УТВЕРЖДАЮ
директор ГБПОУ СО "АКИ"
Ж.В.Дубовкина
31 августа 2018 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области "Асбестовский колледж искусств"

наименование образовательного учреждения (организации)

по специальности среднего профессионального образования

53.02.06 Хоровое дирижирование

код *наименование специальности*

по программе углубленной подготовки

уровень обра: основное общее образование

квалификация: Дирижер хора, преподаватель

форма обучения Очная **Срок получения СПО по ППССЗ:** 3г 10м **год начала подготовки по УП** 2018

профиль получаемого профессионального образования

при реализации программы среднего общего образования

Приказ об утверждении ФГОС **от** 27.10.2014 **№** 1383

Учебный план 2018 г.
специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование
квалификация: Дирижер хора, преподаватель

индекс	Наименование дисциплины	распределение по семестрам			макс.уч.нагрузка ст.	самостоят уч.нагрузк студ.	обязательные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
								в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
											1	2	3	4	5	6	7	8
		экзамены	зачеты	контр.раб.			всего	груп.	м/груп.	инд.	семестр 16 нед.	семестр 20 нед.	семестр 16 нед.	семестр 20 нед.	семестр 16 нед.	семестр 20 нед.	семестр 16 нед.	семестр 19 нед.
1	2	3	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ОД.00	**Федеральный компонент среднего (полного) общего образования**				**2106**	**702**	**1404**											
ОД.01	***Базисные учебные дисциплины***				***1156***	***400***	***756***											
ОД.01.01.	Иностранный язык		2.4	1.3	192	48	144		144		32/10	40/14	32/10	40/14				
ОД.01.02.	Обществознание		4		60	20	40	40						40/20				
ОД.01.03.	Математика и информатика	4		3	107	35	72	72					32/15	40/20				
ОД.01.04.	Естествознание		1		47	15	32	32			32/15							
ОД.01.05.	География		1		48	16	32	32			32/16							
ОД.01.06.	Физическая куьтура		1-3		208	104	104	104			32/32	40/40	32/32					
ОД.01.07.	Основы безопасности жизнедеятельноси		2	1	106	34	72	72			32/15	40/19						
ОД.01.08.	Русский язык	2		1	110	36	74	74			32/16	40/20						
ОД.01.09.	Литература	4	2	1.3	218	72	146	146			32/16	40/20	32/16	40/20				
ОД.01.10.	Астрономия			2	60	20	40					40/20						
ОД.02	***Профильные учебные дисциплины***				***950***	***302***	***648***											
ОД.02.01.	История мировой культуры		4	1,2,3	216	72	144	144			32/16	40/20	32/16	40/20				
ОД.02.02.	История	2	4	1.3	216	72	144	144			32/16	40/20	32/16	40/20				
ОД.02.03.	Народная музыкальная культура		2		56	20	36		36			36/20						
ОД.02.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	4.6	2	1,3,5	462	138	324		324		48/16	60/30	48/16	60/30	48/16	60/30		
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ				**4590**	**1530**	**3060**											
ОГСЭ.00	***Общий гуманитарный и социально-экономический цикл***				***728***	***306***	***422***											
ОГСЭ.01.	Основы философии		7	6	84	32	52	52								20/12	32/20	
ОГСЭ.02.	История	6		5	90	38	52	52							32/25	20/13		
ОГСЭ.03.	Психология общения		7		74	23	51	51									32/16	19/7
ОГСЭ.04.	Иностранный язык	7	6	58	192	69	123		123						32/15	40/20	32/15	19/19
ОГСЭ.05.	Физическая культура		4-7		288	144	144	144						40/40	32/32	40/40	32/32	
П.00	**Профессиональный учебный цикл**				**3862**	**1224**	**2638**											

