

ПОЛОЖЕНИЕ
о II Всероссийском конкурсе пианистов
им. М.В. Андрианова

г. Асбест
30 ноября – 03 декабря 2017 г.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Конкурс призван способствовать активизации творческой работы в области сольного и ансамблевого исполнительства, повышению профессионального мастерства молодых музыкантов.

УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Прослушивания участников конкурса проводятся в двух залах с делением по номинациям.

По итогам конкурса определяются победители в каждой номинации, которые награждаются дипломами и грамотами.

Жюри конкурса имеет право делить призовые места (кроме I) или не присуждать любое из них.

НОМИНАЦИЯ: СОЛИСТЫ

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ:

1. Учащиеся ДМШ, ДШИ, Специализированных школ-десятилеток (5 - 8 классы)
 2. Студенты музыкальных училищ, училищ искусств, Специализированных школ-десятилеток (9 – 12 классы)
 3. Студенты ВУЗов
- ДМШ, ДШИ, Специализированные школы-десятилетки и ССУЗы - конкурс проводится в I тур;
ВУЗы – конкурс проводится в II тура.

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

1. ДМШ, ДШИ, Специализированные школы-десятилетки (5 - 8 классы) - 2
разнохарактерных произведения, одно из них - композитора-романтика.

Общее время звучания – не более 10 минут

2. ССУЗы - I – II курсы, Специализированные школы-десятилетки (9 – 10
классы)

1. Этюд или виртуозное произведение
 2. Пьеса композитора-романтика
 3. Произведение на выбор
- III - IV курсы, Специализированные школы-десятилетки (11 – 12 классы)**
1. Классическая крупная форма (соната I или II – III части, вариации, рондо)
 2. Этюд (Ф. Шопен, Ф. Лист, Р. Шуман, А. Скрябин)
 3. Произведение С. Рахманинова или П. Чайковского (на выбор)

3. ВУЗы - I тур

1. Полифоническое произведение (И.С. Бах, Д.Шостакович)
2. Классическая крупная форма (Сонаты - I или II – III части, Вариации)
3. Virtuозное произведение

Общее время звучания – не более 25 минут

- II тур

1. Развернутое произведение композитора-романтика
2. Произведение С. Рахманинова

Общее время звучания – не более 20 минут

КОНКУРС ПРОВОДИТСЯ В I ТУР

1. ФОРТЕПИАННЫЕ ДУЭТЫ

Возрастные группы:

1 группа: учащиеся ДМШ, ДШИ, Специализированные школы-десятилетки (5 - 8 классы);

2 группа: ССУЗы I – II курсы, Специализированные школы-десятилетки (9 – 10 классы);

3 группа: ВУЗы.

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

1 группа – Два разнохарактерных произведения (в том числе крупная форма или пьесы зарубежных и отечественных композиторов в 4 руки или для 2-х ф-но). Произведения исполняются наизусть. Продолжительность звучания – до 12 минут.

2 группа – 1. Произведение русского композитора;

2. Произведение по выбору участников (в 4 руки или для 2-х ф-но).

Продолжительность звучания – до 15 минут.

3 группа – 1. Оригинальные произведения для ф-но в 4 руки по выбору участников;

2. Произведение для 2-х ф-но по выбору участников (возможно исполнение обработок).

Продолжительность звучания – до 25 минут.

2. КАМЕРНЫЕ АНСАМБЛИ С УЧАСТИЕМ ФОРТЕПИАНО

Возрастные группы:

1 группа: ССУЗы III – IV курсы, Специализированные школы-десятилетки (11 – 12 классы);

2 группа: ВУЗы.

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

1 группа – 1. Произведение крупной формы композитора-классика по выбору участников (возможно исполнение отдельных частей);

Продолжительность звучания – до 10 минут.

2 группа – 1. Произведение крупной формы композитора-классика по выбору участников (возможно исполнение отдельных частей);

2. Произведение крупной формы композитора-романтика или русского композитора (возможно исполнение отдельных частей).

Продолжительность звучания – до 25 минут.

ВНИМАНИЕ!

Конкурсная программа должна включать произведения различных стилей (джазовые и эстрадные обработки к прослушиванию не допускаются).

Партии партнеров в ансамбле должны быть равнозначными. Участие иллюстраторов в составе ансамблей на конкурсе не допускается.

Жюри конкурса

В состав жюри конкурса входят ведущие музыканты гг. Москвы, Санкт-Петербурга, Казани, Челябинска, Екатеринбурга.

Критерии оценок

Жюри определяет победителей в каждой конкурсной номинации. Максимальная оценка выступления участника конкурса составляет 100 баллов. Итоговая оценка выступления каждого участника формируется с учетом всех критериев по номинациям.

Критерии оценки выступлений:

- Исполнительское мастерство, профессионализм.
- Глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений.
- Артистизм и уровень сценической культуры.

Награждение победителей

По решению Русского Культурного Центра (ОАЭ) учреждён Специальный приз за лучшее исполнение произведения С.В. Рахманинова.

По итогам конкурса участникам, набравшим определенное количество баллов, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, Лауреата конкурса 1,2,3 степени:

- Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;
- Участники, набравшие от 90 до 99 баллов становятся Лауреатами 1 степени;
- Участники, набравшие от 80 до 89 баллов – Лауреатами 2 степени;
- Участники, набравшие от 70 до 79 – Лауреатами 3 степени.

Участники конкурса, не ставшие лауреатами конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами «За творческие успехи в конкурсе».

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

По решению жюри могут быть награждены:

- преподаватели дипломами «За подготовку Лауреата».

