



Перечень специальностей, перечень вступительных испытаний формы вступительных испытаний.

I. Перечень направлений подготовки (специальностей), на которые ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств» объявляет прием на 2017/2018 учебный года в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности.

Очная форма обучения.

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) – срок обучения 3 г. 10 м.

- Театральное творчество;
- Хореографическое творчество.

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) – срок обучения 3 г. 10 м.

Специализация:

- Фортепиано;
- Оркестровые духовые и ударные инструменты;
- Инструменты народного оркестра.

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение – срок обучения 3 г. 10 м.

53.02.06 Хоровое дирижирование - срок обучения 3 г. 10 м.

53.02.07 Теория музыки – срок обучения 3 г. 10 м.

54.02.01 Дизайн (по отраслям) – срок обучения 3 г. 10 м.

Специализация:

- Дизайн (в области искусства и культуры)

II. Перечень и формы дополнительных вступительных испытаний творческой направленности.

Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество:

Специализация: Театральное творчество

1. Исполнительская подготовка:

Испытания проводятся в 2 тура:

- Первый тур - чтение прозы, чтение стихотворения, чтение басни.
- Второй тур - исполнение этюда на заданную тему, исполнение пластического этюда или танца.

- профессиональные данные (артистизм, музыкальность);
- профессиональная подготовка (качество исполнения сольной программы).

Специализация: Хореографическое творчество

1. Исполнительская подготовка:

Испытания проводятся в 2 тура:

- Первый тур - экзерсис у станка и на середине.
- Второй тур - исполнение сольной программы.
- профессиональные данные (сценические, физические (гибкость, выворотность, координация), музыкальные данные);
- профессиональная подготовка (качество исполнения сольной программы).

Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):

Специализация:

- Фортепиано;
- Оркестровые духовые и ударные инструменты;



- Инструменты народного оркестра.

1. Исполнение сольной программы

- Профессиональные данные (музыкальные данные и уровень технической подготовки);
- Профессиональная подготовка (качество исполнения сольной программы, собеседование).

2. Музыкально-теоретическая подготовка:

проводится в письменной (музыкальный диктант) и устной форме (ответ по билету).

Специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение:

1. Исполнительская подготовка:

- Исполнение вокальной программы.
- Чтение басни или стихотворения.
- Исполнить программу по фортепиано.
- Коллоквиум.

2. Музыкально-теоретическая подготовка

проводится в письменной (музыкальный диктант) и устной форме (ответ по билету)

Специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование:

1. Музыкально-теоретическая подготовка:

проводится в письменной (музыкальный диктант) и устной форме (ответ по билету);

2. Исполнительская подготовка:

• Исполнение вокального либо хорового произведения под собственный аккомпанемент на фортепиано, показ первичных навыков дирижирования на примере исполняемого произведения;

- Общекультурная и музыкально-исполнительская подготовка (собеседование; исполнение программы по фортепиано).

Специальность 53.02.07 Теория музыки:

1. Музыкально - теоретическая подготовка

- Испытание в письменной форме:

сольфеджио (музыкальный диктант) и музыкальная грамота (письменная работа);

- Испытание в устной форме (ответ по билету):

сольфеджио и музыкальная грамота.

2. Музыкально – историческая и исполнительская подготовка музыкальная литература - в письменной (викторина) и устной форме (ответ по билету);

фортепиано - исполнение программы.

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Специализация: Дизайн (в области искусства и культуры)»

1. Рисунок

- Выполнение творческой работы на заданную тему.

2. Композиция

- Выполнение творческой работы на заданную тему.

Общие положения:

1. Поступающие проходят вступительные испытания творческой и профессиональной направленности, содержание которых определяется в зависимости от избранной специальности.

2. Все вступительные испытания оцениваются по системе «зачет», «незачет».

3. Лица, получившие на вступительных испытаниях «незачет», выбывают из конкурса.

4. Все вступительные экзамены в колледже проводятся на русском языке.