ОП.00	***Общепрофессиональные дисциплины***				***1785***	***557***	***1228***												
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8		7	159	54	105		105								48/24	57/30
ОП.02.	Сольфеджио	1,3,5,**8**	7	2,4,6	490	150	340		340		32/14	40/14	32/14	40/14	32/16	40/20	48/14	76/44
ОП.03.	Элементарная теория музыки	2	1		108	36	72	72			32/16	40/20						
ОП.04.	Гармония	5.7	4	3.6	258	82	176		124	52			32/14	40/18	32/16	40/20	32/14	
ОП.05.	Анализ музыкальная произведений		**8**		54	16	38		38									38/16
ОП.06.	Музыкальная информатика			7.8	105	35	70		70								32/16	38/19
ОП.07.	Безопасность жизнедеятельности		7	6	107	35	72	72								40/20	32/15	
ОП.08.	Хоровой класс			1-3,7,8	444	129	315	315			60/20	72/10	64/26	44/10		14/20	29/11	32/32
ОП.09.	Развитие творческих способностей (синтезатор и аранжировка)			6	60	20	40			40						40/20		
ПМ.00	**Профессиональные модули**				**2077**	**667**	**1410**											
ПМ.01	***Дирижерско-хоровая деятельность***				***1377***	***431***	***946***											
МДК.01.01.	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение:				***752***	***234***	***518***											
	Дирижирование	2,4,7	5.6	1,3,8	411	125	286			286	32/15	40/20	32/12	40/20	32/20	40/10	32/8	38/20
	Хороведение	**4**		3	104	32	72		72				32/12	40/20				
	Чтение хоровых партитур		6.7	3,4,5	129	41	88			88			16/6	20/8	16/12	20/9	16/6	
	Хоровое сольфеджио		4	1,2,3	108	36	72		72		16/6	20/12	16/6	20/12				
МДК.01.02.	Фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа:				***307***	***93***	***214***											
	Фортепиано	3.5	6.8	1,2,4,7	196	53	143			143	16/4	20/5	16/4	20/4	16/10	20/8	16/6	19/12
	Аккомпанемент, чтение с листа			5,6,7	111	40	71			71					16/10	20/10	16/8	19/12
МДК.01.03.	Постановка голоса, вокальный ансамбль:				***318***	***104***	***214***											
	Постановка голоса	6.7	1.3	2,4,5,8	207	64	143			143	16/6	20/8	16/6	20/8	16/10	20/8	16/6	19/12
	Вокальный ансамбль		6.8	5.7	111	40	71		71						16/10	20/10	16/8	19/12
УП.01.	**Хоровой класс**				839	282	557	557			36/39	48/48	48/49	56/42	100/14	102/36	64/44	103/10
ПМ.02	***Педагогическая деятельность***				***700***	***236***	***464***											
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:				***393***	***124***	***269***											
	Основы педагогики		6	5	107	35	72	72							32/16	40/19		
	Возрастная психология		8		54	16	38	38										38/16
	Основы психологии музыкального восприятия		3		50	18	32	32					32/18					
	Хоровая литература	8		7	125	36	89	89									32/10	57/26
	Системы детского музыкального воспитания		8		57	19	38	38										38/19
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса:				***307***	***112***	***195***											
	Методика преподавания сольфеджио		5		48	16	32		32						32/16			
	Методика преподавания хоровых дисциплин		5	4	108	36	72	72						40/20	32/16			
	Методика преподавания музыки	**6**		5	58	22	36	36							16/12	20/10		
	Изучение репертуара детского хора			5.6	58	22	36		36						16/12	20/10		
	Аранжировка для ансамбля и хора			8	35	16	19			19								19/16
УП.02.	**Учебная практика по педагогической работе**	**8**		6	187	60	127			127					28/10	44/15	19/15	36/20

	Всего часов обучения по циклам ППССЗ				**5616**	**1872**	**3744**				**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**
	Всего часов по учебному плану				**7722**	**2574**	**5148**											
	Максимальный объем учебной нагрузки										**54**	**54**	**54**	**54**	**54**	**54**	**54**	**54**
ПП.00	***Производственная практика (по профилю специальности)***			5 нед	**180**													
ПП.01	Исполнительская практика			4 нед	144							**36**		**36**		**72**		
ПП.02	Педагогическая практика			1 нед	36									**36**				
ПДП.00	***Производственная практика (преддипломная)***			1 нед	**36**													**36**
ГИА.00	***Государственная (итоговая) аттестация***			4 нед	**144**													**144**
Всего форм контроля								**экзаменов**			1	4	2	5	3	4	4	4
								зачетов			4	5	2	6	2	7	5	5
								контр.работ			11	7	12	5	10	7	7	6

Пояснительная записка к учебному плану специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование

Распределение часов педагогической практики

Планирование концертмейстерских часов при реализации программы подготовки специалистов среднего звена базируется на принципах методической целесообразности и сложившихся традиций. Работа концертмейстеров планируется из расчета 100 % количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, требующим сопровождения концертмейстера; и 50 % от объема времени на учебную практику. При необходимости, учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20 %.

