

**І ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС
ИСПОЛНИТЕЛЕЙ
НА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ
им. М.М. БОРИСОВА**

16 - 18 февраля 2018 года

Учредители конкурса:

Министерство культуры Свердловской области

Организаторы конкурса:

Государственное бюджетное учреждение культуры Свердловской области
«Методический центр по художественному образованию».

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области «Асбестовский колледж искусств».

Время и место проведения:

Конкурс проводится **16 - 18 февраля 2018 года** в государственном
бюджетном профессиональном образовательном учреждении Свердловской области
«Асбестовский колледж искусств», Свердловская область, г.Асбест, ул. Советская,
10.

Цели и задачи конкурса:

- пропаганда, сохранение и развитие традиций духового инструментального жанра;
- повышение творческого уровня исполнительского мастерства на духовых и ударных инструментах;
- выявление новых имен и стимулирование их творчества;
- расширение творческих связей, обмен опытом среди исполнителей на духовых и ударных инструментах.

Условия участия в конкурсе:

В конкурсе принимают участие исполнители на духовых и ударных инструментах (учащиеся ДМШ, ДШИ, студий, духовых оркестров, студенты музыкальных училищ, консерваторий, профессиональные исполнители на духовых и ударных инструментах, солисты-инструменталисты духовых оркестров).

Возраст участников определяется по состоянию на 16 февраля 2018 г.

Конкурс проводится по следующим номинациям и возрастным категориям:

1. Юные исполнители на духовых и ударных инструментах

- подготовительная группа (до 8 лет включительно) – деревянные, медные духовые и ударные инструменты;
- младшая группа (9 – 11 лет) – деревянные, медные духовые и ударные инструменты;
- средняя группа (12 – 13 лет) - деревянные и медные духовые и ударные инструменты;

- старшая группа (14 – 16 лет) - деревянные и медные духовые и ударные инструменты.

Конкурсанты исполняют два разнохарактерных произведения под аккомпанемент фортепиано. Выбор произведений свободный.

Время исполнения – до 10 мин.

ВНИМАНИЕ!

Для участников подготовительной группы и младшей группы (все инструменты) конкурс проводится в два тура:

1 тур – отборочный, проводится по видеозаписям. Видеозаписи просматривает жюри конкурса, выставляет оценки и выводит средний балл. Участники, набравшие менее 60 баллов, к участию во 2-м туре не допускаются. Участники, набравшие от 50 до 59 баллов, получают Благодарственное письмо по электронной почте.

Результаты 1 тура будут размещены на сайте колледжа (<http://asbart.ru/>) в разделе «Конкурсы» после 1 февраля 2018 года.

2 тур для участников, набравших 60 баллов и более, проходит в обычном режиме (с 16 по 18 февраля в Асбестовском колледже искусств по расписанию проведения конкурсных прослушиваний). Во 2 туре участник исполняет программу отборочного тура.

Требования к видеозаписям:

Видеозапись производится без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца выступления участника конкурса, т. е. два произведения исполняются в одно время без остановки видеокамеры. Запись производится одним файлом. Последующая обработка видеозаписи не допускается!

Используйте для записи хорошую видеокамеру. Низкое качество видеозаписи к просмотру не принимаются.

Во время исполнения программы на видеозаписи должны быть видны руки, инструмент и лицо исполнителя.

Принимаются видеозаписи, сделанные во время экзаменов, зачетов. Видеозаписи должны быть размещены на YouTube со следующим названием: «Конкурс им. М. М. Борисова», имя и фамилия конкурсанта, возраст, школа. Пример: Конкурс им. М.М. Борисова, Иван Васильев, 8 лет, Асбестовская ДМШ.

Ссылка высылается вместе с заявкой на участие и квитанцией оплаты на электронный адрес, указанный в разделе «Контактные телефоны, контакты».

2. Студенты ССУЗов, солисты духовых оркестров (ансамблей):

- деревянные духовые инструменты
- медные духовые и ударные инструменты.

Конкурсанты исполняют два произведения (крупная форма: I часть или II-III части Сонаты или Концерта и пьеса по выбору).

Время исполнения – до 15 мин.

