

Сценарист своей судьбы

ПОРТРЕТ СОВРЕМЕННОГО

Студенты Асбестовского колледжа искусств успевают не только хорошо учиться, но и участвовать в конкурсах различного уровня, выступать на концертах. Студентка четвертого курса Кристина ПЕРЕВАЛОВА одна из таких.

На счету Кристины - десятки конкурсов и олимпиад, в которых она становилась победителем или призером. Так, в ее копилке успехов - второе место и диплом "За профессиональный анализ музыки" в X Открытом всероссийском конкурсе на лучшую работу учащихся музыкальных училищ и колледжей искусств, Гран-при IV Международного конкурса "Классика и современность", первая премия в общероссийском конкурсе "Молодые дарования России". Кроме того, Кристина - лауреат III степени Второй международной олимпиады по слушанию музыки и музыкальной литературе "Музыка - душа моя".

Любовь к музыке у Кристины Переваловой - с детства. Будучи школьницей она занималась в народно-хоровом отделении Асбестовской детской музыкальной школы. Важную роль в процессе обучения и выбора будущей профессии сыграла ее педагог Ангелина Николаевна Климина. Она же посоветовала своей ученице поступать в Асбестовский колледж искусств на отделение "Теория музыки". Кристина не жалеет, что прислушалась к совету.

- Конечно, учиться непросто. Надо успевать не только в учебе, но и в общественной жизни, готовиться к конкурсам, - признается студентка. - Считаю, что все можно успеть, если умеешь правильно планировать свое время и любишь то дело, которым занимаешься.

Кристина постоянно стремится к саморазвитию. В свободное время она много читает, поэтому обладает богатым словарным запасом, выразительной речью. Это позволяет ей из-

лагать свои мысли грамотно, изысканно и разнообразно. Она легко завоевывает внимание и расположение слушателей, что очень ценно во время педагогической и лекторской практики. Неудивительно, что именно Кристина заняла первое место в конкурсе "Молодой преподаватель года-2017".

Конечно, свободного времени у творческих студентов не так уж и много.

Тем не менее Кристина находит возможность изучать грузинский язык и культуру Грузии, пишет стихи. Без ее непосредственного участия не обходится ни одно мероприятие в колледже искусств и на отделении. Кристина Перевалова - бесценный сценарист.

И со сценарием своей судьбы Кристина справляется на "отлично". Грамотно все распланировав и расставив приоритеты, она успевает везде. Причем, судя по количеству наград и званий, удается ей это вполне успешно.