Педагогическая работа осуществляется следующим образом:

Вид педагогической работы	**Семестр**	**Количество часов**
Педагогическая работа (школьная практика)	5,6 семестры	36
Педагогическая работа (хоровая практика)	5 семестр	12
	6 семестр	20+4
Педагогическая работа (ансамблевая практика)	7 семестр	16+3
	8 семестр	19+3
Педагогическая работа (работа с учебным хором)	8 семестр	14

Консультации на 2018/2019 у.г.				
курс	**кол-во студентов**	**кол-во конс по ФГОС**	**общее кол-во часов**	**распределение часов консультаций**
1	8	4	32	Русский язык - 2 ч.; История - 2ч.; Элементарная теория музыки - 2 ч.; Сольфеджио - 2ч.; Дирижирование - 8;
2	5	4	20	Литература - 2ч.; Сольфеджио - 2ч.; Гармония - 2 ч.; Хороведение - 2ч.; Дирижирование - 6ч.; Фортепиано -6ч.
3	10	4	40	Муз.литература- 2ч.;История - 2 ч.; Гармония - 2ч.; Методика - 2ч.;Дирижирование - 10ч.ЧХП-10ч.; Вокальный ансамбль - 5ч.
4	10	4	20	Инстранный язык - 2ч.; муз.литература -2.; Гармония - 2ч.; Дирижирование -10ч.; Сольфеджио - 2ч.

	Учебная практика	Семестр	всего			Перечень необходимых кабинетов
			Недель	Часов		
УП.1.01	Хоровой класс	1-8	23	839		Кабинеты:
УП.2.01.	Педагогическая работа	5-8	3.5	127		Русского языка и литерауры;
	Производсвтенная практика					Математики и информатики;
ПП.1.01	Исполнительская практика	2,4,6	4	144		Иностранного языка;
ПП.2.01.	Педагогическая практика	4	1	36		Истории, географии и обществознания;
ПДП	Преддипломная практика	8	1	36		Гуманитарных и социально-экономаческих дисциплин;
						Мировой художественной культуры;
						Музыкально-теоретических дисциплин;
						Музыккальной литературы.
Итоговая государственная аттестация						Музыкальной информатики
						Учебные классы:
ИГА.01	Выпускная квалификационная работа - "Дирижирование и работа с хором".					Для индивидуальных занятий;
						Для групповых занятий;
ИГА.02	Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"					Хоровой класс;
						Залы:
						Концертный зал от 100 посадочных мест, с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
						Малый концертный зал от 30 посадочных мест, с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
						Читальный зал;
						Библиотека с выходом в Интернет;
						Спортивный зал

Консультации на 2018/2019 у.г.

курс	кол-во студентов	кол-во конс по ФГОС	общее кол-во часов	распределение часов консультаций
1	8	4	32	Русский язык - 2 ч.; История - 2ч.; Элементарная теория музыки - 2 ч.; Сольфеджио - 2ч.; Дирижирование - 8;
2	5	4	20	Литература - 2ч.; Сольфеджио - 2ч.; Гармония - 2 ч.; Хороведение - 2ч.; Дирижирование - 6ч.; Фортепиано -6ч.
3	10	4	40	Муз.литература- 2ч.;История - 2 ч.; Гармония - 2ч.; Методика - 2ч.;Дирижирование - 10ч.ЧХП-10ч.; Вокальный ансамбль - 5ч.
4	10	4	20	Инстранный язык - 2ч.; муз.литература -2.; Гармония - 2ч.; Дирижирование -10ч.; Сольфеджио - 2ч.