3. Студенты ВУЗов, профессиональные исполнители на духовых и ударных инструментах

- деревянные духовые инструменты
- медные духовые и ударные инструменты.

Конкурсанты исполняют два произведения (крупная форма: I часть или II-III части Сонаты или Концерта и пьеса по выбору).

Время исполнения – до 25 мин.

ВНИМАНИЕ!

Введена новая номинация: АНСАМБЛИ.

Составы ансамблей (без учета концертмейстера):

- дуэт – трио;
- квартет - квинтет;
- большие составы (от 5-ти до 10-ти участников).

Программные требования: 2 разнохарактерных произведения.

Возрастные категории:

1. Учащиеся ДМШ, ДШИ – время исполнения до 10 мин.

2. Студенты ССУЗов, солисты духовых оркестров (ансамблей) – до 15 мин.

3. Студенты ВУЗов, профессиональные исполнители на духовых и ударных инструментах – до 20 мин.

Участие преподавателей (кроме концертмейстеров) в ансамбле не допускается!

Требования для ансамблей ударных инструментов:

- а) Одна пьеса на выбор на мелодических ударных инструментах;
- б) Одна пьеса на выбор на шумовых ударных инструментах.

Для всех номинаций и возрастных категорий:

- соответствие программы возрасту участника;
- произведения джазово-эстрадного стиля на конкурсные прослушивания не допускаются;
- исполнение под фонограмму не разрешается;
- для исполнителей на ударных инструментах исполнение программы в сопровождении фортепиано обязательно: **одно произведение – ксилофон, второе – малый барабан или перкуссия.**

Конкурсанты прибывают на конкурс со своим концертмейстером. В случае отсутствия концертмейстера (необходимо указать в заявке!), оргкомитет конкурса может предоставить на платной основе концертмейстера Асбестовского колледжа искусств для участия в конкурсных прослушиваниях. Стоимость 1 часа работы

концертмейстера – 500 руб. Оплата работы концертмейстера осуществляется по прибытии на конкурс. При отсутствии необходимого музыкального материала в библиотеке АКИ, ноты высылаются факсом за 10 дней до начала конкурса, т.е. до 06 февраля 2018 г.

Условия проведения конкурса:

Прослушивания участников конкурса проводится в двух залах с делением по номинациям.

По итогам конкурса определяются победители в каждой номинации, которые награждаются Дипломами с присвоением звания Лауреата I, II, III степени и Дипломами с присвоением звания Дипломанта.

Жюри работает в соответствии с Регламентом проведения конкурса и согласно настоящего Положения.

Жюри конкурса имеет право:

- делить призовые места (кроме I) или не присуждать любое из них;
- отказать в прослушивании участнику, исполняемая программа которого не соответствует программе, указанной в заявке на участие в конкурсе;
- остановить исполнителя, если он превысил регламент времени.

Жюри конкурса:

Поляничко Сергей Александрович



- председатель жюри, российский дирижёр, валторнист, основатель и художественный руководитель Российского Рогового оркестра, дирижёр БСО им. П.И. Чайковского, директор ФГБУК "Российский центр духовой музыки", лауреат Международных конкурсов, г.Москва;

Зимин Никита Михайлович



- один из ярчайших представителей русской академической школы саксофона. Победитель самого престижного в мире конкурса саксофонистов имени Адольфа Сакса в Бельгии. Президент Евразийской Ассоциации саксофонистов. Член Гильдии молодых музыкантов-исполнителей Российского Музыкального Союза. Артист французской фирмы Сельмер. Преподаватель Московского Государственного колледжа музыкального исполнительства им. Ф.Шопена, г.Москва.

Морев Михаил Николаевич



- старший преподаватель ГБПОУ СО «Уральский музыкальный колледж», артист оркестра Государственного академического театра оперы и балета г. Екатеринбурга, лауреат международного и всероссийского конкурсов, г. Екатеринбург;

Бобрушкин Юрий Леонидович



- преподаватель ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)», лауреат международного конкурса, лауреат Премии губернатора Свердловской области, лауреат международных джазовых фестивалей, г.Екатеринбург;

Голованов Александр Владимирович



- доцент кафедры оркестровых духовых и ударных инструментов ФГПОУ ВПО «Уральская государственная консерватория (академия) имени М.П. Мусоргского», лауреат международных конкурсов, г.Екатеринбург;

Горский Александр Юрьевич



- старший преподаватель ФГБОУ ВПО «Уральская государственная консерватория им. М.П. Мусоргского», председатель предметно-цикловой комиссии отделения духовых инструментов ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И.Чайковского (колледж)», солист УАФО, г.Екатеринбург.

Награждение победителей

По итогам конкурса участникам, набравшим определенное количество баллов, присваивается соответствующее сумме баллов звание Лауреата Гран-При, Лауреата конкурса 1,2,3 степени:

- Гран-При и звание Лауреата Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;
- Участники, набравшие от 90 до 99 баллов становятся Лауреатами 1 степени;
- Участники, набравшие от 80 до 89 баллов – Лауреатами 2 степени;
- Участники, набравшие от 70 до 79 – Лауреатами 3 степени.

Участники конкурса, не ставшие лауреатами конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присвоением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов высылаются Благодарственные письма «За участие в конкурсе» по электронной почте.

По решению жюри будут присуждены Специальный приз Управления культуры Администрации Асбестовского городского округа и Специальный приз Асбестовского Муниципального духового оркестра имени М.М. Борисова.

По решению жюри могут быть награждены:

- преподаватели дипломами «За подготовку Лауреата»;
- концертмейстеры дипломами «За лучшую концертмейстерскую работу».

Оценки членов жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируется в протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается на церемонии закрытия конкурса, обсуждению и пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса размещаются на сайте Асбестовского колледжа искусств в течение 3 рабочих дней после подведения итогов.

Финансовые условия участия:

Организационный взнос:

1. Учащиеся ДМШ и ДШИ (подготовительная и младшая группа) I тур (отборочный по видеозаписям) - 500 рублей, II тур (очное прослушивание) - 1000 рублей.
2. Учащиеся ДМШ и ДШИ (средняя и старшая возрастные категории) – 1500 рублей.
3. Студенты ССУЗов, солисты духовых оркестров (ансамблей) – 2000 рублей.
4. Студенты ВУЗов, профессиональные исполнители – 2500 рублей.
5. Ансамбли:
дуэт – трио – 2000 рублей,
квартет – квинтет – 3000 рублей,
большие составы (от 5 до 10 участников) – 4000 рублей.

Без оплаты организационного взноса к участию в конкурсе участники не допускаются кроме детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Все расходы, связанные с пребыванием на конкурсе участников, преподавателей, концертмейстеров, производит направляющая организация.

Взносы перечисляются:

Получатель: Министерство финансов Свердловской области (ГБПОУ СО «АКИ»)
Лицевой счет 23014005400
р/с 40601810165773000001 в Уральское ГУ Банка России
БИК 046577001
ОКПО 02177547
ОГРН 1026600631056
ИНН 6603005521
КПП 660301001
ОКТМО 65730000
КБК 014000000000000000130

Назначение платежа (пример заполнения):

Оплата по счету _____ от _____ за участие в конкурсе им. Борисова, ФИО участника (п. разр. № 2).

Заявки принимаются до **27 января 2018 года**, вступительный взнос – до **05 февраля 2018 года**.

Для участников подготовительной группы и младшей группы (по видеозаписи) - заявки (с квитанцией об оплате) принимаются с 10 декабря 2017 года - 14 января 2018 года.

В случае письменного отказа от участия в конкурсе не позднее 10 календарных дней до его начала (т.е. до 06 февраля 2018 года) организационный взнос возвращается участнику в полном размере.

К заявке прилагаются сканированные документы:

- цветная фотография 300 dpi (хорошего качества), свидетельство о рождении или паспорт участника, документы для составления Договора с физическим лицом: паспорт (1-2 страницы + страница прописки, ИНН, СНИЛС), для юридического лица – Карточка учреждения, квитанция об оплате.

Заявку заполненную по форме (см. приложение 1 и 2) и все прилагаемые документы необходимо выслать на электронный адрес, указанный в положении, раздел – контактные телефоны, контакты.

Убедительная просьба к руководителям при составлении заявок:

- грамотно оформлять репертуар (композитор, название произведения, тональности на латинском языке, части произведений и т.д.)
- своевременно присылать фото участника для размещения в буклет.

Контактные телефоны, контакты:

факс: (34365) 74796 (факс), эл. почта aki-metod@mail.ru – Григорьева Наталья Валерьевна, зав. методическим кабинетом

методист – Шамшеева Светлана Григорьевна тел.- 89501994598

(34365) 74797 – Желнина Анастасия Анатольевна (секретарь)

факс: (34365) 74801 (факс) – Дубовкина Жанна Владимировна (директор)

(34365) 74802 – Сиялова Оксана Анатольевна (гл. бухгалтер)

Приложение 1

Форма заявки:

ЗАЯВКА

на участие в I Всероссийском конкурсе исполнителей
на духовых и ударных инструментах им. М.М. Борисова

г. Асбест

16 февраля – 18 февраля 2018 г.

Номинация «Солисты»

1. Образовательное учреждение (организация), адрес, телефон, e-mail

2. ФИО участника _____

3. Дата рождения _____

4. Возраст (определяется на момент начала конкурса) _____

5. Номинация _____

6. Возрастная группа _____

7. Класс/Курс _____

8. ФИО преподавателя
(полностью) _____

9. Сотовый телефон, e-mail преподавателя

10. ФИО концертмейстера
(полностью) _____

11. Банковские реквизиты организации для оформления договора на оплату вступительного взноса по безналичному расчёту (если плательщиком организационного взноса является образовательная организация) или паспортные данные физического лица для оформления договора на оплату вступительного взноса по безналичному расчёту (если плательщиком организационного взноса является физическое лицо):

- паспорт- первая страница и прописка (скан прилагается)
- ИНН
- СНИЛС

12. ФИО директора (полностью) _____

*С использованием в информационных сетях персональных данных,
указанных в заявке, согласен (согласны)*

_____/_____
(расшифровка подписи)

Согласие на прямую трансляцию / видеозапись

_____/_____
(расшифровка подписи)

Согласие заверяется подписью (подписями) участника (участников) или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписи.

Программа

Фамилия, имя исполнителя

№ п/п	Фамилия, имя исполнителя	Композитор	Название произведения	Хронометраж
1				
2				

Подпись руководителя образовательной организации с расшифровкой.
Печать, дата.

P.S. Программа печатается на отдельном листе. Внесение изменений в программу, представленную на конкурс, допускается не позднее, чем за десять дней до его начала.

Приложение 2

ЗАЯВКА

на участие в I Всероссийском конкурсе исполнителей
на духовых и ударных инструментах им. М.М. Борисова

г. Асбест

16 февраля – 18 февраля 2018 г.

Номинация «Ансамбли»

1. Образовательное учреждение (организация), адрес, телефон, e-mail

2. ФИО

участников

3. Дата рождения

4. Возраст (определяется на момент начала конкурса)

5. Номинация

6. Возрастная группа

7. Класс/Курс

8. ФИО преподаватель (полностью)

9. Сотовый телефон, e-mail преподавателя

10. ФИО концертмейстера

(полностью)

11. Банковские реквизиты организации для оформления договора на оплату вступительного взноса по безналичному расчёту (если плательщиком организационного взноса является образовательная организация) или паспортные данные физического лица для оформления договора на оплату вступительного взноса по безналичному расчёту (если плательщиком организационного взноса является физическое лицо):

- паспорт- первая страница и прописка (скан прилагается)
- ИНН
- СНИЛС

12. ФИО директора (полностью)

*С использованием в информационных сетях персональных данных,
указанных в заявке, согласен (согласны)*

_____ / _____

(расшифровка подписи)

Согласие на прямую трансляцию / видеозапись

_____ / _____

(расшифровка подписи)

Согласие заверяется подписью (подписями) участника (участников) или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписи.

Программа

Название ансамбля

№ п/п	Композитор	Название произведения	Хронометраж
1			
2			

Подпись руководителя образовательной организации с расшифровкой.
Печать, дата.

P.S. Программа печатается на отдельном листе. Внесение изменений в программу, представленную на конкурс, допускается не позднее, чем за десять дней до его начала