Оценки членов жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируется в протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается на церемонии закрытия конкурса, обсуждению и пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса размещаются на сайте Асбестовского колледжа искусств в течение 3 рабочих дней после подведения итогов.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

Вступительный взнос:

ДМШ, ДШИ, Специализированные школы-десятилетки (5 – 8 классы) – 1700 руб.

Специализированные школы-десятилетки (9 – 12 классы), ССУЗы – 2000 руб.

ВУЗы – 2500 руб.

Ансамбли – 1500 руб. - 1 участник

Все расходы, связанные с пребыванием на конкурсе участников, преподавателей производит направляющая организация.

Без оплаты организационного взноса к участию в конкурсе участники не допускаются кроме детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Взносы перечисляются:

Получатель: Министерство финансов Свердловской области (ГБПОУ СО «АКИ»)

Банк получателя: Уральское ГУ Банка России
Лицевой счет 23014005400
р/с 40601810165773000001
БИК 046577001
ОКПО 02177547
ОГРН 1026600631056
ИНН 6603005521
КПП 668301001
ОКТМО 65730000
КБК – 01400000000000000130

Назначение платежа (пример заполнения):

Оплата по счету _____ от _____ за участие в конкурсе им. Андрианова, ФИО участника (п. разр. № 2).

Заявки принимаются до 10 ноября 2017 года, вступительный взнос – до 20 ноября 2017 года.

К заявке прилагаются сканированные документы:

- цветную фотографию в разрешении 300 dpi. (для внесения в буклет), свидетельство о рождении или паспорт участника, документы для составления Договора с физическим лицом: паспорт (1-2 страницы + страница прописки, ИНН, СНИЛС), для юридического лица – Карточка учреждения, квитанция об оплате.

Заявку и все прилагаемые документы необходимо выслать на электронный адрес, указанный в положении, раздел – контактные телефоны, контакты.

ФОРМА ЗАЯВКИ

ЗАЯВКА

Номинация «Солисты»

на участие во II Всероссийском конкурсе пианистов

им. М.В. Андрианова

г. Асбест

30 ноября – 03 декабря 2017 г.

1. Образовательное учреждение (организация), адрес, телефон, e-mail

2. ФИО участника _____

3. Дата рождения _____

4. Возраст (определяется на момент начала конкурса) _____

5. Номинация _____

6. Возрастная группа _____

7. Класс/Курс _____

8. ФИО преподавателя
(полностью) _____

9. Сотовый телефон, e-mail преподавателя

10. ФИО концертмейстера
(полностью) _____

11. Банковские реквизиты организации для оформления договора на оплату вступительного взноса по безналичному расчёту (если плательщиком организационного взноса является образовательная организация) или паспортные данные физического лица для оформления договора на оплату вступительного взноса по безналичному расчёту (если плательщиком организационного взноса является физическое лицо):

- паспорт- первая страница и прописка (скан прилагается)
- ИНН
- СНИЛС

12. ФИО директора (полностью)

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласен (согласны) _____ / _____

(расшифровка подписи)

Согласие заверяется подписью (подписями) участника (участников) или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписи.

Программа

Фамилия, имя исполнителя

Программа 1 тура				
№ п/п	Фамилия, имя исполнителя	Композитор	Название произведения	Хронометраж
1				
2				
3				

Программа 2 тура				
№ п/п	Фамилия, имя исполнителя	Композитор	Название произведения	Хронометраж
1				
2				
3				

Подпись руководителя образовательной организации с расшифровкой.

Печать, дата.

P.S. Программа печатается на отдельном листе. Внесение изменений в программу, представленную на конкурс, допускается не позднее, чем за десять дней до его начала.

ЗАЯВКА

Номинация «Ансамбли»
на участие во II Всероссийском конкурсе пианистов
им. М.В. Андрианова
г. Асбест
30 ноября – 03 декабря 2017 г.

1. Образовательное учреждение (организация), адрес, телефон, e-mail

2. ФИО участников _____

3. Дата рождения _____

4. Возраст (определяется на момент начала конкурса) _____

5. Номинация _____

6. Возрастная группа _____

7. Класс/Курс _____

8. ФИО преподавателя

(полностью) _____

9. Сотовый телефон, e-mail преподавателя

10. ФИО концертмейстера

(полностью) _____

11. Банковские реквизиты организации для оформления договора на оплату вступительного взноса по безналичному расчёту (если плательщиком организационного взноса является образовательная организация) или паспортные данные физического лица для оформления договора на оплату вступительного взноса по безналичному расчёту (если плательщиком организационного взноса является физическое лицо):

- паспорт- первая страница и прописка (скан прилагается)
- ИНН
- СНИЛС

12. ФИО директора (полностью)

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласен (согласны) _____ / _____

(расшифровка подписи)

Согласие заверяется подписью (подписями) участника (участников) или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписи.

Программа

Название ансамбля _____

№ п/п	Композитор	Название произведения	Хронометраж
1			
2			
3			

P.S. Программа печатается на отдельном листе. Внесение изменений в программу, представленную на конкурс, допускается не позднее, чем за десять дней до его начала.

КОНТАКТНЫЕ ЛИЦА, ТЕЛЕФОНЫ КОЛЛЕДЖА, @ ПОЧТА

Желнина Анастасия Анатольевна (34365) 74797 (секретарь) e-mail: aki-art@mail.ru

Сиялова Оксана Анатольевна (34365) 74802 (гл. бухгалтер)

Карпова Наталья Александровна (34365) 76766 с/т 89630398469 (зав. ПЦК «Фортепиано»)

Григорьева Наталья Валерьевна (34365) 74796 (зав. методическим кабинетом)

e-mail: aki-metod@mail.ru

Внимание!

Более подробная информация будет размещена на сайте Асбестовского колледжа искусств www.artasb.ru