

Перечень специальностей, перечень вступительных испытаний, формы вступительных испытаний.

I. Перечень направлений подготовки (специальностей), на которые ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств» объявляет прием на 2018/2019 учебный года в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности.

Очная форма обучения.

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) – срок обучения 3 г. 10 м.

- Театральное творчество;
- Хореографическое творчество.

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) – срок обучения 3 г. 10 м.

Специализация:

- Фортепиано;
- Оркестровые духовые и ударные инструменты;
- Инструменты народного оркестра.

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение – срок обучения 3 г. 10 м.

53.02.06 Хоровое дирижирование - срок обучения 3 г. 10 м.

53.02.07 Теория музыки – срок обучения 3 г. 10 м.

II. Перечень и формы дополнительных вступительных испытаний творческой направленности.

Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество:

Специализация: Театральное творчество

1. Исполнительская подготовка:

Испытания проводятся в 2 тура:

- Первый тур - чтение прозы, чтение стихотворения, чтение басни.
- Второй тур - исполнение этюда на заданную тему, исполнение пластического этюда или танца.

- профессиональные данные (артистизм, музыкальность);
- профессиональная подготовка (качество исполнения сольной программы).

Специализация: Хореографическое творчество

1. Исполнительская подготовка:

Испытания проводятся в 2 тура:

- Первый тур - экзерсис у станка и на середине.
- Второй тур - исполнение сольной программы.

- профессиональные данные (сценические, физические (гибкость, выворотность, координация), музыкальные данные);
- профессиональная подготовка (качество исполнения сольной программы).

Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):

Специализация:

- Фортепиано;
- Оркестровые духовые и ударные инструменты;
- Инструменты народного оркестра.

1. Исполнение сольной программы - исполнение сольной программы:

