечения отрасли;
- структуру управления народным художественным творчеством;
- специфику и формы методического обеспечения отрасли.

Обязательная учебная нагрузка студента – 109 часов, время изучения – 6-8 семестры.

**Аннотация программы учебной дисциплины  
«История отечественной культуры» (ОП.02)**  
по видам Театральное творчество, Хореографическое творчество,

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- выявлять и исследовать частные закономерности развития отечественной культуры;
- выделять основные субъекты творчества в различное историко-культурное время, ценность и направленность их творчества;
- ориентироваться в культурной среде современного общества;
- заботиться о приумножении культурного наследия России;
- сохранять культурное наследие региона;
- систематизировать и применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;

**знать:**

- общие и принципиальные закономерности, основные этапы и тенденции развития отечественной культуры;
- общую характеристику социо-культурных направлений и художественных течений отечественной культуры;
- фундаментальные достижения отечественной культуры;
- особенности и многогранность функционирования отечественной культуры;
- проблемы сохранения этнокультурной идентичности России;
- противоречия отечественной культуры;
- этнорегиональные особенности культуры;
- взаимосвязь с культурами других стран и народов, культура русского зарубежья;
- выдающихся деятелей, известные памятники отечественной культуры;
- культурное наследие региона

Обязательная учебная нагрузка студента – 66 часов, время изучения – 5-6 семестры.

**Аннотация программы учебной дисциплины  
«Литература (отечественная и зарубежная)» (ОП.03)**  
по видам Театральное творчество, Хореографическое творчество,

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции;
- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать литературное произведение, определять жанровую специфику литературного произведения, характеризовать особенности стиля, изобразительные и выразительные средства языка
- соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культурой, раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества;
- соотносить изученные произведения с литературными направлениями эпохи;
- писать рецензии на прочитанные произведения;
- использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;

**знать:**



- роль и значение отечественной и зарубежной литературы XX века в системе современной культуры, в воспитании и развитии личности;
  - основные периоды развития и направления отечественной и зарубежной литературы XX века;
  - основные факты жизни и творчества писателей-классиков XX века, этапы их творческой эволюции;
  - историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений;
  - содержание изученных произведений;
  - основные теоретико-литературные понятия.
- Обязательная учебная нагрузка студента – 66 часов, время изучения – 5-6 семестры

**Аннотация программы учебной дисциплины  
«Безопасность жизнедеятельности» (ОП.04)  
по видам Театральное творчество, Хореографическое творчество,**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

**знать:**

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Обязательная учебная нагрузка студента – 76 часов, время изучения – 4-5 семестры.

**Аннотация программы междисциплинарного курса  
«Мастерство режиссера» (МДК.01.01)  
по виду Театральное творчество**

**Целью курса** является: подготовка квалифицированных специалистов к профессиональной творческой деятельности: постановке драматических спектаклей, репетиционной работе с участниками творческого коллектива.

**Задачами курса** являются: овладение студентами основными принципами, законами и элементами сценического творчества в процессе их последовательного изучения.

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

- театральной постановки;
- организационной и репетиционной работы с любительским творческим коллективом и отдельными исполнителями;
- художественно-технического оформления театральной постановки;

**уметь:**

- анализировать литературное и драматургическое произведение;
- осуществлять театральную постановку;
- проводить режиссерский анализ, выявлять сквозное действие роли и сверхзадачу спектакля;
- разрабатывать постановочный план спектакля и режиссерскую экспликацию;
- использовать выразительные средства сценической пластики в постановочной работе;
- работать с актером над ролью, используя принцип поэтапности;
- проводить психофизический тренинг и работать с актером над речью;
- осуществлять художественно-техническое оформление спектакля, используя навыки пространственного видения;
- изготавливать эскизы, чертежи, макеты, элементы выгородки, мелкий реквизит;

**знать:**

- теорию, практику и методику театральной режиссуры;
- выразительные средства режиссуры и художественные компоненты спектакля;
- законы движения на сцене и законы управления аппаратом воплощения, особенности стилевого поведения и правила этикета;
- общие закономерности и способы образно-пластического решения, возможности сценического движения и пантомимы;
- устройство сцены, механизмы, оборудование и осветительную технику сцены, основные принципы художественного оформления;
- основные произведения классической драматургии;
- специфику работы с коллективом любителей;
- приемы и механизмы включения актеров в процесс создания спектаклей;
- сущность профессиональных терминов режиссуры.

Обязательная учебная нагрузка студента – 534 часов, время изучения – 1-8 семестры.

**Аннотация программы междисциплинарного курса  
«Исполнительская подготовка» (МДК.01.02)  
по виду Театральное творчество**

**Целью курса** является: формирование у студента навыков исполнительского мастерства для работы в театральных коллективах.

**Задачами курса** являются: развитие у студента актерских способностей, воспитание голосо-речевой и пластической выразительности, умения логично и эмоционально действовать словом, совершенствование приемов работы над сценическим словом, сценическим образом, сценической пластикой.

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

- репетиционной работы в качестве артиста любительского театра;
- исполнения различных ролей в театральных постановках;

**уметь:**

- произвести логический и действенный анализ текста;
- выявлять детали внутренней и внешней характеристики образа;
- выявлять речевую характеристику образа, развивать навыки речевого общения и взаимодействия;
- работать над сценическим словом, использовать логику и выразительность речи в общении со слушателями и зрителями;
- применять двигательные навыки и умения в актерской работе;
- находить и использовать пластическую характеристику образа;
- использовать технику и приемы гримирования при работе над образом;
- проводить психофизический тренинг;

**знать:**

- систему обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского;
  - элементы психофизического действия, создания сценического образа;
- закономерности произношения в современном русском языке, специфику работы над различными литературными жанрами;
- основные принципы действенного анализа в работе над художественным словом;
  - принципы орфоэпии, систему речевого тренинга;
  - историю гримировального искусства, технические средства гримирования, виды и технику грима.

Обязательная нагрузка студента – 1146 часов, время изучения – 1-8 семестры.

**Аннотация программы междисциплинарного курса  
«Теоретическая подготовка» (МДК.01.03)**

по виду Театральное творчество

**Целью курса** является: формирование у студента навыков исполнительского мастерства для работы в любительских театральных коллективах.

**Задачами курса** являются: развитие у студента актерских способностей, воспитание голосо-речевой и пластической выразительности, умения логично и эмоционально действовать словом, совершенствование приемов работы над сценическим словом, сценическим образом, сценической пластикой.

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

- репетиционной работы в качестве артиста любительского театра;
- исполнения различных ролей в театральных постановках;

**уметь:**

- произвести логический и действенный анализ текста;
- выявлять детали внутренней и внешней характеристики образа;
- выявлять речевую характеристику образа, развивать навыки речевого общения и взаимодействия;
- работать над сценическим словом, использовать логику и выразительность речи в общении со слушателями и зрителями;
- применять двигательные навыки и умения в актерской работе;
- находить и использовать пластическую характеристику образа;
- использовать технику и приемы гримирования при работе над образом;
- проводить психофизический тренинг;

**знать:**

- систему обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского;
- элементы психофизического действия, создания сценического образа;

- закономерности произношения в современном русском языке, специфику работы над различными литературными жанрами;
- основные принципы действенного анализа в работе над художественным словом;
- принципы орфоэпии, систему речевого тренинга;
- историю гримировального искусства, технические средства гримирования, виды и технику грима.

Обязательная нагрузка студента – 58 часов, время изучения – 1 и 7 семестры

**Аннотация программы междисциплинарного курса  
«Композиция и постановка танца» (МДК.01.01)  
по виду Хореографическое творчество**

**Целью курса** является: расширение профессионального кругозора студентов, развитие творческой фантазии и художественного мышления, формирование способности мыслить хореографическими образами и создавать хореографические произведения, различные по жанру, стилю и форме.

**Задачами курса** являются: овладение знаниями по теории композиции, драматургии и режиссуре танца; освоение методикой создания хореографического произведения; овладение приемами сочинения хореографического произведения; формирование практических навыков постановочной и репетиционной работы.

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

- сочинения хореографических композиций в разных жанрах;
- постановочной и репетиционной работы с хореографическим коллективом;

**уметь:**

- ориентироваться в жанрах, видах и стилях хореографического искусства;
- анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения;
- подбирать музыку к хореографическим композициям и работать с музыкальным материалом;
- разрабатывать программу и композиционный план танца и осуществлять хореографическую постановку;
- использовать выразительные средства хореографии;
- вести репетиционную работу;
- осуществлять художественно-техническое оформление хореографического произведения;

**знать:**

- опыт работы выдающихся балетмейстеров;
- основы драматургии и режиссуры в хореографическом искусстве;
- законы динамики сценического пространства;
- приемы построения пространственной композиции;
- способы создания хореографической лексики;
- способы изучения фольклора и формы фиксации;
- способы создания хореографического образа;
- приемы организации хореографического действия;
- приемы хореографического симфонизма.

Обязательная учебная нагрузка студента – 592 часов, время изучения – 1-8 семестры.

**Аннотация программы междисциплинарного курса  
«Хореографическая подготовка» (МДК.01.02)  
по виду Хореографическое творчество**

**Целью курса** является: развитие эстетического и художественного вкуса студента, ознакомление с танцевальной культурой народов России, ближнего и дальнего зарубежья, развитие и совершенствование исполнительских качеств.

**Задачами курса** являются: освоение методики исполнения классического, народного, бального, современного танцев; изучение танцевального лексического материала.

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

работы в качестве исполнителя различных танцев;

**уметь:**

- работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы;

- грамотно и технически верно исполнять движения у станка и на середине; - разбираться в характере музыкально-ритмическом рисунке танца;

- воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность - исполнения народных, бальных, современных танцев;

- импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца;

**знать:**

- теоретические основы и практику создания хореографического произведения;

- приемы постановочной работы, методику создания хореографического номера;

- систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата - хореографа, специальную терминологию;

- хореографическое творчество разных народов, репертуар ведущих народных танцевальных ансамблей;

- основные принципы движения в европейских и латиноамериканских танцах;

- основные направления и школы современного танца, особенности техники и манеры их исполнения;

- теорию, хореографические элементы классического, народного, бального и современного танцев;

- профессиональную терминологию.

Обязательная учебная нагрузка студента – 1461 час, время изучения – 1-8 семестры.

**Аннотация программы междисциплинарного курса  
«Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» (МДК.02.01)  
по видам Театральное творчество, Хореографическое творчество**

**Целью курса** является: овладение теоретическими и практическими основами методики обучения творческим дисциплинам в соответствии с видом специальности, необходимым для дальнейшей деятельности в качестве руководителей преподавателей в любительских творческих коллективах в учреждениях культуры и в образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства.

**Задачами курса** являются: развитие способности к анализу и обобщению личного и чужого опыта педагогической работы; последовательное изучение методики обучения творческим дисциплинам, изучение этапов формирования отечественной и зарубежных педагогических школ; изучение опыта выдающихся педагогов, изучение способов оценки и развития природных данных.

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя творческих дисциплин в соответствии с видом специальности;

**уметь:**

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;

- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;

- общаться и работать с людьми разного возраста;

- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;

- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;

- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;

- использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности;

**знать:**

- основы теории воспитания и образования;

- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

- требования к личности педагога;

- основные исторические этапы развития художественного образования в России и за рубежом;

- творческие и педагогические школы в соответствующей области искусства;

- современные методики обучения творческим дисциплинам;

- профессиональную терминологию;

- закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;

Обязательная учебная нагрузка студента – 124 часов, время изучения – 7-8 семестры.

**Аннотация программы междисциплинарного курса**

**«Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» (МДК.02.02)**

**Целью курса** является: формирование навыков учебно-методической работы; формирование навыков организации учебной работы.

**Задачами курса** являются: изучение принципов организации и планирования учебного процесса; изучение различных форм учебной работы; изучение порядка ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

организации и ведения образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;

**уметь:**

- работать с учебно-методической документацией;

- использовать в педагогической работе действующие примерные учебные планы, образовательные стандарты;

- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;

- пользоваться специальной литературой;

**знать:**

- методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;
- принципы формирования репертуара;
- методы работы с творческим коллективом;
- различные формы учебной работы;
- методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;
- порядок ведения учебно-методической документации

По виду Театральное творчество: Обязательная учебная нагрузка студента – 184 часов, время изучения – 3-5 семестры.

По виду Хореографическое творчество: Обязательная учебная нагрузка студента – 228 часов, время изучения – 3-5 семестры.

**Аннотация программы междисциплинарного курса  
«Основы управленческой деятельности» (МДК.03.01)**

**Целью курса** является: выработка у студента управленческих качеств, умения руководить коллективом исполнителей.

**Задачами курса** являются: овладение студентом принципами организации работы коллектива исполнителей; развитие способности возглавлять структурное подразделение учреждения социально-культурной сферы и творческий коллектив; овладение навыками работы с нормативно-управленческой документацией.

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

- руководства коллективом исполнителей (творческим коллективом, структурным подразделением учреждения культуры);
- анализа кадрового потенциала коллектива;
- составления смет расходов, бизнес-плана, планов и отчетов руководителя структурного подразделения;

**уметь:**

- организовать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых и образовательных учреждениях;
- оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым и образовательным учреждениям по развитию социально-культурной деятельности;
- использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;
- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии;
- анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план, организовать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждений культуры, использовать рекламу в целях популяризации учреждения культуры и его услуг;
- применять компьютеры и телекоммуникационные средства, пользоваться локальными и отраслевыми сетями, прикладным программным обеспечением, информационными ресурсами сети Интернет и других сетей;
- использовать нормативно-правовые документы в работе, защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством, осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и защиты населения;

**знать:**

- основные виды, этапы, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в России и в регионе;
- структуру управления социально-культурной деятельностью;

- сущность и характерные черты современного менеджмента и его особенности в социально-культурной сфере;
  - экономические основы деятельности учреждений социально-культурной сферы и их структурных подразделений;
  - хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;
  - состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;
  - виды внебюджетных средств, источники их поступления;
  - методику бизнес-планирования;
  - принципы организации труда и заработной платы;
  - информационные ресурсы, прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности;
  - основы государственной политики и права в области народного художественного творчества,
  - современное состояние законодательства о культуре,
  - основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы.
- Обязательная учебная нагрузка студента – 261 час, время изучения – 5-8 семестры.